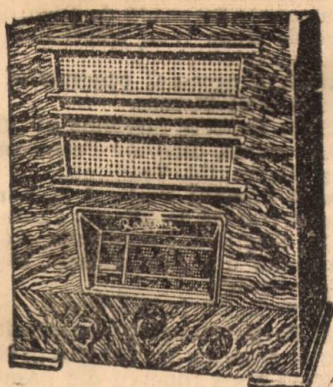




RADIONE

MIDGET-SUPER 1937

este cel mai perfect aparat la preț redus cu mare randament

Selectivitate desăvârșită, Unde scurte, medii și lungi. 17 — 2000 mtr.

AW. 43 4 + 1 Lămpi pentru ori ce curent alternativ
AC. 43 4 Lămpi pentru 220 V. curent continuu
Ab. 4 4 Lămpi. Cel mai economic aparat pentru alimentare la Baterii

Reprezentanța Generală pentru România

LEONIDA & Co. S. A. R.

BUCUREȘTI, III, B-dul Tache Ionescu No. 32.

Telefon 2.18.81

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Seară festivă, orch. Schneider cântă ★ 19.55: Chemarea tineretului ★ 20: Concert la orch. Radio dir. Hans Winter. Rapsodie de Atterberg; Cinci lied-uri pentru bariton de Kanetscheider; Concert pentru pian și orch. de Schumann ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Căntece vesele din opere. Orch. distractivă ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Căuserie ★ 23.30: Concert distractiv ★ 24: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Concert de orch. ★ 23: Carul lui Tespi, comedie într'un act de Serretta ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Plăci ★ 22: Conf. ★ 22.15: Cronica politică ★ 22.23: Conf. ★ 23.30: Piesă radiofonică ★ 23.30: Concert muzică de cameră ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Jurnalul radio.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.30: Curs de germană ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Arie diverse ★ 21.20: Plăci ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Muzică dans (plăci) ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Melodii și cântece populare.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.15: Emisiune veselă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert Buxtehuda ★ 21.30: Lectură ★ 21.50: Recital de pian ★ 22.20: Reportaj dintr-o fabrică de ski-uri ★ 22.50: Concert de orch. ★ 23.15: Inf.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

20: Emisiune variată ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Concert distractiv orchestra radio. Cealkowsky: Preludiu la „Der Nussknacker”; Beyer: Cântec; Mausz: Serenadă; Weber: Concertino pentru clarinet; Grieg: Peer Gynt; Svendsen: Rapsodie norvegiană; Drdla: Amintire; Wagner: Melodii din Tanhauser; Heinecke: Vals romantic; Mercier: Tarentella siciliană ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Din lădița cu comori ★ 0.10: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surprize ★ 22: Cronica dramatică ★ 22.15: Cinéma ★ 22.30: Trans. T. Eiffel ★ 0.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.20: Brno ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Căntece bi-

blice, op. 99 de Dvorak ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 23: Ora, Inf. ★ 23.15: Comunicate ★ 23.20: Concert orch. Fok ★ 24: Inf. pentru străinătate în franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

★ 21: Recital de canto ★ 21.15: Cronică teatrală, sportivă, muzicală ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch. de salon ★ 22.20: Dramă polițistă ★ 23: Orch. simfonică radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 20.35: Al patrulea concert al Asociației piretenilor muzicii-Ravag. Dir. Oswald Kabasta (tenor orgă), orch. Wiener Simfoniker. Compozitori contemporani austriaci. Pach: Toccata pentru orgă; Schmidt: Simfonie; Reidinger: Al 13-lea Psalm ★ 22.50: Muzică de fanfară. Dir. Julius Herrmann. Geyer: Marș; Offenbach: Uv. la Orfeu în Infern; Hermann: Potpourri de valsuri ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Muzică de fanfară (continuare) Hermann: Marș; Schneider-Gaigg: Potpourri; Dostal: Marș; Strauss: Vals; Mosheimer: Marș; Komzak: Potpuri; Benes: Vals; Wehle: Intermezzo; Ziehrer: Marș ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45 Eroicul Beethoven, concert Orch. Radio ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (plăci) ★ 1-3: Muzică nocturnă. Selecțiuni din operele germane. (Zeller, Suppé, Millöcker, Heuberger, Strauss, Lincke, Kollo, Lehar, Kuenneke, Dostal, Eisemann, Goetze, Raymond, Stolz).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Conf. ★ 20: Met. ★ 20.15: Muzică țărănească ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Conf. ★ 21.10: Opere de Brahms ★ 22.50: Concert distractiv ★ 23.15: Știri turistice ★ 23.25: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 11.45: Căuserie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Orch. radio ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru studenți ★ 17.45: Inf. ★ 18: Orch. de țigani Lakatos ★ 19: Conf. ★ 19.30: Recital de saxofon ★ 19.30: Căuserie ★ 20.30: Tarns. dela Operă. In antract: Inf. ★ 23.35: Orch. de jazz dela hotel Dunapalota ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Orch. de țigani dela Cafe Patria ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

21.30: Inf. mondiale ★ 22: Teatru ★ 22.40: Revistă ★ 23.15: Bursa ★ 23.20: Varietăți ★ 23.50: Căuserie ★ 24: Concert variat ★ 0.15: Inf. mondiale ★ 13 Muzică dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Lectură ★ 20.20: Auditiie muzicală ★ 21: Plăci ★ 21.35: Căuserie ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert opere Chopin, Barcarolă op. 60; Nocturnă op. 55 No. 2; Patru etude ★ 22.30: Cl. Debussy: Quartet de coarde ★ 23: Muzică de dans ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 21: Varietăți londoneze (orch. și coruri) ★ 21.45: Concert Bach (orch. și soliști) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj din viața engleză ★ 23.50: Sketch ★ 24: Auditiie distractivă ★ 0.10: Quintet harpe ★ 0.40: Lectură din poezi englezi ★ 1: Orchestră, muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Emisiune veselă variată ★ 20.45: E-Muzică variată orch. saxofon ★ 21.45: coul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Ora tinerei națiuni ★ 13 Ianuarie 1935 ★ 22.15: Muzică nouă de fanfare exec. orch. de fanfare Carl Woitschach ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Monteverdi: Scherzi muzicali-Baletto ★ 24: Muzică de dans, orch. Joost.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Conf. muzicală ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Căuserie ★ 22: Sonate franceze ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Semnal orar, apoi concert ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.30: Inf. ★ 19.15: Concert ★ 22: Emisiune cehă ★ 22.55: Clopotele Kremelinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.

Cumpărați **RADIO OMEGA**

Joi

Joi 14 Ianuarie 1937



875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.
ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.
— Concert de dimineață (discuri):
Carioca de Youmans (O); Păpușa valând de Poldini-Kreisler și Cântarea cântărilor de Moya; La Sud de Myddleton și Teddy de Bratton.
— Sfatul gospodăresc și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duri.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Uvertură la „Romeo și Julieta” de Ceaikowsky (orch. Simfonică din Amsterdam dirij. de Mengelberg); Vals serenadă de Ceaikowsky (orch. Simfonică din Amsterdam dirij. de Mengelberg); Noapte de Mai de Rimsky-Korsakoff și Cavatina din „Prințul Igor” de Borodin (voce: Rogacevsky); Eglogă de Stan Golestan (clarinet: Perier); Rapsodia română în re major de George Enescu (orch. Radio dirij. de autor-Radio).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Rumba de Riestra și Dans cuban de Castellanos.-(C.); Visuri de Clarke și Cadetele în Alabama de Perkins.-(Liberty); Cânta în noapte o balalaică și Să-mi dai patista ta de Corologos (voce: Cristian Vasile.-C.); Serenadă de Valente și Mișul domn-fox de Campanini.-(H.M.V.).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.
16.45: ORA COPILOR: I. Legenda priphetoarei de M Iorda; II. Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Concert de după amiază. Orchestra Vasile Julea (canto: Mia Braia și Petre Alexandru): Arie naționale: Aminiri-vals de J. Strauss; Lângă tine-slow de Villnov; Săraca păpușică plânge-tango de Vasilescu; Am adormit în zori plângând-tango de Villnov; Nu ți-e dor de mine-slow de Max Halm; Romanta unui basm de amor de Anghel Midescu; Spune-mi unde, când și cum-tango de Vasilescu; Văduvie, văduvie- cântec popular de Dendrino; Arie naționale.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

19.10: Continuarea concertului: Ți-ai pus flori la cingătoare, cântec popular de Boldeanu; Două viori-tango de Dendrino; Vals de Waldteufel; O clipă de noroc-tango de Villnov; Lunecuş-slowfox de Villnov; Chemare-tango de Florin Constantinescu; Norocul l-am pierdut pe drum-tango de Mia Braia; Să-mi cânti samovare-tango de Max Halm; Tempo, Tempo-passo-doble de Villnov; Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Ion Pilati: Eminescu și poezia pură.

20.20: Lieduri (discuri): Dragostea mea e ca un trandafir, cântec englez (voce: Hislop); Cântec de Rubinstein și Cântec de Dvorak (voce: Rosa Ponselle); Eleonor de Coleridge-Taylor (voce: Tudor Davies); Două lieduri de Rich. Strauss

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

20.25: Brno ★ 21.05: Povestire ★ 21.20: Brno ★ 22 Film radiofonic ★ 22.40: Brno ★ 23: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20: Pentru lucrători ★ 20.10: Piesă veselă ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Seară dansantă ★ 23: Met., sport ★ 23.35: Artiștii cântă la plăci.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

21.30: Dramă radiofonică ★ 22.30: Quintet cu pian ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

★ 23.50: Rugăciune de seară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 1: Reportaj.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19.50: Programul următor ★ 20: Muzică din Colonia ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Actualități ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv din Karlsruhe.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf.

A mână e bine! A digera, e și mai bine!

Tuturor cititorilor acestei reviste le place să mănânce bine. Câți nu sunt, însă, printre aceștia, cari, o oră sau două după masă, nu încep să sufere? Mii de familii au îndepărtat teama de digestie proastă prin întrebuintarea zilnică a Magnesiei Bisurata, remediu clasic și instantaneu împotriva răurilor de stomac și a tuturor neplăcerilor datorite unui exces de mâncare. Stomacurile devenite sensibile din pricina unui exces de aciditate stomacală, ce dă naștere senzației de acru, grețurilor, migrenei și — cu vremea, gastralgiei și dispepsiei, sunt imediat ușurate cu o mică doză de Magnesia Bisurata, luată imediat după masă. În două trei minute, starea proastă, — migrena, acele senzații de greutate în trup, gazele, — încetează ca prin farmec. Magnesia Bisurata se află de vânzare la farmacia și droguerie cu prețul de lei 75, sau în formatul mare economic cu lei 110.

(voce: Karl Schmitt-Walter.-Telefunken); Două lieduri de Hugo Wolf (voce: Lotte Lehmann); Serenadă de Rich. Strauss și Lied de Hugo Wolf (voce: Karl Schmitt-Walter.-Telefunken).

20.55: Programul concertului simfonic de Emanoil Ciomac.

21.15: Concert Simfonic al Orchestrei Filarmonice, dirij. de Franz von Hoeslin (Bayreuth). Transmisiune dela Ateneul Român: Festival Richard Wagner: Uvertură la „Vasul Fantomă”; Idila lui Siegfried; Preludiu la „Lohengrin”; Bacanala din „Tanhäuser” Uvertura la „Tanhäuser”.

22.25: Radio jurnal. Sport.

22.45: Continuarea concertului: Preludiu și Moartea Isoldei din „Tristan și Isolda”; Marș funebru din „Amurgul zeilor”; Preludiu la act. 3 din „Maeștri cântăreți din Nürenberg”; Uvertură la „Maeștrii cântăreți”.

23.35: Muzică distractivă (discuri):

23.45: Jurnalul pentru străinătate în

limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă. Orchestra simfonică. Berlioz: Uv.; Ceaikowsky: Andante din Simfonia V-a; Schumann: Cântec; Dvorak: Două legende; Zimmer: Variațiuni; Gutzeit: Cântec.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

21.05: Conf. ★ 21.20: Concert, canto, pian, vioară, Quartetul vocal și orch. radio. Mehul: Uv.; Spohr: Faust-arie; Hummel: Allegro pomposo din Concertu, pentru pian cu orch., Les Adieux; Haydn: Quartet vocal; Mayseder: Rondo de concert pentru vioară cu orch.; Bethoven: Muzică de balet ★ 22: M. Ostrava ★ 22.40: Quartet de chitare. Briza: Marș; Hrdina: Mazurca; Aust: Polca; Enlein: Idilă; Christ: Vals lent; Cermak: Marș ★ 23.24: Praga.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora, inf. ★ 22.15: Trans. dela Operă ★ 0.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

19: „Don Juan” de Mozart. Muzică din „Eugen Oregin” de Ceaikowsky (plăci) ★ 20: Tineretul cântă ★ 20.15: Muzică pentru pian. (Skrjabin, Rachmaninoff, Balakirew) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans din Hamburg ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Concert distractiv din Karlsruhe.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

21.30: Războiul în Etiopia ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Amicul Fritz, operă în trei acte de Mascagni. După operă: Coppelia, balet de Delibes.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 21: Inf. ★ 21.10: Serbarea vioarei. Povestire de Hans Brennecke, cu muzica orch. Heinz Fuchs ★ 22: Un om se întoarce acasă, piesă radiofonică de Jos. Martin Bauer ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Concert distractiv. (Orch. și soliști). (Siede, Rust, Blumer, Suppé, Rachmaninoff, Bernard, Lincke, Steinbeck, d'Ambrosio, Stelzig).

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

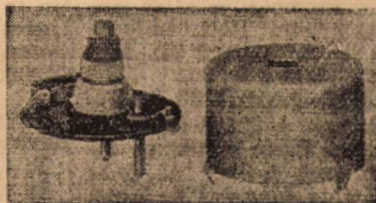
19.20: Causerie ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Programul ★ 19.50: Program general ★ 24: Poșta radio.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Muzică de fanfară ★ 20: Muzică de cameră ★ 20.45: Conducători în capitala mișcării ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Auditor, observi ceva? Concert orch. Ra-

ACCESORII DE CALITATE „TELEFUNKEN“ „HYDRA“ ȘI „DRALOWID“

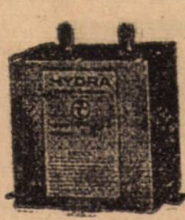
Indicator optic
TELEFUNKEN



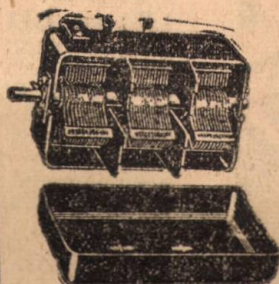
Condensatori fierși și Rezistențe
chimice TELEFUNKEN



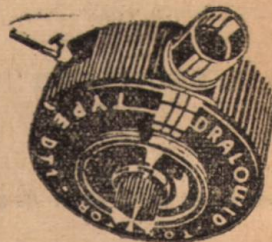
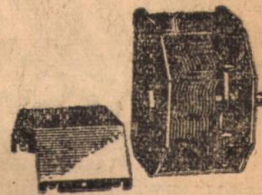
Condensatori electrolitici HYDRA toate valorile și pentru
orice voltaj



Selectoare TELEFUNKEN, montate pe
sirufer, adaptabile la orice aparat



Condensatoare veritabile TELEFUNKEN. 1, 2 și 3 pe
ax. Utilizate și în aparatele TELEFUNKEN.



Pick-up cu și fără braț
„DRALOWID“ și „DYORA“
precum și motoare electrice
pentru gramofon

KING RADIO

București,

Str. Carol 9

Telefon 3-34-58

Singurul depozit pentru România

dio ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Examinarea unui medic ★ 23.50: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.05: Sport ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Răsboiul în Etiopia ★ 21.40: Grenadierii, operă comică în trei acte de Valente. După operă Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21.30: Met. ★ 21.38: Causerie ★ 21.45: Muzică pentru vioară ★ 22: Causerie ★ 22.15: Cronică ★ 22.25: Causerie aeronautică ★ 22.30: Seară dramatică ★ 0.30: Jurnalul radio.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19: Muzică dans (plăci) ★ 19.30: Curs engleză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Concert ★ 22: Orch. Radio ★ 23: Inf. ★ 23.20: Melodii populare.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.50: Inf. ★ 21.30: Opere pentru instrumente de suflat ★ 22: Cântece populare ★ 22.35: Concert orch. Radio ★ 23.15: Met.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Muzică de fanfare ★ 20: Muzică ușoară exec. Schrammel radio ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert festiv. Gabrieli: Sonata pian e forte; Conf.; Haydn: Simfonie; Cuvântare; Beethoven: Fantezie pentru pian, cor și orch. op. 80; Simfonie Nr. 5 în do-minor, op. 67 ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Din lădița cu comori ★ 0.45: Concert distractiv din Stuttgart.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

22: Cronică horticolă ★ 22.15: Cronică agricolă ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora. Inf. ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.30: Invincibili, operă în 4 acte de Foerster ★ 23.10: Inf. sport ★ 23.25: Comunicate ★ 23.30: Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Orch. de jazz ★ 20.45: Plăci ★ 21: Cronică ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Recital de canto ★ 22.30: Concert orch. Națională Paris ★ 0.30: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

508.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 20.30: Concert distractiv. Dir. Josef Holzer. Holzer: Mars; Hellmesberger-Jascha: Uv.; Ochs: Variațiuni pe un cântec popular. Variațiuni de: Bach, Haydn, Mozart, Joh. Strauss, Verdi, Gounod, Wagner, Beethoven, Meyerbeer. Strauss: Vals; Zimmer: Humorescă; Svendsen: Romantă; Ziehrer: Vals; Mühlradaxler: Potpuri ★ 21.45: Voci renumite ★ 22.05: Mozart în călătoria spre Praga piesă radiofonică, după nuvela cu același nume de Mörike ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Joh. Brahms: Trio pentru pian, vioară și cor de pădure op. 40 ★ 23.55: Concert distractiv. QuaOrtet Adolf Sieberth. Benetzky: Potpuri; Pillinger: Cântec viteză; Lehar: Concert; Pelz: Mars; Ziehrer: Cântec; Komzak; Mars ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

★ 20: Muzică în Amurg ★ 20.40: Ecou din Baden ★ 21: Inf. ★ 21.10: Oră veselă ★ 22: Muzică de dans din Hamburg ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.30: Concert distractiv, orch. Theo Hollinger ★ 1-3: Concert nocturn. Opere din anii 1822-1827. (Orch. și soliști). Două marșuri pentru pian; Quartet de coarde în re-minor; Trei lied-uri; Simfonie în si-minor. Beethoven: Muzică pentru pian.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Met., calendarul ★ 19.10: Program vesel ★ 20.30: Povestire grotescă ★ 20.40: Muzică de cameră ★ 21.30: Conf. ★ 21.55: Orch. radio ★ 22.20: Un ciclu de lied-uri ★ 22.55: Din opere germane ★ 23.15: Met., programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Plăci ★ 14.30: Orch. de țigani ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru doamne: conf. ★ 18: Pentru agricultori ★ 18.30: Concert coral ★ 19.15: Causerie ★ 19.40: Orch. de salon ★ 20.15: Seara artiștilor ★ 21.10: Concert de jazz ★ 23: Inf. ★ 23.20: Versuri ungare traduse în germana ★ 23.45: Concert orch. operei. Aldrovandini-Piccioli: Adagio și pastorală; Zador: Rondo; Dvorak: Simfonia V-a în mi-minor ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

21.30: Inf. mondiale ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Quintet de cântece ★ 22.55: Bur-sa ★ 23: Muzică ★ 21.15: Concert simfonic ★ 0.15: Inf. ★ 0.55: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.23: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20: Prima piesă radiofonică intitulată: Extraordinarul cavalier Don Chichotte de la Manche, de Cervantes ★ 20.30: Orch. Radio dir. de Gorzynski și Irene Carnero (cântece). Strauss: uv.; Lanner: Vals; Siede: Suită; Gorzynski: Potpuri de cântece; Rudnicki: Mazurcă ★ 21.30: Foileton ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Conf. introductivă ★ 22.05: Compoziții poloneze, Concert vioară, alto,



ce și violoncel. Quintet pentru pian
35 în do-minor. Cântec; Legendă;
ere caracteristice. Concert muzică u-
ară. Ghan. Vals; Brahms: Două dan-
ri ungare; Fredericksen: Suită; Sibe-
is: Vals trist; Arenski: Serenadă; Lan-
r: Cântec; Siede: Intermezzo. Muzică
dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
9.15: Orch., dans ★ 20: Inf. ★ 20.20:
nf. ★ 20.40: Muzică simfonică ★ 21.40:
muzică variată ★ 22.40: Teatrul lui Sha-
speare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orch. muzi-

VINERI

Vineri 15 Ianuarie 1937



75 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz

364,5 m. BUCURESTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

ena automatelor și Valsul păpușilor

„Coppelia” de Delibes și Domino,

ls de Heuberger; Bolero în re major și

ns spaniol în sol minor de Moszkow-

y; Stomp de Ellington.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
rii.

13.10: Concert de prânz. Muzică dis-

activă (discuri): Viața în Prater de

inslateur.-(O.); Marinella de Scotto-

athé); Pe un mic balcon în Spania de

oll și Noapte bună, dragă de Noble.

oce: George Metaxa.-H.M.V.); Cei

n Schönbrunn-vals de Lanner.-(O.);

că variată ★ 24: Slujbă religioasă ★ 0.20:
Recital soprană, pian ★ 1.15: Orch.,
dans ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Emisiune veselă la plăci ★ 21:

Purtătorii armelor națiunii ★ 21: Kern-

spruch, inf. ★ 21.10: Concert exec. orch.

Joost ★ 21.45: Concert orch. radio. Ha-

aydn: Simfonia clopotelor în Re-major;

Pfitzner: Trei prelurii la „Palestrina”;

Schumann: Simfonia IV-a în re-minor

op. 120 ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Mu-

zică nocturnă. Ahlgrimm: Nocturno pen-

tru flaut, vioară și contrabas ★ 24: Mu-

zică de dans și distractivă (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21.40: Lecturi literare ★ 22: Melodii di-

verse ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Muzică de ca-

meră ★ 23.45: Concert ★ 0.45: Inf. ★ 1:

Concert de muzică de dans ★ 1.30: Muzi-

că ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Cau-

serie ★ 19.45: Concert ★ 20: Trans. sta-

țiunilor locale ★ 22: Emisiune germană

★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05:

Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spa-

niolă ★ 1: Emisiune spaniolă.

RADIO IMPERIAL FARA RIVAL

Manuela de Maduro și Paso doble de
Villajos (voce: Pilar Arcos.-Brunswick);
Dacă ar fi orice lacrimă o notă de Neil
Martini (voce: Sylvian Florin.-H.M.V.);
Cântec de leagăn de Godard și Norinka
de Boulanger (vioară: Boulanger.-Tele-
funken); Dragostea vine și se duce de
Bos și Când vei fi în brațele mele de
Monnat (voce: Lucienne Boyer.-C.);
Plâng rubirea pierdută de Ioanin Lupes-
cu (voce: Mia Braia) și Ai adormit crâș-
mare la teigheea de Alexe (voce: Petre A-
lexandru.-Cristal-Mischonzniky).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mi. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Inter-
mezzo din „Paiațe” de Leoncavallo și In-
termezzo din „Cavaleria rustică” de
Mascagni (orch. Filarmonică din Berlin-
Telefunken); Selecțiuni din „Oh kay”
de Gershwin și „Aleea lunei de miere”
de Dowling; Potpuriu din „Văduva ve-
setă” de Lehar (orch. Marek Weber).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Concert de muzică distractivă.
Orchestra Jean Sibiceanu (canto: Ion
Luican): Aarii naționale; Flirt-vals de
Steck; Mi-ai furat inima-tango de Max
Halm; Negustorul din Candi-rumba de
Rozende Ruiz; Balada ciobanului, Sus-
pine crude, Hora boerească de I. Zaman;
Tanya-tango de Petrovici; Ne-am iubit
dela Brașov la Sinaia-slow de Citov;
Hai țapo la Severin; Câte mori sunt pe
Buzău și Hora dela Afumați; Să nu mă
minți-tango de Anghel Midescu; Amapo-
la-rumba de Laccalle; Aarii naționale.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Aarii
naționale din Vâlcea; Iubesc-vals de An-
ghel Midescu; Cântec românesc de Con-
stantin Dumitrescu; Aici mi-am băut eu
banii-tango de Martini; Mai am un leu
pentru o țigară-fox de Villnov; Sultăni-
ca cântec românesc de Corfescu; Hora
incurcată de Jean Sibiceanu; Sanie cu
zurgălăi-cântec românesc de Richard;
Povestea vieții mele de Constantin Ione-
scu; Sărba Invățătorilor și Sărba dela
Călimănești.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Ortodoxia împărătească a Vo-
vodului Vasile Lupu de Pr. Nae Popescu.

20.20: Din viața maestrului Const. Not-
tara de Alex. Obedenaru.

20.35: „MANON LESCAUT”, operă în
4 acte de Puccini (discuri):

DISTRIBUIA:

Manon Lescaut	Maria Zamboni
Cavalerul des Grieux	Francesco Merli
Un muzicant	Masetti-Bassi
Lescaut	Lorenzo Conati
Geronte	Attilio Bordonali
Orchestra și corul Operei Scala dirij. de	Molajoli

In pauza I-a (ora 21.15-21.25): **Cărți și**
Reviste.

In pauza II-a (ora 22.05-22.15): **Sport.**

In pauza III-a (ora 22.35-22.45): **Radio**
jurnal.

23.05: Muzică distractivă (discuri): Pol-
ka italiană și Asul de pică polcă de Pör-
schmann.-(Telefunken); Micul meu
kaktus de Dorian și Rămas bun de Reis-
feld; Ce faci afară în ploale de Sarony
și Vânt de Martie de Samuels.-(H.M.V.);
Vă spunem la revedere de Schmidt (vo-
ce: Dorel Livianu); Să nu mai vorbim
de dragoste de Mișu Constantinescu (vo-
ce: Raoul Ionescu.-Cristal-Mischonzniky);
Oh! Mucki, Mucki-fox de Kaps.-(Cristal-
Mischonzniky); Hora dela Corbeni și Săr-
ba lui douăzeci și doi (orch. Ioniță Bădi-
ță.-H.M.V.).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Pra-

ga ★ 20.10: Brno ★ 20.30: Causerie ★

20.45: Brno ★ 22: Praga ★ 23.45: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Muzică din Dresda ★ 20: Serviciul

Națiunii ★ 20.10: Conf. ★ 20.40: Repor-

taaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Caledoscop din

Dresda. Muzică veselă ★ 23: Met., inf.

sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică noc-

turnă la plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

20.10: Kosice ★ 22: Praga ★ 23.25:

Inf. ★ 23.40: Plăci ★ 23.45: Brno.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22:

Emisiunea unei opere ★ 0.05: Jurnalul

vorbit ★ 0.15: Reportaj vorbit ★ 0.30:

Orch. de jazz.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19.50: Programul următor, met. ★ 20:

Muzică populară ★ 20.40: Cuvântare ra-

diofonică ★ 21: Actualități ★ 21.10: Con-

certul minierilor ★ 21.30: Aquis Submer-

sus, piesă cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.30:

Concert distractiv.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

21: Inf. ★ 21.10: Muzică germană pentru

orch. Thuille: Uv. romantică op. 16;

Stephan: Muzică pentru vioară și orch.;

Wetz: Simfonie ★ 23.30: Piesă veselă de

Hans Paschen ★ 23: Inf. ★ 23.30: Con-

cert distractiv.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Plăci ★ 21.35:

Piesă radiofonică ★ 22: Praga ★ 23.45:

Curs de semnale Morse.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora.

Inf. ★ 22.15. Program anunțat ★ 22.30:

Seară teatrală ★ 0.30: Inf. ★ 1.15: Con-

cert nocturn.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Muzică din Dresda ★ 20: Progra-

mul săptămânii viitoare ★ 20.15: Con-

cert de marșuri (plăci) ★ 20.40: Cuvân-

tare radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21:10: Coruri masculine după cântece populare norvegiene de Grieg ★ 21:30: Al patrulea concert de lăutari. Brahms: Concert pentru pian și orch., Schuman: Simfonie ★ 23: Met., știri, sport ★ 23:30: Concert distractiv, orch. Otto Dobrindt.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) ★ 21:30: Cronica radiofonică ★ 21:40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

21: Inf. ★ 21:10: Caleidoscop din Dresda. Emisiune muzicală distractivă. (Soliști, Filarmonica din Dresden) ★ 23: Inf., sport ★ 23:30: Muzică distractivă.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19:20: Pentru turiști ★ 19:45: Programul ★ 19:50: Căuserie radiotehnică ★ 20: Program general ★ 23:45: Plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert după dorință ★ 20: Din opere contemporane. Bucată de fantezie pentru pian de Martin; Trio pentru vioară, clarinet și kniegeige de Blumer; Suită pentru pian de Kanetscheider ★ 20:45: Povestiri populare ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21:10: Muzică de dans la plăci ★ 22: Servitorii a doi domni, selecțiuni din opere de A. Kusterer ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23:15: Pentru skiori ★ 23:30: Soldat și muzicant. Prințul Louis Ferdinand al Prusiei, scenă radiofonică de Alf Jürgensohn ★ 0:30: Concert distractiv.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20:05: Sport ★ 21:05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21:30: Cronica radiofonică ★ 21:40: Triunghiul magic, piesă în trei acte de A. de Stefani ★ 23: Selecțiuni de cântece ★ 23:40: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Plăci, muzică veche ★ 20:15: Concert pian ★ 20:30: Jurnalul radio ★ 21:30: Met. ★ 21:38: Plăci ★ 22: Căuserie muzicală ★ 22:30: Trans. ★ 0:30: Jurnalul radio, inf., met.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Cântece populare ★ 19:30: Orch. Radio ★ 20:30: Ora Națiunii ★ 20:50: Plăci ★ 21: Trans. Zagreb ★ 23: Inf. ★ 23:20: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20:50: Inf. ★ 21: Recital coral ★ 21:20: Bul. săptămânii ★ 21:40: Seară populară ★ 22:20: O seară bogată, fantezie radiofonică de Hornung ★ 22:35: Muzică de dans ★ 23: Conf.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 21: Inf. ★ 21:10: Soldați-Camarazi. Scenă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23:30: Concert distractiv.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

21:30: Plăci ★ 22:22: Sport ★ 22:30: Muzică de cameră (Borodin, Haendel, Brahms, Fauré, Strauss, Debussy, Duparc, Boccherini) Inf. apoi concert nocturn.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

21:35: Brno ★ 22: Concert orch., radio. Solo pian. Moyses: Uv.; Piltvka: Concert pentru pian și orch.; Novak: Poem simfonic ★ 23: Ora, inf. ★ 23:20: Comunicate ★ 23:25: Plăci ★ 23:45: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba rusă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Căuserie ★ 20:15: Plăci ★ 20:30: Recital de pian ★ 21: Cronică ★ 21:15: Recital de canto ★ 21:30: vorbit ★ 22: Orch. radio ★ 23: Căuserie ★ 23:15: rch. radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.25: Recital de acordeon.

RADIO DYNATRON RADIO

Calea Griviței No. 80 (Marna) Etaj I. Telefon 4-93.46

Oferă ultimele noutăți amatorilor și constructorilor :

APARATE, mărcile cele mai bune, cu înlesniri de plată
PIESE ȘI SELFURI de calitate optimă pentru toate mon-
tajele apărute în revistă.

LĂMPI Tungram, ultimele modele.

REPARAȚII și transformări rapide, cu garanție, executate
de specialiști.

DYNATRON-RADIO are numai marfă nouă

Cereți consultațiuni și oferte. Expedițiuni rapide pentru
provincie. Serviciu special pentru comisionari.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19:10: Sport ★ 19:20: Călătorii în Aus-
tria ★ 19:35: Conf. ★ 20: Ora, met., pro-
gramul următor ★ 20:15: Wilhelm Hi-
enzl: Din viața mea ★ 20:30: Concert de
muzică militară. Dir. Franz Glück. Mu-
zica regimentului de Infanterie. Tschie-
sche: Marș; Schubert: Uv. la Rosamun-
da; Strauss: Vals; Stritzl: Potpuri; Yos-
hitomo: Bucată de caracter; Rhode: Po-
puri; Glück: Marș ★ 21:30: Foileton săp-
tămănal ★ 21:55: Din operele. Dir. Max
Schönherr. Strauss: Farmecul unui vals
marș; Gilbert: Uv.; Fall: Țăranul voios;
Strauss: Potpuri; Nedbal: Vals; Lehar:
antract și intermezzo la Giuditta; Jes-
sel: Potpuri; O. Jascha: Uv.; Eysler:
Marș ★ 23:10: Inf. ★ 23:20: Iarna în Aus-
tria ★ 23:35: Concert orch. Dir. Rudolf
Nilius. Wiener Simfoniker. Smyth: Uv.
la op. The Wreckers; Müller-Hermann:
Epilog la o tragedie; Bandara: Poem
simfonic ★ 0:30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

★ 20: Pentru skiori ★ 20:40: Cuvântare
radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21:10: Glume cu
muzică, piesă veselă de Paul Schaaf. In
continuare muzică de dans ★ 23: Ora,
met., știri, sport ★ 23:30: Concert dis-
tractiv. Otto Dobrindt cântă 1-3: Con-
cert nocturn din Frankfurt. (Flotow, Do-
nizetti, Dvorak, Lortzing, Strauss, We-
ber, Bullerian, Reutter, Cealkowsky,
Goetze, Mackeben, Eisbrenner, Fucik,
Sattler, Jager).

529 m. HAMBURG 100 kw.

20:45: Cântece patriotice ★ 21: Emisiu-
ne teatrală ★ 22:05: Concert popular ★
23: Muzică de dans ★ 23:25: Programul
următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7:45: Gimnastică apoi plăci ★ 8:20: Me-
nu ★ 11: Inf. ★ 11:20: Conf. ★ 11:45: Că-
userie ★ 12:10: Cota apelor ★ 13: Clopote
13:05: Orch. de țigani ★ 14:40: Recital de
pian ★ 15:40: Inf. ★ 17:15: Pentru stu-
denți ★ 17:45: Inf. ★ 18: Căuserie ★ 18:30:

Duete de harmonică ★ 18:50: Conf. ★ 19:15:
Orch. de salon radio ★ 20:10: Inf. sporti-
ve ★ 20:30: Trans. dela Operă ★ 23:30:
Muzică de dans (plăci) ★ 24: Inf. în en-
gleză ★ 0:05: Plăci ★ 1:05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

22:10: Concert ★ 22:35: Bursa ★ 22:40:
Conf. ★ 23:15: Orch. ★ 23:45: Reportaj ★
0:20: Muzică de cameră ★ 1: Muzică de
dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19:10: Ghid sportiv ★
19:20: Reclame ★ 19:45: Programul ur-
mător ★ 19:50: Conf. ★ 20: Humorescă
★ 20:20: Cântece ★ 20:45: Plăci ★ 21:
Căuserie. Orch. Simfonică ★ 21:15: Tra-
unei opere.. In antract, jurnalul radio și
actualități ★ 23:45: Muzică de dans la
plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 21:20: „Thais” dramă muzicală ★ 22:
Muzică din filme ★ 22:30: Muzică italia-
nă (soliști) ★ 23: Inf. ★ 23:20: Conf. ★
23:40: Invitație la vals, piesă romantică
muzicală ★ 1:55: Orch., dans ★ 1:30-2:
Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20:40: Cuvântarea conducătorului tinere-
tului Reichului ★ 21: Kernspruch, inf. ★
21:10: Muzică variată populară. Orch. de
harmonică de gură „Stern” și Clubul de
țitere ★ 22:10: „Un oarecare Karl Peters”,
piesă radiofonică de Rehberg ★ 23: Met.,
inf. sport ★ 23:30: Concert distractiv orch.
Otto Dobrindt.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

22:30: Inf. ★ 22:45: Semnal orar, seară de
cântece ★ 0:45: Inf. ★ 1: Concert nocturn.
(Schumann, Brahms, Saint-Saens, Schon-
nerr, Delibes).

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18:30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19:15: E-
misiune literară ★ 19:45: Concert ★ 22:
Emisiune cehă ★ 22:55: Clopotele Krem-
linului ★ 23:05: Emisiune engleză ★ 24:
Emisiune germană ★ 1: Emisiune spa-
niolă.

„RADIO” No. 434

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în inte-valul dela 10 Ianuarie — 10 Februarie

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două
întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor
adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

SÂMBĂTA

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

Sâmb. 16 Ianuarie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discursi):
Uvertură la „Califul din Bagdad” de
Boieldieu; Pustnicul, de Schmalstich și
Idila de Esslinger.

— Sături gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra de
Salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Cântec
din Arcadia-potpuriu de Morena; Moara
dela Sanssouci de Max Oscheit; Dans
războinic indian de Lumbye; Inimi vo-
loase-vals de Komzak; Printre roze-sere-
nadă de Lautenschläger; Poezia Alpilor
de Emerschitz; Sărbătoare persană de
Yoshitomo; Grație andaluză-marș spa-
niol de Calvete.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Inima
mea te cheamă într-un-vals de Rob.
Stolz; Dragostea nu-i eternă-tango de
Plessov și Geister; Drăcușorul săltăreț-
foxtrot de Fr. Riedel; Piesă în stil
chinezesc de Tom Waltham; Jazz simfo-
nic de J. Porret.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

15.15: ORA STRAJERILOR:

TARA

18.00: Alex. Bădăuță:

18.15: Concertul Fanfarei Reg. de Gar-
dă „Mihai Viteazul” cond. de Lt. Giuga-
riu: Marșul Regimentului de Gardă Mi-
hai Viteazul de Schelety; Trandafirii din
Orient-vals de Ivanovici; Uvertură la
„Marizarella” de Fucik; Rapsodia Ro-
mână de G. Fotino; Victoria-marș de
Anghel Mădăcuș.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Concert de muzică variată. Or-
chestra Radio dirij. de Th. Regalski:
Suită din „Peer Gynt” de Grieg; Jota
aragonească de Saint-Saëns; Suită spanio-
lă de Percy-Elliott; Serenadă andaluză
de Armandola.

UNIVERSITATEA RADIO

19.50: Prof. N. I. Herescu:

20.10: Continuarea concertului: Faran-
dola-muzică de balet de Dubois; Balet
din „Cidul” de Massenet.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci
★ 19.45: Praga ★ 20.55: Brno ★ 21.15:
Bratislava ★ 23: Praga ★ 23.35: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20: Serviciul Națiunii ★ 20.10: Muzică
pentru orgă. Luebeck: Preludiu și fugă;
Buxtehude: Preludiu și fugă în re major
★ 20.30: Pentru soldați ★ 21.10: Concert
după dorință. Dir. Erich Boerschel. În
continuare, inf., sport.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

21.15: Conf. ★ 21.30: Regina Carnavalu-
lui, operetă în trei acte de Kalman ★
23: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Brno.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.10: Causerie ★ 20.30: Plăci ★ 20.45:
Conf. ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul
vorbit ★ 22: Radio-cabaret ★ 23: Con-
cert, opere de Franck ★ 24: Jurnalul
vorbit ★ 0.10: Reportaj vorbit ★ 0.30:
Orch. de jazz ★ 1: Plăci.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

20: Sfârșit de săptămână. Scenă radiofo-
nică ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Actua-
lități ★ 21.10: Două ore vesele ★ 23: Inf.
★ 23.30: Muzică nocturnă din München.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

20.45: Met. ★ 20.50: Deschideți ochii! ★
21: Inf. ★ 21.10: Melodii și cântece di-
verse ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.45: Praga ★ 20.55: Cântăreți și cor
★ 21.15: Foileton radiofonic ★ 21.30:
Bratislava ★ 23: Praga ★ 23.35: Muzică
de jazz.

20.50: Poșta-Radio.

21.05: Răspunsuri tehnice.

21.15: Seară de dans ne cântă jazzul
Radio (canto: Dorel Livianu): „Eri și
azi” șlagăre care v'au plăcut și vă plac:
Ritm în noapte-foxtrot de Chaplin; Pă-
cat fetiță dragă-foxtrot de Vasilescu;
Dac' ai fi fata mea-tango de Elly Roman;
Rumba cizmarilor de Max Halm; Pleacă
un vapor-slow de Williams; La fereastră
unde doarme o pisică-tango de Vasilescu;
Un Cow-boy dela Rio-Grande-foxtrot
de Mercer; O zi senină-tango de Elly Ro-
man; Mammy Bong-rumba de Norman;
Bonsoir-vals de Andreescu; Knock-
Knock-foxtrot de Luncford; Tîgăncușa
mea-tango de Petrovici; Moș Crăciun
trimete-mi pe mămică-cântec de Elly Ro-
man; Dunărea Albastră-vals de Johann
Strauss; Bun sosit, străine-foxtrot de
Mercer; Micuță Yvonne-tango de Elly
Roman; Cubanacan-rumba de Simons.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Io-
nel Cristea, transmis dela restaurantul
Bulevard.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Muzică de dans
(plăci) ★ 21.30: Ora, inf. ★ 22.30: Seară
variata ★ 0.30: Inf. ★ 1.15: Muzică de
dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10:
Vitrina muzicală. Melodii și lied-uri
Orch. Radio și orch. Hans Bund ★ 23:
Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică noc-
turnă din München ★ 1: Muzică de dans
la plăci.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

21.05: Ora, Radio jurnal. Bul. met. ★
21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Viața e
un dans, trans. din Viena ★ 23: Amira-
lul Océanelor și al sufletelor, comedie
într'un act de Rosso di Secondo ★ 23.40:
Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal ★
0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Lexiconul prezentului ★ 19.15:
Concurs ★ 19.25: Muzică militară ★ 20:
Două tablouri radiofonice de Hans Ph.
Weitz ★ 20.45: Revistă de seară ★ 21:
Inf. ★ 21.10: Melodii și cântece cântate
la microfon (Trans. Berlin) ★ 23: Inf.,
sport ★ 23.30: Dans, orch. Oscar Joost.

395,8 m. KATOVIC 12 kw.

19.20: Pentru copii ★ 19.45: Programul
★ 19.50: Program general ★ 20: Pentru
polonezii din străinătate ★ 20.30: Pro-
gram general ★ 23.30: Plăci.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Muzică distractivă la plăci ★ 19.50:
Scenă radiofonică ★ 20.20: Conf. ★ 20.30:
Revistă cinematografică ★ 20.40: Inter-
mezzo la oră ★ 20.50: Actualități ★ 21:
Ora, met., inf. ★ 21.10: Radiofonia este
prietenu omului. Oferte sub „serios”. Se
caută: ?????? Concert distractiv ★ 23:
Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★
23.30: Muzică nocturnă și de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.05: Inf. sportive ★ 21.05: Ora. Ra-
dio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica
radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★
22: Alceste, operă în trei acte de Gluck.
După operă: Muzică de dans.

ALWAYS oferă constructorilor și revânzătorilor:

Rezistențe megohmice, chimice și cu fir, pentru toate watajele.

Condensatori fixi, neinductivi, microfaradici și electrolitici.

Scale moderne „Tonalit”, butoane, manete.

Prima industrie română de vorbitoare electrodinamice și difuzoare cu poletă liberă

NOU! CATALOGUL 1937 ALWAYS
se distribuie gratuit constructorilor
EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE

Ing. TH. WEISS, Buc. Str. Căp. Preotescu 43. Tel. 3.70.90.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Causerie ★ 22: Cinematograf ★ 22.10: Causerie economică ★ 22.30: Comedie muzicală ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 0.45: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.10: Plăci ★ 19.30: Concert vioară ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23: Inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.10: Ora copiilor ★ 20.50: Inf. ★ 21: Săptămâna sonoră ★ 21.30: Festival de cântece populare ★ 22.45: Muzică franceză ★ 23.15: Muzică de dans ★ 24: Met.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.05: Muzică distractivă. Quintetul de cameră ★ 20: Căntece de iarnă exec. de tineretul german ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă din Muerchen.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

21.30: Ora surprizelor ★ 22: Cronica jurnalului radio ★ 22.15: Cronica turistică, sportivă ★ 22.30: Emisiune teatrală.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora. Inf. ★ 20.145: Muzica reg. 15 inf. Mach: Marș triumfal; Meyerbeer: Dansul flăcărilor; Horak: Fantezie pentru trombon; Smetana: Cele două văduve; muzică de balet; Cealkowsky: Casse-noisettes extrase; Lacombe: Serenadă de primăvară; Hlavacek: Marșul reg. 35 inf. ★ 20.55: Brno ★ 21.15: Bratislava. Causerie. Regina carnavalului, operetă în trei acte de Kalman ★ 23: Ora. Inf. sport ★ 23.15: Comunicate ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Brno.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

21.15: Cronică artistică ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Orch. radio ★ 22.45: Causerie ★ 23.15: Orch. radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1.15: Orch. de jazz radio

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

20.15: Actualități ★ 20.45: Concert pian. Julius Isserlis. Chopin: Trei preludii ★ 21.20: Despre film ★ 21.40: Viața un dans. Potpuri radiofonice de Viktor Hruby. Dir. Josef Holzer, cu concursul: sopran, tenor, canto, cor, orch. de jazz ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans, orch. de jazz Heinz Sandauer. (Sandauer, Stolz, Zelwecker, Buday, Marker, König) ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Reportaj sonor săptămânal ★ 19.30: Plăci ★ 20.15: Tablou radiofonic ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară variată ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-3: Concert distractiv la plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Ciclu de conferințe ★ 19.20: Concert orch. ★ 19.40: Conf. ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.30: Met. inf. ★ 20.40: Recitări ★ 21.45: Piesă în dialect ★ 22.15: Muzică de dans ★ 23: Weekend în zăpădă ★ 23.30: Muzică de dans.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Mănu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 11.45: Cau-

Cum mi-am vindecat durerile de Picioare



după 20 de ani de cumplite suferințe

Oamenii râdeau când mă vedeau târându-mi picioarele într-o încălțăminte prea mare și deformată. Dar era singurul mijloc, prin care puteam obține o mică ușurare la bătăturile și întăriturile grozave ce le aveam și cari mă dureau. Ce bucurie am avut, când am auzit de Saltrates Rodell! Aruncam numai un pumn din acest preparat în apă caldă și-mi lăsam picioarele chinuite să absoarbă oxigenul. De îndată ce bulele albe și spumoase pătrund în țesuturi, durerea dispare ca prin farmec. Am putut scoate chiar cu mâna bătăturile cu rădăcină cu tot. Am înlăturat întăriturile ușor, răzuind, și fără să resimt nici o usturime. Acum privesc viața cu zâmbetul pe buze, îmi văd de treburile toată ziua, ca și cum aș umbla desculț, fără nici o urmă de durere. Procurați-vă azi acest surprinzător preparat Saltrates Rodell dela farmacistul sau droghistul dv. și încercați-l chiar astăzi seară. Se garantează rezultate bune; contrariu banii se înapoiază.

GRATUIT. — Printr'un aranjament special oricare cititor al acestui jurnal poate obține fără plată o cantitate suficientă de Saltrates Rodell trimițând adresa sa la „Drogheria Standard” Serviciul (49-A) Strada Sf. Ionică No. 8, București.

serie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote 13.05: Orch. de salon radio ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Causerie pentru tineret ★ 18: Reportaj ★ 18.30: Orch. de ț-

gani Racz ★ 19.30: Causerie ★ 20: Recital de pian. Compoziții de Liszt ★ 20.40: Seară de artiști ★ 21.20: Potpuriu radiofonic. Trans. din Viena ★ 23.10: Orch. de țigani dela Hotel Pannonia ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

21.30: Inf. mondiale în germană și franceză ★ 22: Plăci ★ 22.30: Jumătate oră luxemburgheză ★ 23.15: Orch. simfonică ★ 23.40: Concert pentru violoncel și orch. de Haydn ★ 0.15: Inf. ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18: Concert de soliști ★ 18.50: Conf. ★ 19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20: Audiție pentru polonezii din străinătate. Dansuri sileziene ★ 20.30: Concert ★ 21.25: Noutăți literare ★ 21.40: Jurnalul radio ★ 21.50: Actualități ★ 22: Potpourri din Hruby, trans. din Viena ★ 23.10: Audiție din Vilno ★ 23.40: Muzică de dans (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 20.15: Sport ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Orch. și saxofon, muzică variată ★ 21.30: Șlagăre vechi și noi ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Orgă, muzică ușoară ★ 24: Orch. și bas, muzică variată ★ 1: Orch. dans ★ 1.30: Inf. ★ 1.40—2: Șlagăre și diverse melodii.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

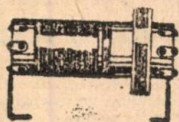
20: Muzică și scene radiofonice ★ 20.45: Convorbiri de actualitate ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Concert la plăci ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Haydn: Divertimento în Fa-major pentru opt suflători ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21: Ecou radiofonic ★ 21.10: Fabule ★ 21.20: Causerie ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Causerie ★ 22: Quartet vocal ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Concert simfonic ★ 0.45: Inf. ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Causerie ★ 19.45: Concert ★ 20: Trans. stațiunilor locale ★ 22: Emisiune germană ★ 23.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.



W. MUELLER

Atelier special de electromecanică execută orice lucrare în serie sau la comandă:

BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ȘASIURI ȘI TRANSFORMATORI DE REȚEA, PENTRU ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT. BUCUREȘTI CALEA RAHOVEI 106—108 X „DIȚIE IN PROVİNIA E„ECEP

Posturi pe unde scurte

PARIS COLONIAL

- I) 8—11 25 m. 23.
 II) 11.55—17 19 m. 68.
 III) 11.55—17 25 m. 23.
 IV) 21—24 25 m. 23.
 V) 0.15—4.15 25 m. 68.

DUMINICĂ 10 IANUARIE

11: Muzică la plăci ★ 11.15: Inf. franceză și engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15.30: Curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16.10: Cronica cinematografică ★ 16.20: Revista periodică ★ 16.30: Fransa ★ III) 18.15: Inf. ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Căuserie ★ 20.45: Jurnalul radio ★ 21.05: Concert ★ 21.30: Inf. engleză ★ IV) 22.10: Inf. ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Concert.

LUNI 11 IANUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16: Curierul Franței ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronică ★ 16.30: Concert vocal ★ III) 18.15: Inf. ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. franceză ★ IV) 22.10: Inf. engleză, italiană ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ V) 1.10: Concert.

MARȚI 12 IANUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză și italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceză, Curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16.10: Cronică muzicală ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Conf. maritimă ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. franceză ★ IV) 22.10: Inf. engleză, italiană ★ 22.30: Trans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert.

MIERCURI 13 IANUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceză, Curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16.10: Cronica economică ★ 16.20: Viața teatrală ★ 16.30: Concert. (Haydn, Gluck, Weber Saint-Saens, Ravel, Delibes) ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Trans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Concert.

JOI 14 IANUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză ★ 11.40: Inf. engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16: Curierul Franței ★ 16.10: Cronica internațională ★ 16.20: Viața parisiană ★ 16.30: Concert muzică de cameră ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Un sfert de oră pentru poezi ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. franceză ★ IV) 22.10: Inf. engleză, italiană ★ 22.30: Trans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Concert.

VINERI 15 IANUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15.30: Inf. ★ Curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16.10: Viața literară ★ 16.30: Fragmente din opere de Strauss ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Știința și viața ★ 21:

Concert ★ IV) 22.10: Inf. engleză, italiană, portugheză ★ V) 1.15: Concert.

SĂMBĂTĂ 16 IANUARIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceză, Curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16.10: Conferință ★ 16.20: Cronica juridică ★ 16.30: Sketch radiofonic ★ 17: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Viața colonială ★ 21.30: Inf. franceză ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ IV) 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Trans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Concert.

ZEESEN

- I) 7—12 31.98 —19.74
 II) 13—17.30 16.89 —19.74
 III) 18.45—22 25.49 —19.85
 IV) 24—1.15 31.45 —19.63

DUMINICĂ 10 IANUARIE

7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 9: Inf. ★ 9.15: Reportaj ★ 10.25: Muzică populară ★ 11.3: Inf. ★ 11.45: Tineretul hitlerist ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 15.14: Concert distractiv ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15.30: Pentru doamne ★ 16.15: Lied-uri de Schubert ★ 17.30: Povestiri ★ 18: Inf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Marsuri ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Program de Duminică ★ 19.45: Pentru copii ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Voci noi la microfon ★ 22: Scena cu muzică ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ I) 1: Program de Duminică ★ 2.15: Concert.

LUNI 11 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică frumoasă ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert ★ 10.30: Marsuri ★ 11: Cine râde? ★ 11.15: Sport ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Pentru copii ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 15: Inf. ★ 15.15: Voci noi la microfon ★ 16: Inf. ★ 16.30: Karusell ★ 17.45: Sport ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Conf. ★ 19: Lied-uri de Wolf ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Abecedar ★ 19.45: Clavecin ★ 20.15: Scene radiofonice ★ 21: Inf. ★ 21.30: Trio corn de Brahms ★ 22: Căntece vesele ★ 23: Inf. ★ 24: Reportaj ★ 0.15: Trio de corn Brahms.

MARȚI 12 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ 9: Inf. ★ 9.30: Căntece vesele ★ 10.30: Trio corn de Brahms ★ 11: Clavecin ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Abecedar ★ 12: Lied-uri de Wolf ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. ★ 15.15: Scenă cu muzică ★ 16: Inf. ★ 16.30: Abecedar ★ 16.45: Orch. ★ 17.45: Reportaj ★ 18: Inf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Conf. ★ 19: Lied-uri de Strauss ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Noaptea Walpurgilor, nuvelă radiofonică ★ 20.45: Sketch ★ 21: Inf. ★ 21.30: Povestiri și căntece de iarnă ★ 22.15: Concert ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Concert ★ 0.45: Inf. ★ I) 1: Conf. ★ 1.15: Căntece vesele

MIERCURI 13 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 9: Inf. ★ 9.30: Noaptea Walpurgilor, nuvelă radiofonică ★ 10.30: Sketch ★ 10.45: Concert ★ 11.30: Inf. ★ 12: Lied-uri de Strauss ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 15: Inf. ★ 15.15: Povestiri și căntece de iarnă ★ 16: Inf. ★ 16.30: Scene radiofonice ★ 17.15: Clavecin ★ 17.45: Revistă ★ 18: Inf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Conf. ★ 19: Lied-uri de Jensen ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Ora tineretului ★ 20: Soldați-Camarazi ★ 21: Inf. ★ 21.45: Scenă radiofonică ★ 22.30: Reportaj ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Reportaj ★ 0.45:

Inf. ★ I: Noaptea Walpurgilor, nuvelă radiofonică ★ 2: Lied-uri de Brahms.

JOI 14 IANUARIE

I) 7.05—7.10: Potpuri ★ 9: Inf. ★ 9.30: Soldați-Camarazi ★ 10.30: Pentru doamne ★ 10.45: Povestiri și căntece de iarnă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Reportaj ★ II) 12.55: Căntece ★ 13: Concert ★ 15: Inf. ★ 15.15: Scenă radiofonică ★ 16: Inf. ★ 16.30: Concert ★ 17.30: Reportaj ★ 18: Inf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Tineretul hitlerist ★ 19: Muzică slavă pentru vioară ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Actualități ★ 20: Dramă de Grabbe ★ 21: Inf. ★ 21.30: Căntece populare ★ 21.45: Concert militar ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Conf. ★ 0.15: Tineretul hitlerist ★ 0.30: Actualități ★ 0.45: Inf. ★ I: Soldați-Camarazi.

VINERI 15 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert militar ★ 10.45: Scenă radiofonică ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ora tineretului națiuni ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 15: Inf. ★ 15.15: Tineretul hitlerist ★ 15.30: Muzică slavă pentru vioară ★ 16: Inf. ★ 16.30: Dramă ★ Grabbe ★ 17.30: Conf. ★ 17.45: Lied-uri de Jensen ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Politica germană ★ 19.45: Orch. ★ 21: Inf. ★ 21.30: Melodramă de Kunecke ★ 22: Muzică ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Concert militar.

SĂMBĂTĂ 16 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 9: Inf. ★ 9.30: Muzică ★ 10.25: Tehnica radiofonică ★ 10.30: Pentru doamne ★ 11.15: Muzică slavă pentru vioară ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Melodramă de Kunecke ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 15: Inf. ★ 15.15: Căntece populare ★ 15.30: Actualități ★ 15.45: Lied-uri ★ 16: Inf. ★ 16.30: Politica germană ★ 16.45: Muzică de dans ★ 18: Inf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Ora tineretului feminin ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Cine râde? ★ 21.45: Surprize ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Actualități ★ 0.15: Ora tineretului feminin ★ 0.45: Inf. ★ I: Operetă de Kollo.

DAVENTRY-COLONIAL

- I) 10 —12.15 19.76 m.—31.55 m.
 I) 13 —15.45 13.97 m.—19.82 m,
 III) 16 —19 13.97 m.—19.82 m. —
 31.55 m.
 IV) 19.15—0.45 19.66 m.—25.53 m. —
 31.55 m.—19.82 m.—25.53 m.—31.55 m.
 V) 1 —1.30 19.60 m.—25.53 m. —
 31.32 m.

DUMINICĂ 10 IANUARIE

10: Sport ★ 10.21: Orch. ★ 11: Inf. ★ 11.25: Slujbă ★ II) 13: Slujbă ★ 14.15: Muzică pian Schubert ★ 14.30: Muzică militară ★ 14.55: Inf. ★ 15.20: Conf. ★ 15.30: Muzică ușoară ★ III) Coruri ★ 16.30: Orch. ★ 17: Slujbă ★ 17.50: Orgă ★ 18: Quintet și canto ★ IV) 19.15: Orch. și două pianе ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Melodii victorioase (Coruri și orch.) ★ 21.15: Cronica cărții ★ 21.30: Pian ★ 21.55: Slujbă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orch. ★ 0.10: Mozaic ★ 0.30: Epilog ★ V) 1: Sonate Beethoven, violoncel, pian ★ 1.30: Slujbă.

LUNI 11 IANUARIE

10: Reportaj ★ 10.20: Conf. ★ 10.35: Orchestră ★ 11.20: Conf. ★ 11.40: Inf. ★ II) 13: Dans ★ 13.30: Conf. ★ 13.45: Revistă ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Recital Chopin, pian ★ III) 16: Reportaj ★ 16.31: Clavecin ★ 16.40: Marsuri ★ 17.15: Conf. ★ 17.30: Harpă, flaut, violoncel ★ 17.40: Reportaj ★ 18: Sonate violoncel pian ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Conf. ★ 19.30: Muzică vocală și instrumentală ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pian ★ 20.40: Orch. ★ 21.20: Varietăți ★ 22: Orch., muzică variată ★ 22.30: Dans ★

23: Inf. ★ 23:20: Muzică ușoară din opere ★ 23:30: Selecțiuni ★ 24: Quartet coarde și canto ★ V) 1: Conf. ★ 1:17: Muzică sincopată, pian ★ 1:30: Reportaj.

MARȚI 12 IANUARIE

10: Varietăți ★ 10:31: Muzică sincopată ★ 10:45: Conf. ★ 11: Trio coarde ★ 11: Trio coarde ★ 11:40: Inf. ★ II) 13: Orch. muzică ușoară ★ 13:30: Căntece ușoare (orch. și cano) ★ 13:50: Vioară ★ 14:15: Revistă muzicală ★ 14:45: Quintet cu xilofon ★ 14:55: Inf. ★ 15:15: Surprize ★ III) 19:15: Cronica externă ★ 19:32: Sextet și sopran ★ 20: Inf. ★ 20:20: Intermezzo muzical ★ 20:25: Orch. și soprană ★ 21:30: Varietăți ★ 21:50: Căntece inedite ★ 22:30: Dans ★ 23: Inf. ★ 23:20: Orch. ★ 24: Dans ★ 0:27: Cronica externă ★ V) 1: Dans ★ 1:30: Varietăți.

MIERCURI 13 IANUARIE

10: Cronica externă ★ 10:15: Violoncel ★ 10:30: Sketch ★ 11: Orch. ★ 11:40: Inf. ★ II) 13: Cronica externă ★ 13:15: Orch., bariton ★ 14:15: Scene din Shakespeare ★ 14:55: Inf. ★ 15:15: Orch. ★ III) 16: Faust, act. II ★ 16:30: Orch. bariton ★ 17:15: Conf. ★ 17:30: Pian ★ 18: Varietăți ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Dansul dealungul veacurilor ★ IV) 19:15: Ora copiilor ★ 20: Inf. ★ 20:20: Bas ★ 20:40: Orch. ★ 21: Revistă ★ 21:45: Music-hall ★ 22:45: Inf. ★ 23: Introducere ★ 23:05: Manon Lescaut, actul II ★ 23:45: Muzică irlandeză ★ 24: Povestiri ★ 0:25: Quintet harpe ★ 0:40: Plăci ★ V) Orgă ★ 1:30: Piesă muzicală.

JOI 14 IANUARIE

10: Piesă muzicală ★ 10:30: Pian ★ 10:45: Varietăți ★ 11: Povestiri ★ 11:30: Orgă ★ 11:40: Inf. ★ II) 13: Canto și pian ★ 13:30: Reportaj ★ 14: De toate ★ 14:10: Vechi melodii populare ★ 14:55: Inf. ★ 15:15: Uv. clasică ★ 15:23: Povestiri ★ III) 16: Orgă ★ 16:30: Varietăți ★ 17: Povestire ★ 17:15: Orch. ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Dansul dealungul veacurilor ★ IV) 19:15: Povestiri reprezentative engleze ★ 19:32: Dans ★ 20: Inf. ★ 20:20: Sextet ★ 21: Reportaj ★ 21:20: Vioară ★ 21:40: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23:20: Valsuri ★ 3:30: Sport ★ 24: Reportaj ★ 0:30: Dans ★ V) 1: Sport ★ 1:30: Revistă.

VINERI 15 IANUARIE

10: Reportaj ★ 10:31: Quartet coarde Beethoven ★ 11: Povestiri marine ★ 11:15: Dans ★ 11:40: Inf. ★ II) 13: Piesă muzicală ★ 13:32: Soprană de coloratură ★ Quintet coarde ★ III) 16: Dans ★ 16:40: Album galic ★ 16:55: Dans ★ 17:55: Intermezzo ★ 18: Piesă radiofonică ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Dansul dealungul veacurilor ★ IV) 19:15: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20:20: Revistă ★ 20:50: Scene din Shakespeare ★ 21:30: Muzică militară ★ 22: Muzică din filme ★ 22:30: Album celtic ★ 23: Inf. ★ 23:20: Intermezzo ★ 23:25: Conf. ★ 23:40: Invitație la vals. V) 1: Flaut și harpă ★ 1:30: Album celtic.

SÂMBĂȚĂ 16 IANUARIE

10: Album celtic ★ 10:16: Dansuri engleze ★ 10:25: Piesă radiofonică ★ 10:55: Melodii populare vechi ★ 11:40: Inf. ★ II) 13: Orgă ★ 13:30: Album celtic ★ 13:45: Orch. ★ 14:45: Ora copiilor ★ 15:15: Inf. ★ 15:35: Comedie muzicală ★ III) 16: Orch., dans ★ 16:20: Sport ★ 18: Varietăți ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Muzică dealungul veacurilor ★ IV) 19:15: Dans ★ 19:30: Ora copiilor ★ 20: Inf. ★ 20:25: Sport ★ 21:15: Vioară ★ 21:30: Slăgere vechi și nouă ★ 22: Music-hall ★ 23:15: Inf. ★ 23:40: Orgă ★ 24: Orch. ★ V) 1: Marea ★ 1:30: Piesă radiofonică.

ROMA (PRATO SMERALDO) 25,40 m.

DUMINICĂ 10 IANUARIE

15:20: Mezzo-soprană. Compoziții vocale de Alfredo Casella. Trei cântece, a) Giovane, bella luce del mio cuore; b) Fuor della bella galba; c) Amante sono vaghici di voi; — Bariton: Verdi: „Rigoletto”; „Silvano”; Pedrotti: Simfonie ★ 18:30: Jurnalul radio Selecțiuni din opere. Fall: „Printesa dolarilor”; Strauss: Vals; Lehar: „Văduva veselă”; Gilbert: Cântec; Kalman: „Sylvia”. Inf.

LUNI 11 IANUARIE

15:20: Două cântece. Clodfi: „Villa delle bugie”; Casler: Cântec ★ 16: Inf. în en-

EXPOZIȚIE PERMANENTĂ:

Aparate PHILIPS,

LUMOPHON-ZERDIK,
KAPSCH și MINERVA

Vânzări și în rate de 15 luni

LABORATOR pentru reparații speciale

RADIO EXPOZIȚIE
ERNEST SZANTO

București, Cal. Moșilor 235, Tel. 2.51.16

gleză și chineză. Concert simfonic. Rossini: Simfonie; Respighi: Adagio cu variațiuni pentru violoncel și orch. Alfano: Două intermezzo. Conf. turistică. Soprano: Duete interpretate de Maria Baratta, Donizetti: „El companello”; Rossini: Cântec; Paisiello: Cântec ★ 18:30: Jurnalul radio. Concert muzică variată Sgambati: Menuet; Schimmel: Cântec; Danzi: Cântec; Mascheroni: „Senza parlar”.

MARȚI 12 IANUARIE

15:20: Muzică pentru radio-amatori ★ 16: Inf. în engleză și chineză. Concert orch. Cetra Mercer: Arie; Ravel: „But Definitely”; Prime: „Sing Sing Sing”; Wrubel: „Devoted to you”; Soprano: Giordano: „Fedora”; Massenet: „Thais”; Puccini: „Turandot”; Bariton: Două arii din opere italiene. Mezzosoprană: Gounod: Romeo și Julietta”; Grieg: Cântec; Berlioz: „Dama-nățiunea lui Faust” ★ 18:30: Jurnalul radio apoi concert. Stora: „Rumba persana”; Friburg: Cântec; Ribati e Monte: „Alma spanola”; D'Ardena: Vals; Stora: „Scappa topolino”; Soprano: Binachini: Cântec; De Leva: „Canta il mare”; Brogi: „Gottine gialle”; Tenor: Donizetti: „Elisirul dragostei”; Giordano: „Fedora”; — Soprano: Monteverdi: „Orfeu”; Sgambati: „Oblio”; Donizetti: „Don Sebastiano”.

MIERCURI 13 IANUARIE

15:20: Inf. Concert vioară. Vitali: „Ciaccona”; Blok: „Nigun”; Principe: Arie ★ 16: Concert. Lessen: „Tempo di Gavotta”; Lull: „Sarabanda e Giga”; Bach: „Moderato”; Haydn: Menuet și finală; Rossini: Cavatină; Ignote: Vals. — Căntece. Tirindelli: Melodie; Tosti: Melodie; Monti: Serenadă; Tosti: Melodie; Schubert: Serenadă; Mario: „Santa Lucia Iuntana”; Gastaldon: Muzică; Lohr: Cântec ★ 18:30: Jurnalul radio.

JOI 14 IANUARIE

15:20: Muzică pentru radio-amatori ★ 16: Semnal orar, inf. în engleză și japoneză. Trans. teatrul Scala, un act din op. „De-

bero e Jael”, muzica de Ildebrando Pizzetti ★ 18:30: Jurnalul radio. Concert variat. Soprano: Marchessi: „La folletta”; Tosti: Cântec; Pieraccini: „Stornello toscano”; Bas. Verdi: Cântec; Migliari: Mattinata; Battista: „Il bivacco dell'800”; Sport.

VINERI 15 IANUARIE

15:20: Inf. Soprano și mezzo-soprană: Benedetto Marcello: Cântec; Perez: „Ecco l'amore”; Calosso: Arie; Sinigaglia: „La pastora fedele”; Montanaro: „Le fiorale” ★ 16: Inf. în engleză. Concert de trio. Schubert: Adagio; Trio în si bemol major; Mendelssohn: Scherzo; Martucci: Andante și scherzo. Conf. Soprano. Trei arii vechi. Scarlatti: „Son tutta duol”; Pergolesi: Arie; Vivaldi: „Un certo non so che.”; Trei cântece regionale ★ 18:30: Jurnalul radio. Concert de muzică teatrală. Simfonii din opere. Tosti: „Insigna”; Mascagni: „M'ama non m'ama”; Tirindelli: „Portami via”; Mezzosoprană: Bizet: „Carmen”; Giorda: no: „Andrea Chenier”; Tenor: De Curtis: Cântec; Schumann: „Cei doi grenadier”; Bas, Tenor: Verdi: Cântec; Inf. sportive.

SÂMBĂȚĂ 16 IANUARIE

15:20: Inf. Violoncel: Bach: Concert în sol major; Masetti: Ora di vespro; Schubert: L'ape; Conf. ★ 16: Inf. Concert de vioară și pian. Schumann: Sonată op. 105 pentru violoncel și orch.; Muzică pentru radioamatori ★ 18:30: Radiojurnal. Trans. unui act din op. „Dafni” de Mule. Inf. sportive.

BELGRAD

491. metri — 09kHz. 7761

DUMINICĂ 10 IANUARIE

8:30: Concert orch. ★ 20: Conf. ★ 20:20: Conf. germană ★ 20:40: Conf. engleză.

LUNI 11 IANUARIE

8:50: Concert vocal ★ 20: Conf. ★ 20:20: Conf. germană ★ 20:40: Conf. franceză.

MARȚI 12 IANUARIE

8:30: Concert simfonic ★ 20: Conf. ★ 20:20: Conf. franceză ★ 20:40: Conf. engleză.

MIERCURI 13 IANUARIE

8:50: Concert vocal ★ 20: Conf. ★ 20:20: Conf. greacă ★ 20:40: Conf. engleză.

JOI 14 IANUARIE

8:50: Concert vocal ★ 20: Conf. ★ 20:20: Conf. germană ★ 20:40: Conf. italiană.

VINERI 15 IANUARIE

8:30: Concert orch. ★ 20: Conf. ★ 20:20: Conf. franceză ★ 20:40: Conf. engleză.

SÂMBĂȚĂ 16 IANUARIE

8:50: Concert vocal ★ 20: Conf. ★ 20:20: Conf. germană ★ 20:40: Conf. engleză.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL NATIONAL: „Printul cu două chipuri”, „Titanic vals”, „Stele călă-t arc”, „Serenada din trecut”, „Omul și masca”.

TEATRUL REGINA MARIA: „De ziua nevesti-mi”, „Fiu-meu domnul Ministru”.

TEATRUL COMOEDIA: „Absențe nemotivate” Luni 11 Ianuarie „Poveste de iubire”

TEATRUL ALHAMBRA: „Marea ducesă de Alhambra”

TEATRUL VESEL: „Călugărul din vechiul schit”

TEATRUL MODERN: „9000 franci recompensă”

TEATRU MAJESTIC: „Misterele din Majestic”

CINEMA TOGRAFE:

TRIANON: „Magnolia Show”

CAPITOL: „Marșul de noapte”

ARO: „Sissy” cu Grace Moore

ROXY: „Marșul de noapte”

SCALA: „Swing”

SELECT: „Recepția d-rei Allenbury”

SAVOY: „Ora fatală”

PALAS BULEVARO: „Contrabanda”

REGAL: „Nitschevo”

CITY: „Micul Rebel”, „Michel Strogoff”



P. H. O. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

12.30—13.30	19.71 m.
12.30—14.30	16.88 m.
19 —20	16.88 m.
24 —2	21.28 m.

DUMINICĂ 10 IANUARIE

14.30: Program pentru Asia, China, Japonia, Indochina: 1) Plăci. 2) Conf. 3) Pentru misionari. 4) Plăci. 5) Căsătoria regală. 6) Cronica istorică. Program pentru India: 15.30: Wilhelmus ★ 15.35: Căuserie ★ 15.50: Emisie pentru India ★ 16.50: Plăci ★ 16.55: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Concert ★ 17.40: Plăci ★ 17.50: Epilog ★ 21: Program pentru Africa: 1) Plăci. 2) Conf. 3) Pentru misionari. 4) Plăci. 5) Emisiune festivă ★ 6) Cronica istorică.

LUNI 11 IANUARIE

3: Program pentru America Centrală și America de Sud: 1) Plăci. 2) Conf. 3) Pentru misionari. 4) Plăci. 5) Emisiune festivă. 6) Cronica istorică. ★ 15.30: Wilhelmus ★ 15.35: Plăci ★ 15.40: Jurnalul vorbit ★ 16: Interview ★ 16.20: Căuserie sportivă ★ 16.40: Concert plăci ★ 17.10: Căuserie ★ 17.30: Epilog.

MARTI 12 IANUARIE
MIERCURI 13 IANUARIE

Program internațional din laboratorul Philips.

JOI 14 IANUARIE

15.30: Wilhelmus ★ 15.35: Plăci ★ 15.40: Jurnalul vorbit ★ 15.55: Recital violoncel ★ 16.10: Căuserie ★ 16.30: Recital violoncel ★ 16.55: Căuserie ★ 17.15: Dans ★ 17.30: Epilog.

VINERI 15 IANUARIE

15.30: Wilhelmus ★ 15.35: Plăci ★ 15.40: Jurnalul vorbit ★ 15.55: Concert trio ★ 16.15: Căuserie ★ 16.35: Conf. ★ 16.55: Trio ★ 17.10: Căuserie ★ 17.30: Epilog.

SÂMBĂȚĂ 16 IANUARIE

15.30: Wilhelmus ★ 16.35: Muzică veselă ★ 15.40: Jurnalul vorbit ★ 15.50: Muzică veselă ★ 16: Știri ★ 16.20: Plăci ★ 16.40: Muzică veselă ★ 16.50: Piesă radiofonică ★ 17: Micul debutanți la microfon ★ 17.15: Muzică veselă ★ 17.30: Epilog.

MOSKOVA (VZSPS) 50-25 m

DUMINICĂ 10 IANUARIE

13: Emisiune engleză ★ 14: Emisiune germană ★ 15: Emisiune olandeză ★ 17: Emisiune engleză ★ 19.30: Trans. unei opere ★ 22—24: Komintern.

LUNI 11 IANUARIE

19.30: Trans. unei opere ★ 22—24: Komintern.



CE ESTE

Focused Tone Radio?

● Este cea mai nouă schemă de radio a casei G. E., permițând acordarea perfectă, automată și vizibilă — efectul fiind tonul perfect.

● Este noul cadran „G. E. COLORAMA” ce-și schimbă colorația din roșu în verde, atrăgându-vă atenția când stațiunea ce o recepționați este perfect sintonizată.

● Este reglajul LINIȘTIT — putându-se trece de la o stațiune la alta, fără a se auzi cel mai mic șgomot.

Este combinația invențiilor și descoperirilor noi și revoluționare ale lui G. E. — Lămpi metalice G. E.; Bloc de acord „Sentry Box” G. E.; Difuzor dinamic echilibrat G. E.; Reglaj prin cursor glisant G. E.; Antena „V-Doublet” G. E. — toate acestea vă oferă conul cel mai natural de radio, construit până în prezent. — Acestea înseamnă FOCUSED TONE. Numai nouile aparate G. E. vă permit un reglaj AUTOMAT, VIZIBIL și INSTANTANEU

oricând ați recepționa.

VARIOELECTRIC

București • B-DUL BRĂȚIANU 35 • Telef. 4.64.96

MARTI 12 IANUARIE

19.30: Concert ★ 22: Emisiune franceză. Conf. ★ 23—24: Komintern.

MIERCURI 13 IANUARIE

13: Emisiune engleză ★ 19.30: Trans. unei opere ★ 22—24: Komintern.

JOI 14 IANUARIE

19.30: Trans. unei opere ★ 22—24: Ko-

intern ★ 0.30: Emisiune portugheză. Conf.

VINERI 15 IANUARIE

19.30: Trans. unei opere ★ 22—24: Komintern.

SÂMBĂȚĂ 16 IANUARIE

19.30: Trans. unei opere ★ 22—24: Komintern.

VICTORIA OMEGA SUPER 3+1

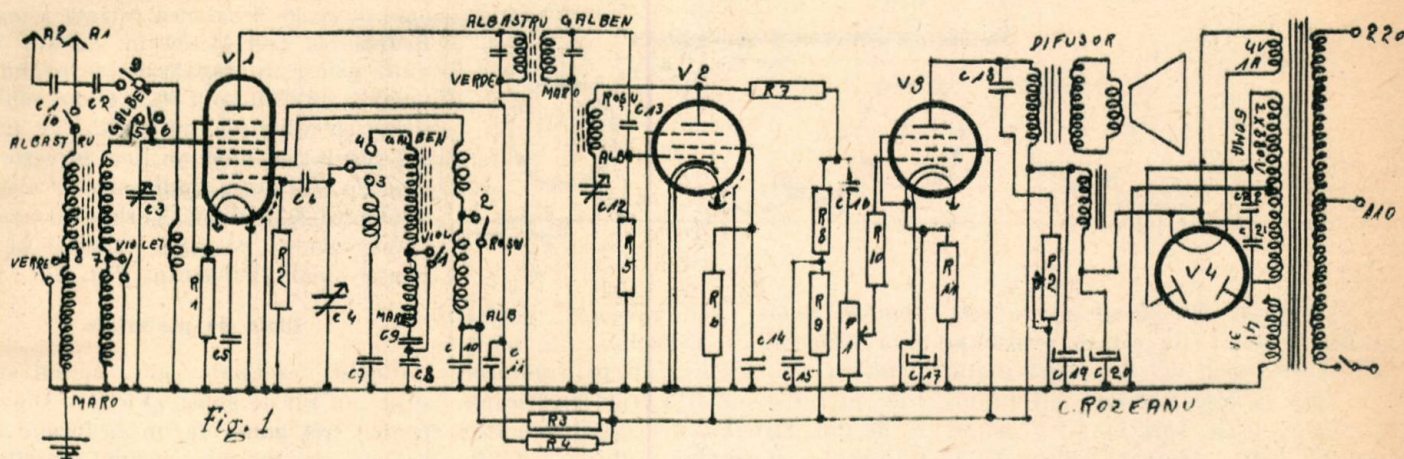
— Superheterodynă modernă, 18—2000 m. la sector, executabil de amatori —

Făcând o comparație între un aparat alimentat din sector cu 3+1 lămpi, echipat cu două circuite acordate și o superheterodynă, avantajele sunt neîndoelnice de partea superheterodynei. Cu ajutorul octodei, folosită ca oscilatoare modulatoră și utilizând o pentodă modernă în eta-

ma de principiu din fig. 1 ne arată că acest super are două circuite acordate. Rezultă deci că frecvența medie utilizată trebuie să fie mare (460 KC), spre a putea omite preselecția.

Antena este cuplată în cazul recepției pe unde scurte, cu selful de acord unde

zuți condensatori de padding și de compensație, precum și o rezistență de grătar R2 la grătarul oscilator. Ecranele lămpii octode primesc o tensiune pozitivă, stabilită prin rezistența R4 și condensatorul de stabilizare C11. Placa oscilatoare (grătarul 2 al octodei) primește



jul detectoarei, precum și o pentodă finală de ultim tip, se realizează, odată cu o amplificare perfect suficientă, și o selectivitate corespunzătoare condițiilor de azi.

Dacă selfurile folosite sunt de o calitate excepțională, iar pierderile eliminate, atunci aparatul realizat: superheterodyna populară va fi de mare calitate. Noile mașini automate permit confecționarea kiturilor în țară, iar înzestrarea laboratoarelor cu frecvențimetre de precizie, generatoare etalonate, outputmetre, etc. permit și acordarea kiturilor cu o precizie absolută. Kiturile „Victoria-Omega” sunt fabricate în țară și reprezintă primul fabricat, care poate concura cu cele din străinătate, ba chiar le în-

Fig. 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
19-55		•		•		•			•	
200-600	•		•		•		•		•	
600-2000			•		•					•

trece. Un kit străin nu poate fi reparat, reclamațiile nu sunt de niciun folos, litigiile nu sunt rezolvabile. Kitul, executat în țară, nu este expus riscurilor de transport, poate fi oricând controlat, în caz de accident repararea este ușoară, etc., iar calitatea lui este cel puțin egal de bună.

Bineînțeles, la confecționarea selfurilor, ce compun kitul propriu zis, s'au folosit materialele cele mai bune: carcase feroase cu ferotrimeri, bobinaje executate cu mașini automate, etc. Sch-

se scurte al circuitului modulator. În cazul recepției pe unde medii sau lungi, comutatorul leagă antena cu selful de antenă unde medii sau selful de antenă unde lungi, dintre care cel din urmă poate fi scurtcircuitat.

Lampa octodă primește o negativare, prin rezistența catodică R1. Circuitul oscilator este executat în două tranșe: una pentru undele scurte, cealaltă pentru undele medii și lungi. Sunt prevă-

o tensiune stabilită prin R3 și C10.

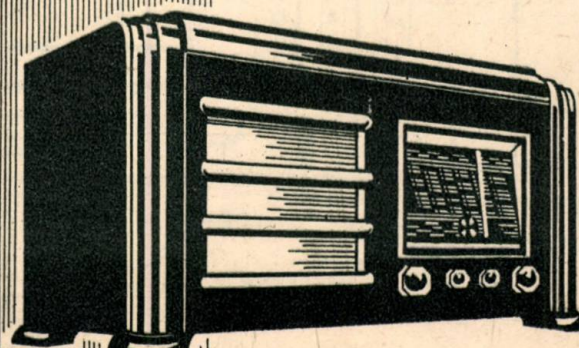
Placa octodei este legată cu bobinajul primar al unui transformator de frecvență medie executată pe carcasa ferose și acordată cu maximă precizie. Secundarul aceluiaș transformator este legat cu grătarul lămpii detectoare, prin intermediul condensatorului de detecție C13, secundat de rezistența de detecție R5. De la placa lămpii detectoare V2, se leagă, atât circuitul de reacție, format



CINE IUBEȘTE MUZICA

ALEGE

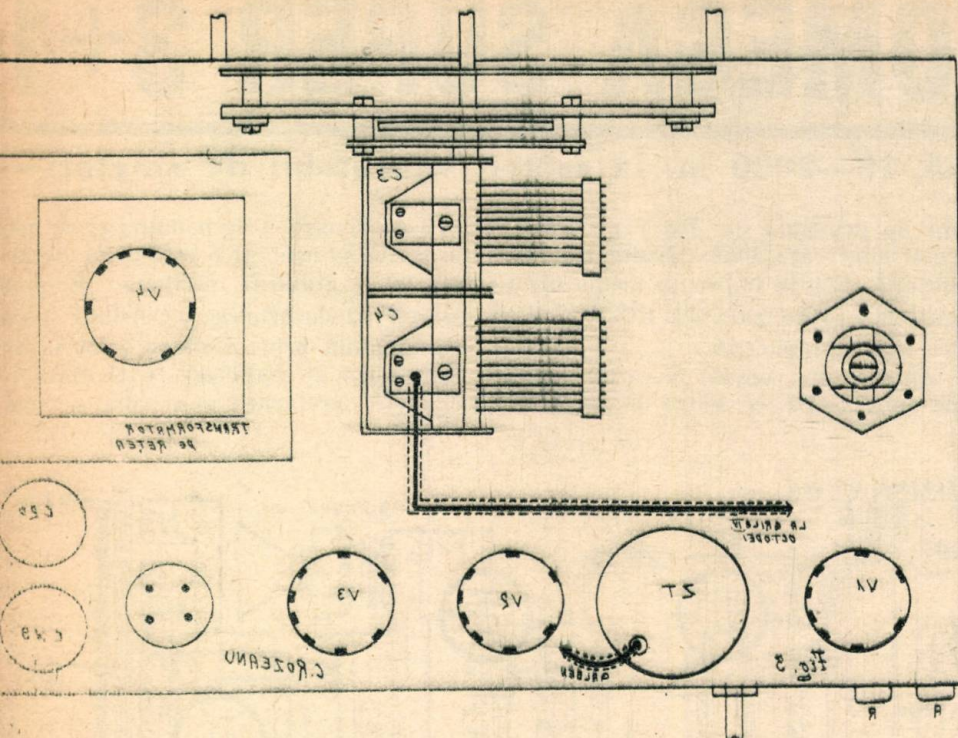
**ULTRA-PRINZ
SUPER-LORD
OLYMPIC**



desăvârșit ca formă,
neîntrecut ca tehnică

Reprezentanța Generală
HORNYPHON - RADIO

BUCUREȘTI I
Str. Dr. Marcovici No. 1
Telefon 3.09.30



ale superheterodynelor populare, construite până în prezent.

În circuitul de placă al lămpii finale găsim și un toncontrol C 18-P2, care ne permite să dăm auditei acele nuanțe muzicale, de care avem nevoie în raport cu felul bucății de program. Deci la conferințe, putem da auditei un ton mai deschis corespunzător glasului omenească, iar la producțiuni muzicale să adaptăm un ton mai închis. Toncontrolul lucrează între extremitățile „strident” și „închis” cu un număr infinit de nuanțe.

Ecranul lămpii detectoare primește o tensiune pozitivă fixă, prin rezistența R. 6 Stabilizarea acestei tensiuni se face prin capacitatea C 14. Ecranul lămpii finale primește tensiunea filtrată integral. Redresarea este făcută în modul obișnuit: printr'un transformator având la secundar 2X380 volți 50 mA, doi condensatori electrolitici C19 și C20, iar, în locul șocului cu miez de fier, servește bobina de excitație a unui vorbitor electro-dinamic (2500 ohmi). Vorbitorul are un transformator de eșire special pentru lampa finală Tungram TAL 4.

Lista de materiale

Piese esențiale ale noului super sunt: un kit de super „Victoria Omega”, pentru trei game de unde, format din: grupul modulator, grupul oscilator,

un bobinaj de reacție și un condensator variabil C12, cât și rezistența R. 6 Înlocuiește șocul de frecvență înaltă (P7) și lasă să treacă numai pulsațiunile frecvenței joase, spre etajul următor. Cuplajul între lampa detectoare și pentoda finală, este executat normal, prin rezistențe și capacități. Un potențiomtru P1. servește drept volumcontrol, iar rezistența R10 drept purificatoare de ton. Sistemul de cuplaj este foarte ingenios și elimină multiplele defecte

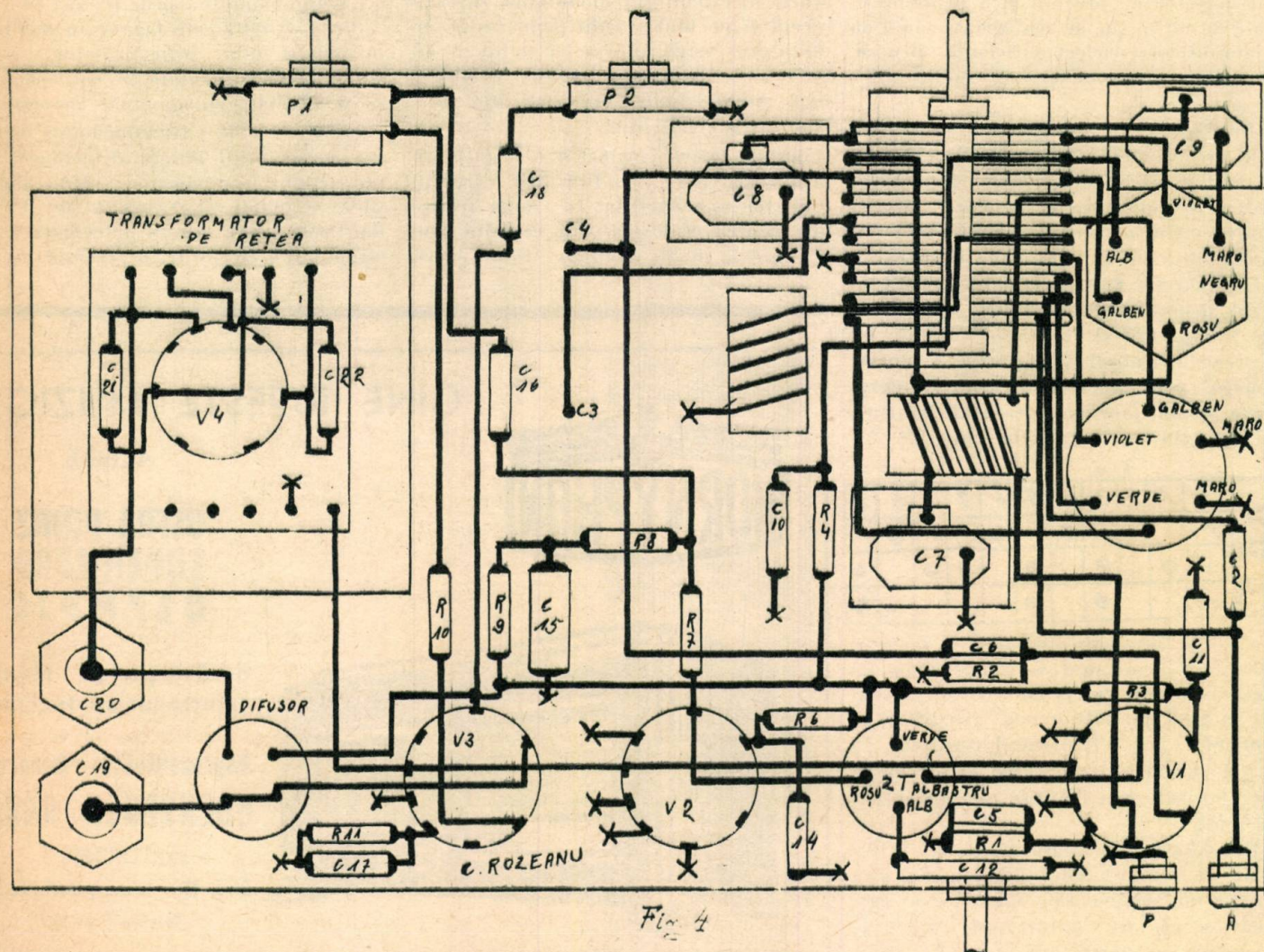


Fig. 4

transformator de frecvență medie. Odată cu acest kit, procurăm și comutatorul cu 10 contacte și 3 poziții. Felul contactării este indicat în fig. 2.

Ne trebuie: doi condensatori pe un ax, izolați cu calit și prevăzuți cu trimmeri. O scală de superheterodynă cu posturile scrise. Un șasiu de metal, gata găurit. Un transformator de rețea cu datele: primar 110/220 volți, secundar 2x380 volți 50 mA, 4 volți 1 Amp., 4 volți 3 Amp.

Lămpile necesare sunt: Tungram TAK 2, Tungram TAF 7, Tungram TAL 4 și ca redresoare Tungram TAZ 1. Valorile pieselor mărunt sunt:

C1: 50 cm. C2: 50 cm. Trimmer. C3 și C4 este agregatul de 2x500 cm. C5 are 0,1 mF, C6 este de 100 cm. C7 este un trimmer (padding) de 3500 cm. C8 și C9 au câte 500 cm. C10 are 0,1 mF, C11 are 0,1 mF, C12 are 500 cm. și este variabil. C13 este de 100 cm., C14 are 0,1 mF, C15 este de 2 mF. Condensatorul C16 are 20 mii cm., C17 are 400 microfarazi (electrolitic), C18 are 50 mii cm. C19 are 8 mF, C20 are aceeași capacitate de 8 mF, ambii pentru o tensiune de regim de cel puțin 450-500 volți.

Rezistențele sunt: R1 de 200 ohmi, R2 de 0,05 MO, R3 și R4 de câte 0,1 MO, R5 va avea un megohm, R6 de 0,8 MO., R7 de 0,02 MO. Rezistența R8 are 0,1 MO, iar R9 0,05 MO, R10 este de 0,1 MO, R11 de 150 ohmi 2 wați, potențiometrul P1 are ax izolat și întrerupător (0,5 MO), jonctiunea P2 are 0,05 MO.

Restul materialului: reglete de montaj cabluri blindate, plăci izolatoare, bușe, tuburi, capace de grătar etc. pe cari furnizorul nostru va ști să le aleagă.

Realizarea

Montarea acestui aparat nu prezintă mai multe greutăți, decât realizarea unui „3+1” obișnuit. Șasiul fiind gata găurit, piesele principale le fixăm conform figurilor 3 și 4, apoi executăm conectările.

Capetele bobinajelor sunt identificabile după culori, indicate și în schemele și planurile de față, așa că orice omisiune sau confuziune este evitată.

Bobinele gamei de unde scurte sunt executate pe carcase de calit și se fixează numai cu ajutorul capetelor de sârmă, cu care sunt bobinate. Conexiunile circuitelor de încălzire și acele ale pământului se execută cu sârmă de 1,5 mm. diametru, iar legăturile celelalte pot fi făcute din sârmă mai subțire.

Toate conexiunile sunt izolate în tuburi. Dacă nu facem nici o omisiune sau greșală de conectare, aparatul trebuie să funcționeze la prima punere în funcțiune. Toată punere la punct se rezumă la trei operațiuni:

a) ajustarea trimmerilor de pe condensatorii variabili, operație ce se face la începutul gamei de unde medii (la 230-250 m. lungime de undă), spre a compensa capacitățile conexiunilor res-

pective

b) acordarea paddingurilor, pentru gama de unde medii și lungi (C8 și C9);

c) reglarea condensatorului de reacție, în preajma acroșajului.

După aceste trei operațiuni, aparatul este gata de funcționare și aduce: pe unde scurte, 5-7 emisiuni în cursul zilei și nopții. Pe unde medii, ziua 2-5 emisiuni, noaptea 35-50 de posturi diferite. Pe unde

O CĂSNICIE FERICITĂ

o poate face numai un



RADIO-OMEGA

CEA MAI BUNĂ CREAȚIE A SEZONULUI

Toate aparatele sunt construite cu renumita bobină „Victoria-Omega”

SELECTIV — PUTERNIC — MUZICAL — LUXOS
CELE MAI CONVENABILE PREȚURI
RATE MICI LUNARE. — GARANȚIE UN AN

==== In depozit: PIESE DETAȘATE =====

Construcții de Bobină și Kit-uri cu mașini automate
ANTIPARAZITUL și BOBINA VICTORIA-OMEGA

DEPOZIT și LABORATOR. STR. VÂNĂTORI 20
BUCUREȘTI. (Lângă Teatrul Reg. Maria) TEL. 3.41.12

A apărut — NUMĂRUL SPECIAL de CRĂCIUN

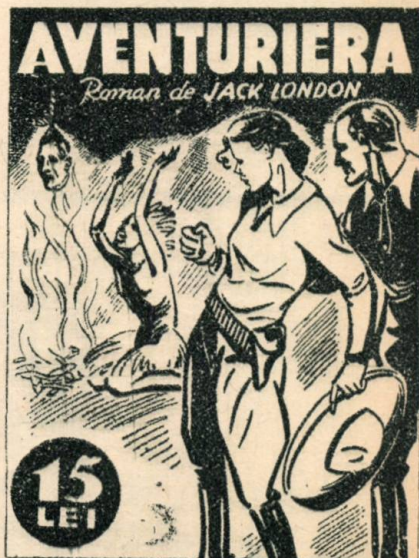
A V E N T U R I E R A

Celebrul roman al
lui JACK LONDON

**Splendid caracter
de fată americană.
Vântură-mări, a-
venturi, inițiativă.
Băetana rebelă și
totuși... femeie. Flo-
rosul duel între ri-
vali. Naufragiul.
Canibalii.**

**EXOTIC,
PITORESC,
PALPITANT...**

in „ROMANELE CAPTIVANTE”
15 lei. La chioșcari și librării



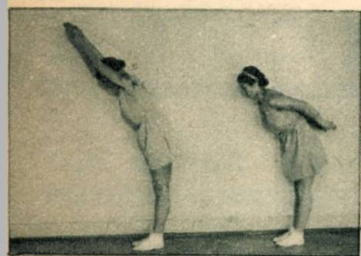
lungi, ziua și noaptea 5-6 posturi diferite, toate în vorbitorul electrodynamic.

Claritatea și selectivitatea fiind perfecte, aparatul poate fi considerat egal cu oricare dintre produsele străine și reprezintă prima superheterodynă de mare calitate, fabricată în întregime în țară.

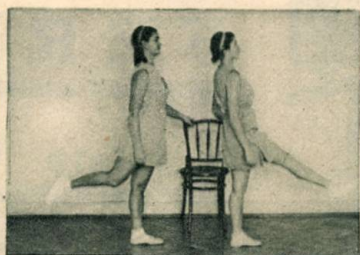
Ing. C. BASARABEANU

GIMNASTICA MATINALA LA RADIO

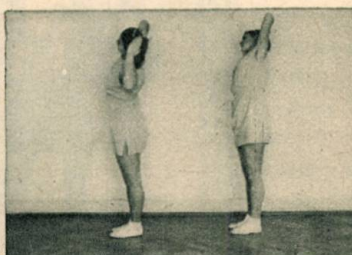
Sub directa conducere a „Institutului Superior de Educație Fizică”
PROGRAM No. 39.



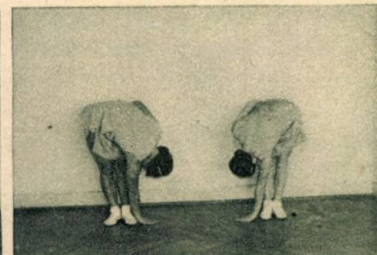
1. Mișcare pentru mobilitatea articulară a umerilor



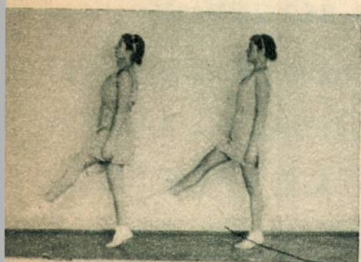
2. Mișcare pentru mobilitatea articulară a șoldurilor



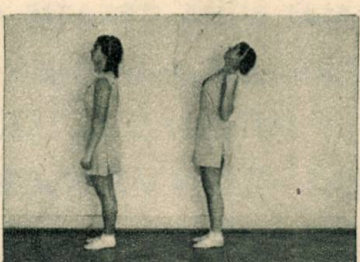
3. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



4. Mișcare pentru suplețea trunchiului



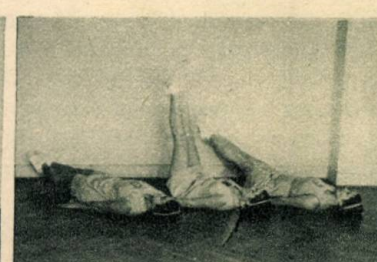
5. Săritură liberă



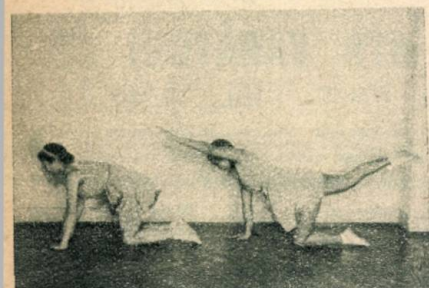
6. Mișcare de respirație



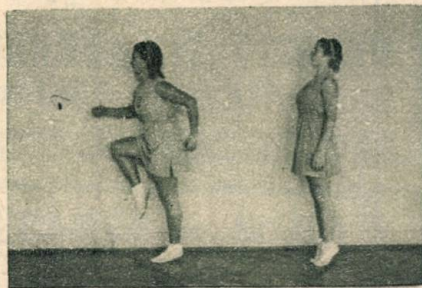
7. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



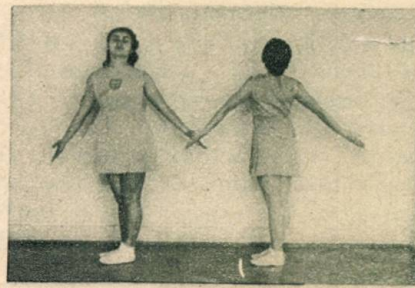
8. Mișcare pentru înlăturarea grăsimii de pe abdomen



9. Mișcare de echilibru, umeri și ceafă



10. Alergare-săritură

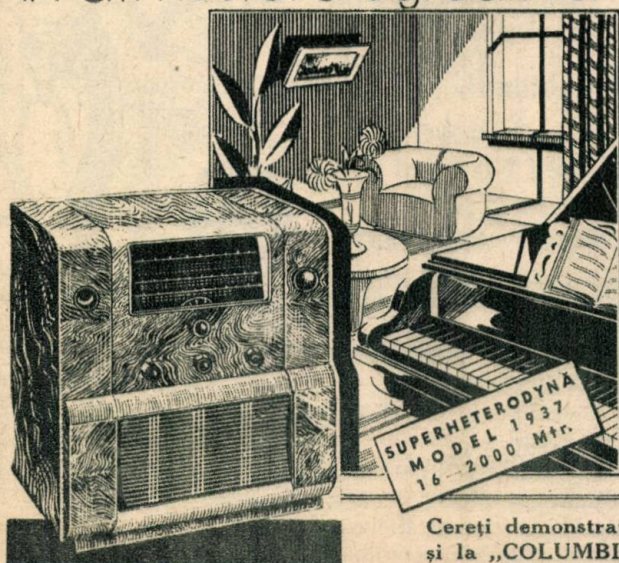


11. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. I. S. E. F.

În atmosfera agreabilă a interiorului Dvs...,

nu mai lipsește decât un aparat de radio



Marconi *G. Marconi*
SAU echipat cu lămpi MARCONI

Columbia *Columbia*
echipat cu lămpi TUNGSRAM

înzestrate cu ultimele perfecționări tehnice,
noile aparate dau recepțiile cele mai fidele
ca ton și claritate, fiind o delectare chiar
și pentru cea mai pretentioasă ureche.

Cereți demonstrațiuni în toate orașele la revânzătorii autorizați,
și la „COLUMBIA” S. A. R. București, Calea Victoriei No. 48.

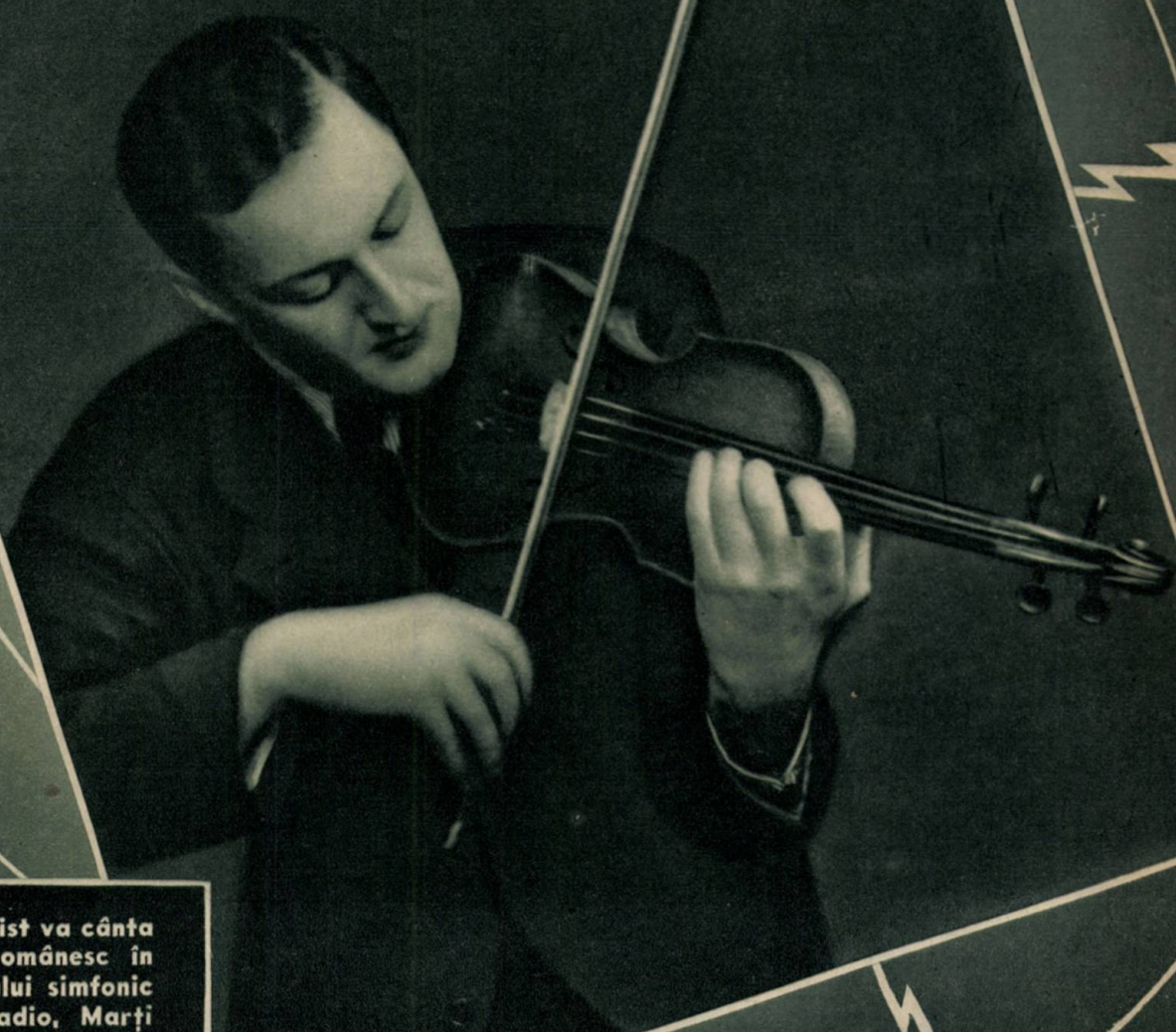
ANUL X No. 435
17 IANUARIE 1937

EDITOR
Adevărul S.A.
BUCUREȘTI

Radio

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚĂ PENTRU TO

5 LEI



D. S. Flor, violonist va cânta
la microfonul românesc în
cadrul concertului simfonic
al Orchestrei Radio, Marți
19 Ianuarie.

ACTUALITATE

Premiul „EUMIG”

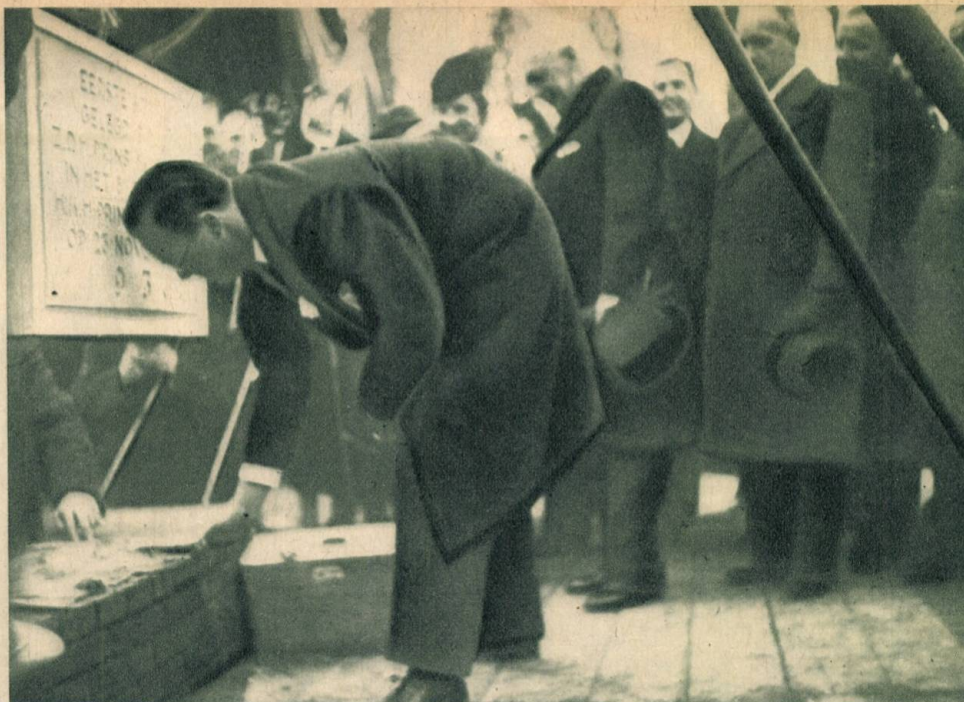
Marea roată de tragere, construită din lemn și sticlă, a fost umplută cu peste cincizeci de mii de bonuri, trimise de cititorii poști din toată țara. Șansa era deci unu zece mii, pentru fericitul câștigător. În iminețea tragerii, un numeros public umlează spațiosul hall și discută evenimentul. Iecare ar fi vrut să fie posesorul unui a-



D-na ALEXANDRINA (LYA) MARIAN

arat de primă calitate, iar în toate un-
hiurile țării alții așteptau o telegramă
estitoare de noroc.

În sfârșit, juriul își făcu apariția și execu-
tă tragera, cu concursul publicului. Câști-
ătoarea, doamna Alexandrina (Lia) Ma-
rian, din București str. Leonida 3, fu ime-



diat incunoștințată: bonul ei eșise la sort și
de îndată a și luat în primire un „Eumig”
nou-nou. Îi aducem felicitările noastre și-i
urăm audițiuni bune, ani îndelungați, lucru
asigurat de-altfel tinerei doamne prin po-
sesiunea acestui aparat modern și într’ade-
văr excelent.

Monumentul radiofoniei

În orașul Eindhoven din Olanda, în
prezența prințesei Iuliana și a prințului
Bernhard von Lippe Biesterfeld, s’a
inaugurat de curând un monument al
radiofoniei, ridicat din inițiativa locui-

torilor acestui oraș. Monumentul e des-
tinat să comemoreze prima legătură ra-
diotelefonică pe unde scurte, pe care e-
mițătorul experimental PCJ, din labora-
torul Phillips, a realizat-o cu Indiile o-
landeze în 1927. După această ceremo-
nie, prințul von Lippe Biesterfeld a pus
piatra fundamentală a clădirii „Obser-
vatorului Phillips” donațiune, pe care
Dr. Phillips — conducătorul societății
ce-i poartă numele — a făcut-o secțiunei
din Eindhoven a „Uniunii olandeze pen-
tru studiul astronomiei și meteorolo-
giei”. În ilustrație; prințul von Lippe
punând piatra fundamentală.

SALONUL DE RADIO

CARTEA ROMÂNEASCĂ



În palatul propriu,
recent mărit și renovat

„CARTEA ROMÂNEASCĂ”
a inaugurat un

SALON DE RADIO

În care sunt expuse
modelele 1937 ale
cunoscutelor aparate:

INGELEN, PHILIPS, R. C. A., SACHSENWERK, APARATE POPULARE

Un serviciu de îndrumare, încredințat unor tehnicieni pricepuți stă
la dispoziția amatorilor pentru lămuriri și demonstrații convingătoare.

Afluența vizitatorilor dovedește utilitatea și valoarea excepțională a
SALONULUI DE RADIO „CARTEA ROMÂNEASCĂ” BUCUREȘTI I, B-DUL
REGELE CAROL I, 3—5

PROECTE RADIOFONICE PENTRU 1937

Deși numără abia 15 ani dela naștere, radiofonia, are de-acum un trecut. În ultimii ani, progresele ei au mers într'un ritm extrem de rapid, fără să mai vorbim de recente inovații în domeniul televiziunii. Pentru anul 1937 se anunță numeroase proiecte importante, pe care le vom enumăra în cele ce urmează:

Vom asista astfel la reorganizarea internă a rețelelor de radiodifuziune ale diverselor state și la crearea a numeroase case și palate ale radiofoniei. La Viena va lua ființă casa societății RAVAG, iar la Bruxelles și la Oslo alte două palate, ce vor fi terminate probabil până la finele anului. De asemenea, este probabil că vom auzi o serie de posturi noi, printre care cel mai important este cel din Sofia, a cărui inaugurare se anunță pentru la toamnă. În coloniile franceze, posturile din Alger și Tunis vor fi întărite, iar stația elvețiană Beromünster, va avea o nouă antenă pentru a extinde raza de recepție, iar țările scandinave anunță modificări considerabile aduse radiodifuziunii naționale.

Dincolo de ocean, în Statele Unite se acordă un credit din ce în ce mai mare antenelor cu pilon antifading. Senzația anului va constitui cu siguranță noua superstație

americană, cu o putere de 500 de kw. care în orele dimineții va putea fi recepționată și în Europa.

O dezvoltare deosebită se va da undelor scurte, care vor fi perfecționate în toate țările, întrucât oficialitatea și-a dat seama cât de covârșitor este rolul lor în materie de propagandă. Aproape toate țările au în curs de construcție numeroase asemenea posturi, care vor fi terminate în 1937, iar puterea celor existente va fi sensibil sporită pentru a le asigura o suprafață de recepție mai mare.

Revizuirea programelor constituie de asemenea unul din principalele obiective, pe care-l urmăresc mai ales posturile europene, în cursul anului 1937. Posturile pe unde scurte nu vor mai transmite, ca până acum, programele releu ale posturilor principale, ci vor avea și un program propriu. Astfel, în Elveția, emisiunea săptămânală pe unde scurte va fi înlocuită cu începere din Ianuarie, printr'un program special săptămânal difuzat în mod regulat în noaptea de Sâmbătă spre Duminică, prin stația de unde scurte a Societății Națiunilor din Prangins.

În sfârșit, ceea ce va concentra într'o mare măsură atenția auditorilor în materie de unde electrice, va fi cu siguranță televiziunea.

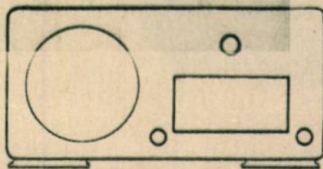
Putem afirma cu certitudine că anul 1937 va marca o perioadă importantă în evoluția televiziunii. Cu toate că ultimul timp această invenție a intrat în domeniul practic, atât în Anglia cât și în Statele Unite, le-a trebuit un anumit timp, atât electicienilor cât și directorilor artistici, pentru se familiariza cu noua tehnică și artă pentru a strânge un bagaj indelungat de experiențe și cunoștințe. În ultima vreme în deosebi s'a putut realiza unele vederi adevărat clare, fără tremurături și susceptibile de a putea fi prezentate publicului în cele mai bune condițiuni. S'a reușit să se transmită, nu numai filmele înregistrate dar chiar și scene din studio, în aer liber. Se înțelege, că, încetul cu încetul, se vor face noi îmbunătățiri pentru a îndrepta micile imperfecții care există încă astăzi. În general însă, nu este vorba decât de amănunt neînsemnate, care nu aduc niciun fel de prejudiciu sistemului actual. Se poate deci spune, că 1937 va fi anul televiziunii. Numeroasele receptoare, care în toamna următoare vor fi prezentate și puse în vânzare la diferite expoziții radiofonice nu vor mai fi decât simple obiecte de curiozitate.

S.



Curat și clar ca un cristal

ASA REDĂ APARATUL **EUMIG**



CAPODOPERE

ale tehnicii radiofonice sunt
superheterodynele

EUMIG

MODEL 1937

3+1 — 4+1 — 3+2 — 4+2
și 4 lămpi pentru baterii

Toate aparatele EUMIG au
trei game de unde, un vorbitor
dynamic excepțional și sunt
echipate cu lămpi de mare
randament „SATOR”

SELECTIVITATE VARIABILĂ.
DISPOZITIV ANTIFADING
PERFECTIONAT

Reprezentanța generală: **RICHARD HAHN** București, Str. Cavafii Vechi, 3 Telefon 4.05.23

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

CONCERTUL SIMFONIC AL ORCH. RADIO

Concertul simfonic al orchestrei Radio de Marți 19 Ianuarie, este dirijat de d. Jean Bobescu. Programul începe cu simfonia în sol-minor de Mozart KV550. Această, lucrare are următoarele mișcări: 1) Allegro molto; 2) Andante; 3) Menuetto; 4) Allegro assai.

Scrisă între 26 Iunie și 25 Iulie 1788, este

QUARTETUL

FILARMONIC

DIN CERNĂUȚI

cântă

Luni 18 Ianuarie



D. CLAUDIU ARRAU

pianist, cântă în cadrul concertului simfonic al Orch. Filarmonica, Joi 21 Ianuarie

cea mai pasionantă din toate simfoniile lui Mozart. Asemănătoare cu a V-a a lui Beethoven, ea n'a reușit, ca aceasta din urmă, să se sfârșească într-o atmosferă de optimism. Prima și ultima mișcare sunt stăpânite de un sentiment pasionat, languos, de care este impregnat până și menuetul. Accentele violente și dinamice de luptă nu întrerup decât pasagii de repaus în minor, care denotă limpede că nici aici Mozart n'a putut atinge optimismul, care stă la baza atâtor creațiuni de-ale lui.

Simfonia aceasta nu a fost scrisă dela început în forma sub care o cunoaștem. Orchestra primitivă cuprindea, în afară de quintet, un flaut, două oboiuri, doi bassoni și două cornuri. Mai târziu, oboiurile au fost înlocuite prin două clarinete, al căror timbru Mozart începuse să-l iubească în timpul sederii sale în Franța. Totuși, oboarele n'au fost excluse. Muzicianul le-a dat însă o parte modificată.

E inutil să indicăm particularitățile mișcărilor, ele fiind indeajuns de cunoscute. Prima, „Allegro molto”, în patru timpi pe care de obicei interpretii au tendința s'o execute prea repede — începe printr'o temă neliniștită, expusă pe viori pe un acompaniament de viole degizate, care, la repetare, este susținută de suflători.

Al doilea subiect, de un cromatism foarte personal, e despărțit de primul printr'o pauză. Răspunsurile dau loc la intervertiri de instrumente de un efect foarte fericit. Prima parte se închide în si bemol într'un arioso izolat, care, reluat, deschide dezvoltarea. Aci, quaterul dialoghează cu suflători, aceste din urmă instrumente executând tranziția care readuce intrarea. Coda se termină într'o resemnare.

Andantele în mi bemol, în șase a opta, debutează într'un mod auster, care ne amintește pe Bach. Bagurile joacă un rol preponderent. Viorile fac să planeze asupra acompaniamentului un cântec sever, despărțit de primul subiect printr'o pauză, întocmai ca în „allegro”-ul inițial.

Desvoltarea acestei părți are o expresie, pe care însuși Mozart a atins-o rar și în care se pot remarca anumite desene, ce par a vesti cromatismul wagnerian.

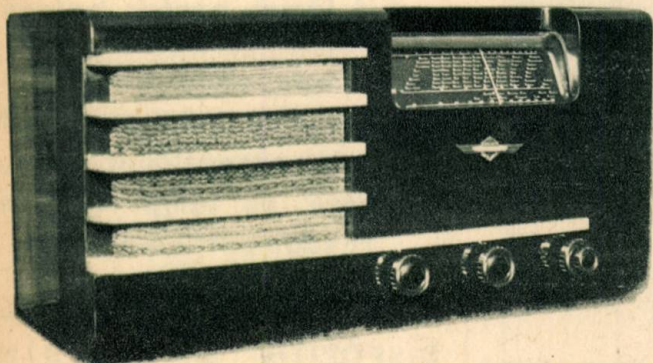
Menuetul următor în sol-minor. — unul din cele mai frumoase din muzica lui Mozart — poartă indicația „Allegretto”. Scris într'un contrapunct regulat, este de o asprime surprinzătoare, ce contrastează cu trioul în major cântat descoperit de suflători.

Finalul, un „Allegro assai” în patru timpi, prezintă la început în 32 de măsuri un motiv de o mare vivacitate, — că să zicem așa „zoril” — căruia îi răspunde un al doilea subiect misterios.

Desvoltarea de o prodigioasă invenție melodică și ritmică, începe printr'o recapitulare a primei teme — întreruptă de tăcere și care modulează și conduce la un fugato, plin de un avânt irezistibil, una din paginile cele mai extraordinare și mai îndrăznețe din muzica clasică.

D. S. Flor, șeful „Quartetului Filarmonic” din Cernăuți va executa apoi partea solistică a concertului în la-minor op. 53 pentru vioară și orchestră de A. Dvorak, cu următoarele mișcări: 1) Allegro ma non troppo; 2) Adagio; 3) Allegro giocoso. Dvorak a compus acest concert în anul 1779, dar l-a prelucrat abia după un an. Concertul, dedicat lui Joseph Joachim-marele violonist al vremii — este una din cele mai bune lucrări ale autorului și contează între capodoperele literaturii mondiale a vioarei.

Aparatul de Radio



Superheterodină 19—2000 mfc.

Amplificare în jon și selectivitate.

IMPERIAL

ESTE ULTIMA CREAȚIE TEHNICĂ
A UZINELOR STASSFURTER

Cereți numai ultimul tip 1937,
care se prezintă ca formă
exact ca în clișeu alăturat.

Demonstrațiuni la cerere.

Reprezentanța Generală: **BORIS SOLZMAN** București, Str. Sf. Apostoli 47. Tel. 410.36

CONCERTUL SIMFONIC AL FILARMONIC
NICEI

Simfonicul Orchestrei Filarmone de Joi 21 Ianuarie, începe cu *suita „Iberia”* de Debussy.

Urmează apoi concertul în *la-minor* op. 54 pentru pian și orchestră de Robert Schumann, solist fiind virtuosul pianist chilian, d. Claudio Arrau. Cele trei mișcări sunt: 1) Allegro affettuoso, 2) Intermezzo, 3) Allegro vivace.

Acest concert, socotesc, este capodopăra lui Schumann. Autorul nu i-a dat formă definitivă decât în 1850. Prima mișcare fusese concepută la 1841 și intitulată „Fantazie”, iar celelalte două mișcări patru ani mai târziu. Concertul a fost executat pentru prima oară la 1 Ianuarie 1846 în sala „Gewandhaus” din Lipsca sub direcția lui Mendelssohn, solistă fiind Clara Schumann, soția maestrului.

Prima mișcare, deși de un avânt cu totul romantic, se menține în tradiția curată beethoveniană. Fraza expusă în *la-minor* la început și mai târziu în *major*, prezintă contrastele cele mai fericite. Cadența de un caracter eroic, rămâne în tonul general al bucatii care e scăldată în poezie și nu jertfește nimic virtuozității, totul isvorând din suflet. Intermezzo-ul următor, compus patru ani mai târziu, este un dialog în replici scurte, între soliști și orchestră. El ne face să ne gândim oarecum la bucatii pentru pian-so-o, pe care Schumann le scrisese mai înainte, în special la „Scene de copii”. Finalul foarte sculptor oferă particularitatea de a aminti, prin tema lui fundamentală, *allegro*-ul din introducere. Schumann inaugurează astfel forma ciclică menită să ia o mare desvoltare la Cesar Frank.

Concertul se termină cu simfonia 1-a în *mi bemol* de d. George Enescu. Această simfonie, una din cele mai importante lucrări pentru orchestră, este foarte caracteristică prin gândirea și sensibilitatea, care se exprimă cu o deplină independență, într-o structură clasică. Ea cuprinde trei mișcări. Prima, destul de vie, construită pe două teme, din care una ritmică și virilă, va sluji la desvoltări contrapunctice. Cea-altă, mai voluptuoasă și melodică, ajunge la un vals. Lento-ul cuprinde trei părți: două majore despărțite printr-o minoră, ca în trio-urile clasice și precedate de o introducere care conține la cor ideea melodică a bucatii. Partea treia este dramatică și pasionată, cea mai polifonică din toate, cea mai variată ca instrumentație.

MUSICUS

In domeniul undelor

Un haut-parleur uriaș

Cu ocazia concursului internațional de yachturi, care a avut loc de curând în Statele Unite, pe coastele Floridei, una din inovațiile care a atras mai mult atenția publicului a fost un haut-parleur uriaș, instalat pe bordul păzitorului de coastă Tampa. Acest vorbitor, care depășea tot ce se poate imagina ca intensitate sonoră, era destinat să avertizeze celelalte vapoare de a se ține la distanță de parcursul yachturilor și a da spectatorilor rezultatul regatei. Instalația putea spori de un milion de ori puterea vocii omenestii. Când vremea este liniștită, se poate auzi acest haut-parleur la o depărtare de mai multe mii. Sgomotul, pe care-l face cascada Niagara, este depășit, devenind de 1000 de ori mai puternic. În exterior, acest haut-parleur seamănă mai curând cu un enorm far decât cu un difuzor, al cărui aspect ne-a devenit familiar. Înălțimea sa este aproape egală cu aceea a unui om, iar diametrul membranei are o lungime de un metru. Difuzorul este construit în întregime din aluminiu. Microfonul fiind instalat pe paserela vaporului, există un cablu de 100 de metri lungime, care permite să se vorbească la microfon din orice altă parte a vaporului, și în anumite împrejurări, chiar de pe pământ. Acest haut-parleur va fi utilizat pentru transmisiunea comandamentelor precum și pentru a da la mari distanțe sfaturi și ordine vapoarelor naufragiate.

Viteza propagării undelor

Cu toate că se știe de multă vreme că viteza luminii este de 300 de mii de km. pe secundă, iuteala de propagare a undelor hertziene n'a putut fi încă fixată în mod definitiv.

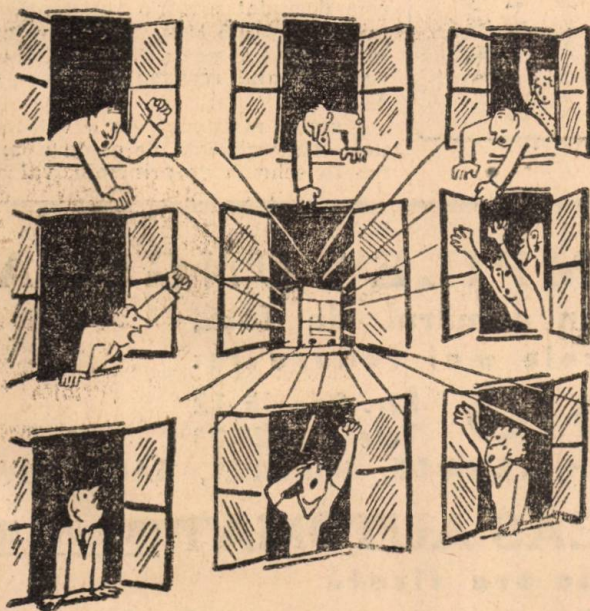
Foarte mulți savanți înclinau până acum să creadă că aceste unde au o viteză identică cu aceea a luminii. Totuși, în cursul experiențelor internaționale

din 1933, pentru determinarea lungimilor, efectuate de către observatoarele întregului glob și ale cărei rezultate de ansamblu au început să fie cunoscute, se pare că măsura adoptată la început este prea mare. Ea n'ar fi decât de 250.000 de km. adică cu 50.000 km. mai puțin decât viteza luminii.

Aceste concluzii rezultă din experiențele realizate până acum, cu ajutorul mijloacelor tehnice cunoscute. Nimeni nu ne poate confirma încă că ele sunt definitive.

Stațiuni plutitoare de amplificatoare

Se discută de câțiva timp instalarea în mijlocul oceanului a unor aerodroame plutitoare pentru aterisarea avioanelor. Această idee nu prezintă interes numai în ceea ce privește desvoltarea navigației aeriene, dar oferă și posibilități însemnate în domeniul comunicațiilor electrice. Astfel, s'ar putea utiliza aceste aerodroame flotante ca stație de amplificator pentru cablurile telegrafice submarine. Inserând un amplificator automat în mijlocul lungimei unui cablu se obține un randament împătrit. Cu cinci stațiuni de amplificare intermediare, randamentul va fi de 20 de ori mai mare. Un cablu astfel înzestrat ar furniza 20 de căi de comunicație duplex pentru teleimprimat în loc de una. În asemenea condițiuni ar fi posibilă și instalarea cablurilor telefonice transatlantice, cheltuielile pentru o asemenea cale de comunicație fiind redusă la jumătate. Platforma plutitoare ar fi de asemenea prevăzută cu instalații de radio care vor servi la conducerea avioanelor și vor permite astfel pilotilor să aibe informațiuni asupra stării atmosferice.



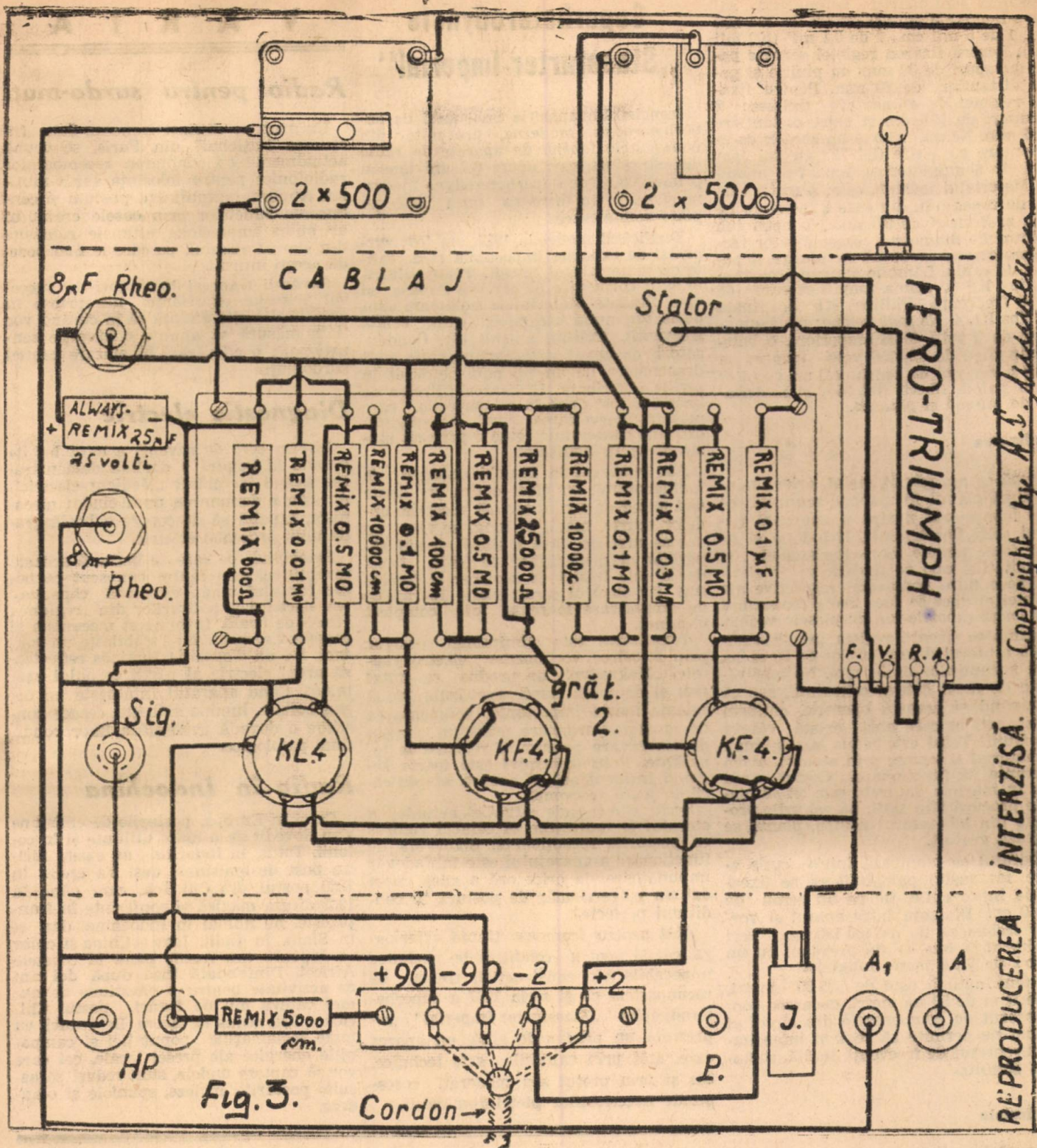
Insuportabil!..

Dece să trăiești pe picior de războiu cu vecinii?

Inlocuiți în aparatul D. lămpile uzate cu altele noi

TUNGSRAM

și vă veți câștiga toate simpatiile



este indicată cu 0,5 megohmi. Este posibil însă că, după realizarea aparatului, să fie nevoie de o tatonare și în acest scop, vom pregăti rezistențe de: 0,3 MO, apoi 0,5 MO, 0,7 MO și 1 MO. Condensatorul de stabilizare al ecranului va rămâne invariabil 0,1 mF. Valoarea rezistenței de ecran influențează foarte mult asupra tendinței de acrosaj.

La realizare, vom avea nevoie de următoarele materiale:

• Un șasiu de metal, cu suprafața de 20×30 cm. și înălțimea de 6 cm., fiind tăiat dintr-o placă de metal de 32×30 cm. Pieseile principale sunt: un self „Ferotriumph”, doi condensatori de compensație de 2×500 cm. cu ax izolat. Costul seifului este, de la 1 Ianuarie, redus la

250 lei, iar acel al condensatorilor de compensație, 125 lei bucata. Ne mai tre-

LAMPI RADIO

**cel mai mare asortiment
la cele mai eftine preturi**

„RADIOVOX“

Str. Eugen Carada 9, Tel. 4.05.19

Stațiune specială pentru controlul orărilor de lampă.

buc un condensator cu aer izolat cu calit (lei 190), o scală (lei 180-250), trei socluri (lei 45), doi condensatori electrolytici de 8 mF (buc lei 145), un condensator electrolytic de 25 mF (lei 62), o rezistență de negativare de 600 ohmi cu inel (lei 28), o regletă cu 2×13 contacte (lei 38), o regletă de alimentare cu 4 contacte (lei 12), un întrerupător „J” (lei 45), patru bușe izolate (lei 32), o bușă normală (lei 3), un capac de detecție izolat cu calit (lei 55), un capac de grătar obișnuit (lei 40), un soclu de siguranță cu bec de 2,5 volți (lei 20), precum și următoarele rezistențe „Always-remix” ne-inductive: 1 de 1 MO, 3 de 0,5 MO, 2 de 0,1 MO, 1 de 30 mii ohmi, 1 de 25 mii ohmi, 1 de 10 mii ohmi (buc. lei 10), con-

Superheterodynele „Stassfurter-Imperial“

Condensatori centimetrici neinductivi Always-Remix: 2 de 100 cm., 2 de 10 mii cm., 1 de 5 mii cm., 1 de 0.1 mF (100 mii cm.). Pentru fixarea regletei servesc patru șurupuri de 30 mm. cu piulițe și patru distanțiere de 20 mm. Pentru fixarea regletei de alimentare trebuiesc 2 șurupuri de 15 mm. și două distanțiere de 6 mm. Ne mai trebuie un cordon de alimentare cu 4 fire (lei 78), cu doi papuci de acumulator și două fișe anodice. Materialul măsurat este: 5 metri sârma de conexiuni, din care 2 metri de 1.5 mm. și 3 metri de 0.6 mm., 5 metri tub izolator de diametrul corespunzător sârmei, câteva șurupuri cu piulițe și papuci de cablu. Lămpile sunt: detectoarea Philips KF 4, prima amplificatoare de joasă frecvență Philips KF 4, finala Philips KL 4. Ne mai trebuie: un acumulator de 2 volți 48-96 amperiori, o baterie anodică de 120-150 volți (pentru a avea o rezervă de tensiune), un vorbitor șasiu paletă liberă (lei 550) și materialul de antenă și pământ.

Realizarea

După ce am găurit șasiul, orientându-ne după planul în mărime naturală, pe care laboratorul nostru îl anexează fiecărui self „Ferotriumf“, îl îndoiim și fixăm toate piesele mari. Rezistențele și capacitățile, cari se fixează pe reglet, se lipesc între contactele respective ale regletei și apoi se fac acele conexiuni cari leagă capetele lor, cu piesele vecine. În urmă se fixează regleta gata montată, cu ajutorul distanțierelor de 20 m/m. și al șurupurilor de 30 mm. Ne mai rămâne de făcut câteva conexiuni, așa că terminând și această operație, obținem un aparat, în care abia există câteva conexiuni! Totul este redus la minimum de material și tocmai prin aceasta, avem siguranța de funcționare. Costul unui plan în mărime naturală este lei 40 (dacă se procură fără self). La selfurile procurate din laboratorul nostru, planul se atașează gratuit.

Aparatul se montează într-o cutie aparte, iar șasiul paletă liberă se fixează, fie într-o cutie, fie pe un ecran de 60x60 cm. Distanța între aparat și vorbitor trebuie să fie de 150-180 cm., deci vorbitorul trebuie să fie prevăzut cu un cordon de 2-2.5 metri lungime.

Antena optimă este de 25-35 metri, poate fi și de 50 de metri, deoarece condensatorul de compensație din circuitul antenei ne permite să reglăm intensitatea curentului de frecvență înaltă, comunicat sârmei.

Rezultatele

Aparatul se distinge printr-o complexă lipsă a capacității de mână, toate piesele și conexiunile sensibile față de această capacitate fiind blindate. Pe o antenă de 25-35 metri, vom auzi, la țară: ziua toate posturile pe unde scurte, 18-50 metri, 3-7 posturi pe unde medii, 3-4 posturi pe unde lungi. Noaptea, apare orice post european în vorbitor, cu excepția posturilor mici.

Consumația este foarte redusă: din acumulator se consumă numai 270 miliamperi, iar din bateria anodică 610 miliamperi (depinde de tensiunea folosită). Chiar la o tensiune de 90 de volți, intensitatea recepției este încă suficientă pentru a avea o audiere puternică într-o cameră de locuit.

A. M.

Înregistrăm apariția unei serii de superheterodyne moderne, provenite din cunoscutele fabrici de aparate de radio din Stassfurt, cari acum 6-7 ani lansau primele serii de superheterodyne moderne și acum au introdus seria 1937 pe piața românească.

Verificând modelele 1937, am fost surprinși de execuția impecabilă și de calitatea materialului folosit. Toate selfurile sunt construite pe carcase feroase și apoi blindate. Materialele izolatoare sunt peste tot, numi ceramice: calit, calan, frecventit, trolitul, amenit etc. Condensatorii de acord și de compensație sunt deasemenea de un tip nou, nefolosit în seriile anterioare. Utilizarea filtrelor de bandă a fost dusă la o perfecție, care permite dezvoltarea unei selectivități extreme conservând totuși o perfectă muzicalitate în audițiuni.

Am remarcat în deosebi sistemul de fadingcontrol, cu efect optim, în toate trei game de unde, așa că recepția undelor scurte, medii și lungi se face cu aceeași precizie, fără a simți efectul supărător al disparițiilor de undă. Acordarea este lipsită de șgomote și fluerături, iar susurul caracteristic aparatelor cu amplificare mare, a fost complet eliminat.

Tonalitatea este admirabilă, desigur prin folosirea vorbitorilor electrodynamici „Makrodyn“, un produs cu totul nou și deosebit. Sunt prevăzute două reglaje foarte importante: compensarea de șgomote parazitare printr-un sistem de amortizare precum și registre de tonalitate. Volumecontrolul este foarte activ și influențează și asupra amplificării în joasă frecvență.

Scala corespunde situației actuale a eterului și indicațiile ei coincid riguros cu posturile recepționate. Siguranța de funcționare a aparatului este într-adevăr impunătoare: la orice oră a zilei, ne-a dat un mare număr de posturi, în condițiuni perfecte.

Atât pentru frumoasa ținută exterioară, cât și pentru condițiunile tehnice impecabile ale construcției, trebuie să recunoaștem că și seria 1937 a superheterodynelor „Stassfurter Imperial“ reprezintă un produs de elită, un aparat care, atât prin calitățile sale tehnice, cât și prin prețul său moderat, corespunde necesităților pieței românești.

V A R I A

Radio pentru surdo-muți

Un grup de savanți francezi, dela „Institutul Național“ din Paris, se ocupă actualmente cu adaptarea receptoarelor radiofonice pentru folosința surdo-muților. Azumite amplificări, precum și conducerea sunetelor prin oasele craniului ar putea impresiona ultimele rămășițe din simțul auzului, pe care le mai posedă acești infirmi.

Savanții francezi încurajați de succesul primelor experiențe întreprinse în această direcție arună că în curând vor fi în măsură să anunțe o inovație senzațională, o adevărată binefacere pentru surdomuți.

Diagnostic electric

Într'un cerc de savanți a avut loc de curând la Londra o ciudată demonstrație, având ca obiect „Medicul electric“. Aceasta e denumirea unui ciudat mecanism, capabil să descopere o boală grație unui procedeu electric.

Principiul, pe care se bazează această invențiune, este faptul cunoscut că bolile corpului uman alterează capacitatea electrică a țesăturilor din regiunea atinsă de boală. Între acest mecanism și persoana respectivă se stabilește un contact, iar un dispozitiv luminos reflectează arcul electric al părții corpului examinat. Când aparatul întâlnește un organ bolnav, lumina slăbește, ceea ce constituie o dovadă evidentă a unor condițiuni patologice.

Radio în Indochina

Ca și în Europa, posturile de emisiune s'au dovedit de o mare utilitate și în colonii. Totuși, în Indochina nu exista niciun post de emisiune, deși s'a creiat în 1930 postul din Chi Hoa, care până în 1932 difuza muzică și conferințe în franceză, nu numai în Indochina, dar și în Siam, în Indii, Java și China și chiar în Japonia sau Antile până la coastele Africei. Dintr'odată însă după doi ani de activitate pentru o chestiune de numai câteva mii de franci, postul Chi-Hoa a fost redus la tăcere. De atunci, cu toate reclamațiile populației și campaniile energice ale presei locale, cei care vor să capteze undele, sunt reduși să asculte posturile engleze, spaniole și olandeze.

Ing. I. LANTOS S-sor

București, Pasajul Macca No. 4 Telefon Nr. 329.41

oferă amatorilor și constructorilor

piese-modele noi- de calitate neîntrecută

Fabricate: SATOR, DITMAR, KAPSCH, SCO, etc.

Expediții în pr- vincie. Odată cu comanda rugăm a trimete și un aconto. Cec poștal 2311

Clientela care nu a primit în-ă catalogul este rugată a ne înștiința Prețul 10 Lei

DE VORBA CU CITITORII

10.104. UN GALENIST.

Am la dispoziție 500 lei și vreau un aparat galenă, care să recepționeze vreau post spaniol: Valencia, Sevilla, Barcelona.

Toate aparatele noastre cu galenă pot recepționa posturile spaniole, cu condiția să le transportați în orașul respectiv. Dela o distanță atât de mare, recepția pe galenă este imposibilă.

Chiar și aparatele cu lămpi recepționează cu mare greutate aceste posturi și montajul trebuie să fie o superheterodynă de o calitate excepțională, ca să asigure recepția lor. Trebuie să țineți seama de împrejurarea, că un aparat cu galenă lucrează numai cu energia furnizată de antenă, energia măsurabilă a unui când e vorba de recepția postului local sau postului național Radio-România.

Unde posturile indicate de dvs. parvin atât de slabe și dau o inducție atât de redusă în antenă, încât energia nu este măsurabilă și numai un aparat de recepție extrem de sensibil poate evidenția prezența lor.

10.105. ANDREI BARBOS, Strășeni.

Cât costă kit-ul „Geoton”?

Cereți prețurile de la reprezentanța generală (Dalmon, str. Scaune 4) împreună cu prospectele respective. Planul în mărime naturală îl găsiți tot acolo.

2) Cât consumă din baterii acest aparat?

Consumația aparatului cu 4 lămpi din bateria anodică este de 11 miliamperi, iar cel cu 5 lămpi consumă 13 miliamperi. Consumația din acumulator este de 0,5 respectiv 0,6 amperi.

3) Ce energie modulată dă?

Energia modulabilă fără distorsiuni depinde de lampa finală. Aceasta, fiind una „Class B.” energia modulată este de cel mult un wat (exact 0,9 wați), suficient pentru acționarea unui vorbitor permanentdynamic. Un alt aparat de baterie, de exemplu „Neo-internațional 3 B.” echipat cu lampa finală TKL 4, dă o energie modulată nedistorsă de 0,6 wați. Este drept că lampa finală „Class B.” poate fi modulată până la doi wați, însă claritatea perfectă își păstrează până la un wat. La fel, lampa finală TKL 4 are o putință de un wat la placă, la o tensiune anodică de 90 de volți poate fi modulată cu 0,2 wați (fără distorsiuni), iar la 135 volți cu 0,5-0,6 wați maximum (normal 0,45 wați). Ma există o altă deosebire între aceste două lămpi finale: pentoda nouă TKL 4 are un factor de amplificare de 300, deci poate fi utilizată în aparate mici, întrucât, primind o energie mică la grătar, dă o energie modulată mare la placă. În schimb, lampa finală „Class B.” cere o energie mare la grătar și din cauza această, trebuie să fie precedată de o lampă driver, precum și de un transformator special driver. Vorbitorii, de care întrebați, nu se găsesc în țară.

4) Până la ce lungime de undă pot cobori

Limita este la 16 metri lungime de undă. Nolle superheterodyne, admise la fabricația pentru sezonul 1937 de „Uniunea fabricanților de aparate”, vor fi echipate cu lămpi „hexode-triode” în locul octodei și vor permite coborârea lungimei de undă până la 13 metri. În acest caz, însă aparatul trebuie să aibe două game de unde scurte, în total deci patru game: 13-20 m., 20-50 m., 200-600 m. și 600-2000. În ceea ce privește pasajul din scrisoarea dvs., care exprimă mirarea dvs. că răspunsul nostru nu apare imediat după ce primim întrebările, trebuie să vă comunicăm că primim pe zi 30-40, uneori chiar 50 de scrisori, iar în revistă putem răspunde la cel mult 10-15 scrisori pe săptămână. Puteți constata că, pentru publicare, alegem acele răspunsuri, care tratează chestiuni de interes comun. Așa, de exemplu, nu putem să ocupăm locul, confirmând pentru 300 dintre cititori, primirea bonurilor de premii sau dând relațiuni comerciale.

10.106. LIVOVSCI LEON, Coștiugeni-Spital.

Am o lampă B 424 și vreau un montaj pentru ea.

Minimul de număr de lămpi, cu care poate fi montat un aparat de baterie, este de 3 deci cu o singură lampă, nu putem face nimic. Montajul potrivit ar fi „Stel 3 B”, publicat în revista noastră.

10.107. STELIAN CELESCU, Moreni.

Rog o listă cu prețuri pentru montajul „Triplex 2+1” din Nr. 427.

Adresați această cerere reprezentanței „Always” din Buc. str. Căp. Preotescu 43. Noi nu avem listele de prețuri.

10.108. PLUTONIER VASILE IONESCU.

Aparatul meu industrial cântă mai slab. Desigur: lăți cumpărat în 1931, deci are o vechime de 5 ani împliniți. Chiar dacă i-ați schimba toate lămpile, după care operație aparatul ar reveni la vechile lui puteri, credem că selectivitatea lui n'ar mai corespunde cerințelor de azi. În orice caz, consultați reprezentanța din Buc. Str. C. A Rosetti 5, unde veți găsi și lămpile acele,

care corespund perfect aparatului dvs. Nu faceți experiențe cu alte lămpi. Este destul și necesar să înlocuiți difuzorul, slăbit după o sclavie de cinci ani.

10.110. S. LEWENTAI.

Mă plâng de un aparat industrial.

Suntem convinși că nemulțumirea dvs. se datorește lipsei de zel al reprezentantului local. Am transmis scrisoarea dvs. în original direcțiunii reprezentanței generale. În ce privește bateria anodică, să lucrați cu 90 de volți tensiune anodică și numai atunci când bateria începe să învechească, să avansați fișa respectivă spre tensiunile mai mari. Nu e deci nevoie să lucrați tot timpul cu 150 volți la placă.

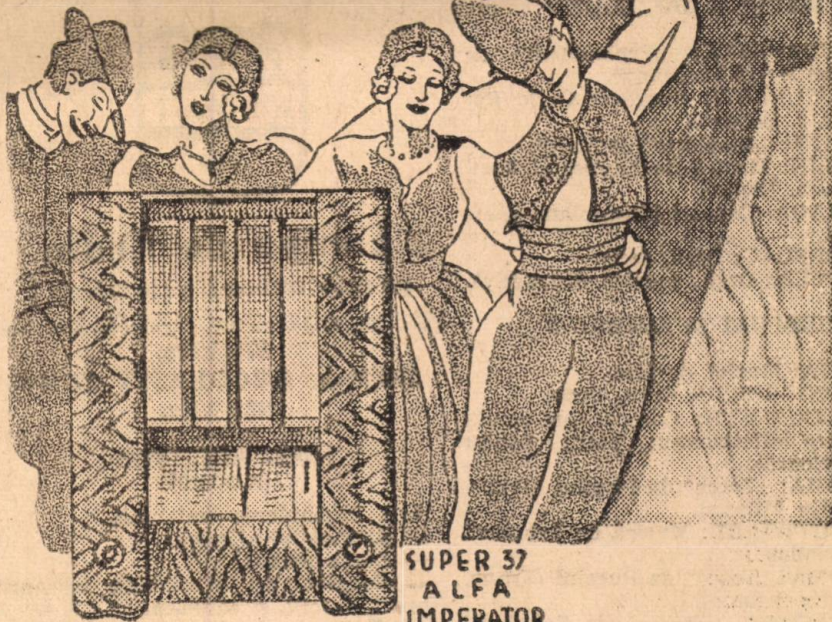
10.111. TELEGRAFUL, Piatra Neamț.

Lămpile bigrile pot fi montate în cuplați cu rezistențe?

Nu, întrucât lucrează cu tensiuni mici și un curent de placă relativ mare. Aparatul descris poate fi executat numai în felul cum a fost publicat; nu e posibilă nici modificarea cu doi transformatori de joasă frecvență.

A. MUNTEANU

În toată țara
românească
SUNT PREFERATE
APARATELE DE RADIO



Standard
RADIO

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 17-23 Ianuarie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

Ce să ascultăm în această săptămână

DUMINICĂ 17 IANUARIE

- 20: BUDAPESTA: Lied-uri canto și pian.
20.20: MUENCHEN: „Carmen“, operă de Bizet.
21: HAMBURG: Concert simfonic, Orch. Radio.
21: LIPSCA: Selecțiuni din opere comice (Orch. și canto).
21.05: PRAGA: Concert simfonic, Filarmonica cehă.
21.40: MILANO: „Calul bălan“, operetă de Benatzky.
22: BUCUREȘTI: Seară Johann Strauss (Orch. Radio).
23.30-2: DEUTSCHLDS: Orch. dans.
23.45-1: KONIGSBERG: Orch. dans.

LUNI 18 IANUARIE

- 20.25: VIENA: „Aurul Rinului“, operă de Wagner (Trans. Opera de Stat).
21.10: BUDAPESTA: Simfonic Soc. Filarmonică (solo vioară: Francescati).
21.25: BUCUREȘTI: Quartetul Filarmonice Cernăuți.
21.40: ROMA: Concert orchestral și vocal (Tito Schipa).
21.40: MILANO: Concert vocal și orchestral.
22: KONIGSBERG: Concert muzică variată (orch. și clavicin).
1-3: STUTTGART: Concert nocturn, clasic germani.

MARTI 19 IANUARIE

- 20.30: BUDAPESTA: „Trubadurul“ de Verdi cu Helge Roswange.
21.30: BUCUREȘTI: Simfonic Orch. Radio, dir. J. Bobescu.
22: MILANO: „Rigoletto“ de Verdi.
22: BERLIN: Muzică de Lanner și Strauss (Orch. Radio).
22.30: PRAGA: Concert Liszt, piano și orchestral.
23.30: BRESLAU: Orch. dans.
24-1: LIPSCA: Orch., muzică distractivă.

MIERCURI 20 IANUARIE

- 21: PRAGA: Muzică de jazz.
21.10: KONIGSBERG: Orch., dans.
21.30: BUCUREȘTI: Compozitori români (Grete Mileteanu: pian; Sandu Albu: vioară).
21.40: ROMA: „Tosca“ de Puccini (Trans. Scala din Milano).
21.45: STUTTGART: Muzică de Schubert (orch., soliști).
21.40: ROMA: „Tosca“ de Puccini (Trans. Scala din Milano).
21.45: STUTTGART: Muzică de Schubert (orch., soliști).
21.45: MUENCHEN: Muzică variată, trans. Bavreuth.
22: DEUTSCHLDS: Muzică de Mozart (orch., soliști).

JOI 21 IANUARIE

- 20.10: KONIGSBERG: Lied-uri și muzică de cameră.
20.30: VIENA: Melodii favorite din o-

- pere (Orch., Radio și canto).
21.25: BUCUREȘTI: Simfonic, Orch. Filarmonică (Trans. Ateneu).
22: MILANO: „Tristan și Isolda“ de Wagner (Trans. Scala din Milano).
23.30: HAMBURG: Preludiu pian Scriabin.
23.45: MUENCHEN: Concert simfonic.

VINERI 22 IANUARIE

- 20.35: BUCUREȘTI: Trans. Opera Română.
21.10: LIPSCA: Concert distractiv, orch. cor, soliști.
21.10: BRESLAU: Simfonic, Orch. Radio (solo pian).
21.15: VARȘOVIA: Simfonic Filarmonică din Varșovia.

- 21.40: BUDAPESTA: Concert pian Dohnanyi.
21.40: ROMA: „Yunschf“, operetă de Benatzky.
1-3: STUTTGART: Concert nocturn, muzică clasică.

SÂMBĂTĂ 23 IANUARIE

- 21: ROMA: „Turandot“ de Puccini (Trans. Scala din Milano).
21.15: BUCUREȘTI: Jazz Radio.
21.40: MILANO: Cântece italiene vechi și noi.
23.35: BRESLAU: Orch. dans.
23.45: BUDAPESTA: Orch. Operei, muzică variată.
1: HAMBURG: Orch. muzică dans.



Duminică 17 Ian. 1937



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați!

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
150 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30-8.30)

- 7.30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.
— Concert de dimineață (discuri):
Hora îndrăcită și cântă-mi să uit dragostea; Potpuriu de slagăre de Dostal.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
8.30: Închiderea emisiunii.

ORA RELIGIOASĂ

- 11.30: Clonote.
11.35: Predică de Pr. Toma Chiricuță.
11.50: Muzică religioasă (disc.): Axion de Ioana Ghica Comănești (corul Bisericii Sf. Dumitru P. T. T. dirij. de Ion Niculescu.-Radio).

RADIO IMPERIAL FARA RIVAL

11.55: Cronica vieții religioase de Gh. Cronț.

12.10: Concert religios. Corul Sfintei Patriarhii, condus de N. Oancea: Sfinte Dumnezeule de I. Cr. Danielescu; O, Doamne către tine de Silcher (solo: D-ra C. Gheorghiu); Tatăl nostru de Anton Pann aranj. pt. cor mixt de N. Oancea (solo: Petru Gherman); Axion de C. I. Băciu; Pe muntele Sinai de I. Lipovan.

12.40: Ora. Culturale. Sport. Cota Dănilii.

12.50: Concert de prânz. Orchestra Gîrgoraș Dinicu: Arie naționale; Dragoste de țigan, vals de F. Lehar; Dă-mi mână ta, tango de M. Constantinescu; Dans românesc de M. Barbu; Cântec de primăvară de Mendelssohn; Diner, vals de Grünfeld; Ochii tăi, tango de M. Constantinescu; Preludiu și Allegro de Pugnani-Kreisler; Eu nu știu decît n'am pace și pădure, dragă pădure; Arie din „Frederich“ de F. Lehar; Pentru ce să plângi, vals de M. Constantinescu; Menuet din „Arlesiana“ de Bizet; Arie naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Stiri interne și externe.

14.25: ORA VESELĂ: „Cum îți petreci Duminica“, scheci umoristic-muzical de STROE și VASILACHE.

14.40: Continuarea concertului: Cîrî-Bîrî-Bîn. de Pestaloza; Să nu mai vorbim de dragoste, tango de M. Constantinescu; La porțiță pe 'nserat și Garofița de Popescu Pepu; Contemplație, vals de J. Andrian; Arie naționale.

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare de Dr. Pora Păun.

15.15: Concert de muzică populară românească. Petra Popescu (fluer) și Taraful Ion Mătache: Petre Popescu (fluer); Dece m'ați dus de lângă voi; Slănicul; Taraful Ion Mătache: Hora dela Vâlcele; De trei ori potcovii calul.

15.30: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

15.45: Gazeta sătenilor.

16.00: Continuarea concertului de muzică românească: Petre Popescu flaut; Mă suii în dealul Cernei; Leliță Ioană; Taraful Ion Matache: Măndruliță dela munte; Foaie verde bob orez; Fetița cu casa înaltă; Drumul dracului; Inimă de putregai; Fireai tu să fii Sibiu; Sârba dela Câmpulung.

16.45: Gospodărie agricolă.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Conștiința fiscală (I) de Const. Tăutu, insp. g-ral fin.

19.20: Concert de după amiază. Jazz: James Kok (canto: Gică Petrescu): Hal lo! aicea James Kok-fox de Arnold Schmidt; Spune-mi ce visezi-slowfox de Stolz; Mi-e gândul numai la tine-tang de Covadlo; Când toată ziua-fox de Irving Berlin; Mexicana-rumba de Berglas; Potpuriu de valsuri după Strauss: Lanner; M'ai uitat-boston de Gilbert; Jubilație-fox de Bowshehr; Tangoul nostru de Elly Roman; Hai acasă pușoi: tango de Vasilescu; Roy Ragfox de Harry Roy; Doar tu-fox de Harris; Jouri aranj. de Gerhard Römer; Vă spuner la revedere-fox de Arnold Schmidt.

20.35: Concert coral. Corul Funcționarilor „C. F. R.” cond. de Const. Tăescu: Imnul păstorilor de Kreutzer; Căripitul în crâng de F. Mendelssohn; Pe marginea Dunării de N. Oancea (solo: D-ra Maria Diaconescu); Frunzele mărăcine de T. Popovici; Corul fetelor de Charles Weber (solo: D-ra Alexandru Elefterescu); Dece ești depărtată de Marschner; Nani, Nani de Pr. Popescu Runcu (solo: Eremia Alexandrescu); Tchem, o, noapte vin; Farsa de Girschner; Foaie verde și-o lalea de Anastasescu.

21.10: TEATRU: „Trenul fantomă”, a daptare radiofonică de Arcadie Baculea după piesa lui Rendleij.

Distribuția:

Șeful gării	G. Ciprian
Doctorul	Dem. Psatta
Gârneață	Ion Manolescu
Tanți	Eugenia Popovici
Puiu	V. Crețoiu
Eliza	D-na Nenciu
Titel	Paul Stratilat
Iulia	Elena Galaction
Doamna cu papagalul	Maria Voluntaru
Ștefan	At. Mitric
Un agent	T. Scarlat
Regia artistică	Victor Bumbesti
Regia tehnică	Al. Lohan

22.10: D-na Cella Delavrancea (pian) acomp. de Orch. Radio dirij. de Alfred Alessandrescu: Variațiuni simfonice de Cesar Franck.

22.30: Radio jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.

22.55: Seară Johann Strauss. Orchestra Radio dirij. de Alfred Alessandrescu: Uvertură la „Liliacul”; Vin, femeie și cântec-vals; Annen-Polka; Povești din Pădurea vieneză-vals; Marș din „Voevodul iganilor”; Sânge vienez-vals; Tric-Trac-polcă; Dunărea Albastră-vals; Perpetuum mobile; Uvertură la „Voevodul Țiganiilor”.

0.05: Ultimele știri.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

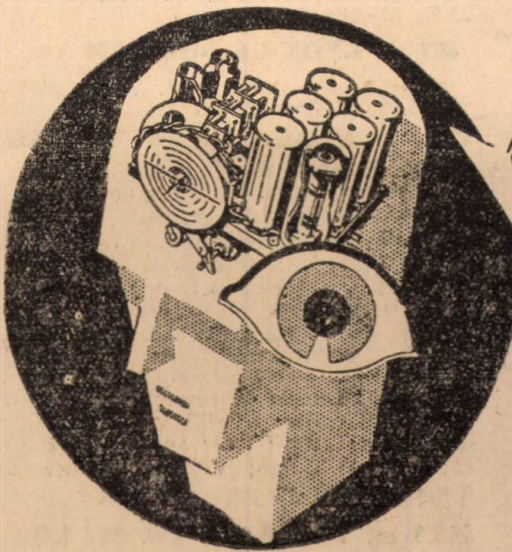
16.30: Praga ★ 17.35: Kosice ★ 18.35: Praga ★ 20.05: Kosice ★ 21—0.30: Praga

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

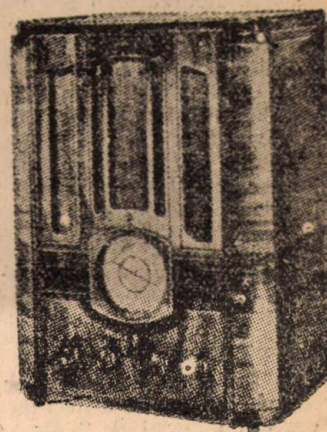
19: Tinerețea cântă ★ 20: Muzică de cameră ★ 20: Lied-uri din Danzig ★ 20.30: Conf. despre muzică ★ 20.45: E-

RCA RADIO

prezintă
noile aparate cu
LĂMPI METALICE



și montajul perfecționat
CREERUL MAGIC



Perfecțiunea ameliorată

Iată în două cuvinte, valoarea noilor modele R. C. A.... La creerul magic, s'au adăugat lămpile metalice. Nu încercați să vă convingem printr'un text searbăd, ci vă recomandăm proba concludentă:

ASCULTAȚI-LE!

Reprezentanța generală
„SARMAT” S. A. R.
București. Cal. Victoriei 55.
Telefon 3.26.96

Model T 8—16

Cu 8 lămpi metalice.

Recepționează toate undele.

cou sportiv ★ 21: Seară veselă orch. Erich Börschel și soliști ★ 22: Concert orch., cor și soliști ★ 21: R. Wagner și Giuseppe Verdi (doi maeștri ai muzicii la plăci) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.45: Muzică nocturnă și de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Praga ★ 20.05: Kosice ★ 21: Praga ★ 23.25: Inf. ★ 23.40: Praga.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19: Viitorul poporanismului german ★ 19.30: Sport ★ 20: Lied-uri inedite de Hugo Wolf ★ 21: Concert orch. și soliști ★ 20: Inf. ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.45: Ziua poliției ★ 23.55: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Piesă radiofonică în dialect ★ 19.45: Melodii frumoase. Orch. distrac-

tivă din Deutschlds ★ 20.30: Sport ★ 20.55: Met. ★ 21: Al șaptelea concert popular. Ceikowsky: Simfonie în fa-minor op. 36; Wolf-Ferrari: Uv. la Secretul Suzanei; Reger: Vals din Suite de balet op. 130; Thomas: Cântec din Hamlet; Verdi: Arie din Trubadurul; Cherubini: uv. la Ali Baba; Mozart: Arie la Nunta lui Figaro; Weber: Uv. la Oberon ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.45: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.30: Praga ★ 17.35: Kosice ★ 18.35: Praga ★ 20.05: Kosice ★ 21—0.30: Praga.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf., jurnalul radio ★ 21.30: Ora exactă comunicate ★ 21.40: Emisiune religioasă, muzică corală ★ 22.30: Inf., sport ★ 22.55: Inf. ★ Seară alsaciană ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 1: Inf. ★ 1.15: Muzică de dans.



356.7 m. BERLIN 100 kw. 341 kHz.

19: Deschideți Poliția, scenă radiofonică ★ 20: Lied-uri și muzică pentru pian de compozitori elvețieni ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Program variat distractiv (Stuttgart) ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 18: Concert simfonic ★ 20.30: Muzică variată. Inf. sportive ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Calul bălan, operetă-revistă în trei acte de Benatzky-Stolz-Gilbert. După operetă: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

20: Recital de vioară. Fiocco: Allegro; Bach: Arie; Ries: La Capriccioso; Beethoven: Romanță în Sol-major; Odack: Elegie; Lohka: Rapsodie croată ★ 20.35: Lectură ★ 20.55: Sport ★ 21: Despre dragoste și bani, scenă veselă din opere comice. Reznicek: Donna Diana; Adam: Poștălierul din Lonjumeau; Rossini: Bărbierul din Sevilla; Mailart: Clopotele Eremitului; Lortzing: Tar și dulgher; Mozart: Die Gaertnerin aus Liebe; Donizetti: Don Pasquale; Smetana: Mireasa vândută; Cornelius: Bărbierul din Bagdad; Flotow: Martha; Nicolai: Năvălele vesele din Windsor; Lortzing: Undine; Donizetti: Don Pasquale ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică de dans.

395.8 m. KATOVIC 12 kw.

20.15: Cântec religioase ★ 20.45: Programul ★ 20.50: Audite literară ★ 21.20: Program general ★ 21.35: Comunicate sportive ★ 21.40-24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: „Vechiul cântec”, piesă radiofonică de Ludwig Metzger ★ 19.55: Chemarea țirerului ★ 20: Reportaj sportiv ★ 20.10: Ecou sportiv ★ 20.20: „Carmen” operă în 4 acte de Bizet ★ 23: Ora met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Maestri cântăreți din Nürnberg, operă în trei acte de Wagner ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Selecțiuni de cântece ★ 22.30: Concert orch. Gârzi de Finanțe ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert muzică la plăci ★ 19.30: Teatrul vorbit ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Jurnalul radio ★ 21.45: Conf. ★ 22.15: Știri sportive ★ 22.30: Concert ★ 23.15: Sketch ★ 23.45: Continuarea concertului ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 0.45: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 25 kw. 686 kHz.

19: Concert violoncel și cântec ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Seară boemiană ★ 23: Inf. ★ 23.20: Recital de xilofon ★ 23.35: Muzică de la un restaurant ★ 0.05: Muzică de dans (plăci).

443.1 m. SOTTENS 160 kw.

20: Căuserie religioasă ★ 20.30: Muzică religioasă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.20: Concert orch. ★ 22: Fridolin et son copain ★ 22.15: Concert pentru flaut ★ 22.35: Siroco, fantezie radiofonică ★ 23.05: Met.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Apel radiofonic al veteranilor ★ 19.30: Sonate de Schumann pentru vioară și pian ★ 20: Recitări ★ 20.30: Reportaj ★ 20.45: Sport ★ 21: Concert distractiv orch. dir. de Otto Julius Kühn. Kaun: Cântec; Dohnanyi: Vals; Dvorak: Scherzo capriccioso; Liadow: Cântec; Wolf-Ferrari: Intermezzo; Wagner: Uv.; Ceaikowsky: Variațiuni pe o temă pentru cello și orch.; Schultze-Biesantz: Poem simfonic sonor ★ 23: Met., știri ★ 23.30: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

22.30: Trans. Paris P. T. T. ★ 22.30: Trans. T. Eifel ★ 0.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.55: Plăci ★ 20.05: Kosice Muzică ușoară orch. radio. Ibl: Marș de concert; Herman: Potpuri de valsuri; Lincke: „Domnișoara Loreley”-uv.; Robrecht: Cântec; Cibulka: Intermezzo; Pospisil: Amintiri dela serbarea federală a sokoștilor; Flegel: Polca; Maly: Marș ★ 21.05: Concert orch. Filarmonică cehă ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.20: Comunicate ★ 23.30: Orch. de salon. Kostal: Marșul hokeyștilor; Dedek: Tango romantic; Alter: Melodie nocturnă; Stelbisky: Vals; Vasata: Vals; Jezek: Fox; Ondracek: Polca; Dedek: Tango; Carlton: Slowfox; Kmoch: Mazurca.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.55: Concert distractiv orch. radio ★ 20: Ora. Programul de mâine ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 20.50: Balada ★ 21.05: Ascultați azi... ★ 21.25: Cetățeni vienezi 1813, farsă cu cântece în trei acte de Josef Engel ★ 23.10: Inf. ★ 23.15:

Dacă stomacul Dv. se revoltă

Este că, nouăzeci la sută l-ați supraîncărcat lăsându-vă ispitiți la câteva mici chefuri. Măncărurile prea piperate și prea abundente stropite poate și cu un vinisor bun, au stat prea mult în stomac, ele fermentează și dau naștere acelor gaze și sughițuri acide atât de supărătoare.

Dacă, după fiecare masă, sau în clipa în care simțiți cea mai mică jecă digestivă, ca, de pildă: amăreală în gură, senzație de greutate, — ați lua o mică doză de Magnesia Bisurata, veți putea digera, fără dificultate, mâncărurile cari vă plac.

Magnesia Bisurata neutralizează excesul de aciditate, împiedică producerea oricărei fermentații și face să dispară toate aceste indispoziții digestive cari neglijate, pot deschide drumul nerofagiei, gastritei sau chiar ulcerului. Magnesia Bisurata se află de vânzare în toate farmaciile și drogueriile cu prețul de Lei 75.— sau în marele format economic cu Lei 110.

Reportaj sportiv ★ 23.25: Sportul de Duminică ★ 23.35: Recital de vioară. Bach-Hubay: Chaconne; Hubay: Vals parafrază; Paganini: I Palpiti ★ 0.05: Muzică de dans (plăci) ★ 0.30: Inf.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Muzica maestrilor de odinioară. Trio de cameră pentru muzică veche. Krieger: Sonată re-minor; Erlebach: Sonată mi-minor ★ 19.30: „Trenul personal” comedie de Ludwig Thoma ★ 20.30: Gimnastica și sportul au cuvântul ★ 21: „Cum vă place”, program distractiv de seară (orchestre și soliști) ★ 23: Ora. inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică de dans ★ 1: Concert nocturn (dans la plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Oră camaraderescă 19.30: Căuserie ★ 20: Recital pian ★ 20.30: Inf. ★ 20.40: Rezultate sportive ★ 20.45: Concert coral ★ 21.30: Concert orch. Radio ★ 22: ara în spate, piesă de cameră ★ 23.25: Reportaj sportiv.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciu religios ★ 13.30: Concert orch. opere ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru săteni ★ 16.50: Concert orch. de salon ★ 17.50: Conf. ★ 18.30: Concert dela Cafe Patria ★ 19.30: Căuserie ★ 20: Concert vocal cu accomp. pian (Haendel, Brahms, Korngold Mahler, Jani, Debussy) ★ 20.40: Piesă radiofonică ★ 22.40: Inf. sport ★ 23: Orch. de jazz dela Hotel Dunapalota ★ 23.40: Concert reg. II inf. Franz: Marș; Keler Bela: Uv. de concert; Saregi: Vals; Gounod: Fragmente din „Faust”; Hruby Potpuri; Nagypal: Harem la Maroc Varhalmi: Marș ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20: Concert variat ★ 22.30: Inf. Bul. met. ★ 23: Concert variat.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18: Orch. radio și soliști ★ 20: Schiță literară ★ 20.15: Programul de mâine ★ 20.20: Plăci ★ 21.20: Inf. sportive ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Radiojurnal ★ 22: Audite veselă din Lemberg ★ 22.30: Recital de pian. Beethoven: Sonata: a) Fa major op. 10 Nr. 2; b) în Re major op. 10 Nr. 3; ★ 23: Muzică de dans din Vilno ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Orch., muzică variată ★ 20.15: Cronica cinematografică ★ 20.30: Recital vioară, pian ★ 21.20: Piesă radiofonică ★ 21.55: Slujbă religioasă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Povestire ★ 23.30: Orch., muzică variată ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Melodii frumoase: orch. distractivă radio ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: Derflinger piesă muzicală de Kollo. ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 30 kw.

20: Melodii diverse ★ 20.15: Concert de chitare ★ 20.45: Cântec ★ 21: Radiocabaret ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Trans. dela catedrala din Strassbourg ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Teatrul radiofonic ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

15: Emisiune suedeză ★ 16: Pentru copii ★ 16.58: Ora ★ 17.13: Concert ★ 18.30: Trans. unei opere ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză: conf. ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.

RADIO BARU

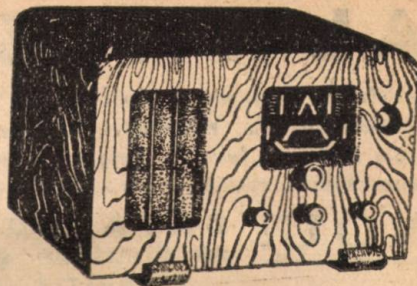
STRADA DOMNIȚA ANASTASIA No. 5. TELEFON 2.5758

aduce la cunoștință anoratei clientele că a pus în
vânzare noile aparate

SUPER FARB pentru curent sau baterii, cu ultimele perfecțiuni tehnice
Incepând dela 4+1 lămpi

1. Funcționează pe undele 18—2000 metri 7 circule
2. Scala cu posturi scrise
3. Indicarea Posturilor prin OCHIUL MAGIC TUNGSRAM
4. Dispozitiv antifading automat
5. Modulator de ton
6. Trecere dela post la altul fără PARAZIȚI sau ZGOMOTE

7. Funcționează pe antenă de 5—8 metri
 8. Aparatul este echipat cu renumitele lămpi TUNGSRAM: Octode, Pentode, Diode, Triode, etc.
- Aparate populare dela lei 3000
Laborator special pentru REPARAT sau REGLAT
Superheterodyne de orice fabricat



TOATE APARATELE FARB SUNT ECHIPATE CU LĂMPI TUNGSRAM



Luni 18 Ianuarie 1937



Lampa de Radio
pe care trebuie s'o cumpărați!

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.
ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.
— Concert de dimineață (discuri):
Roseta de Rimbau și Sardana de Sole;
Muzică de balet din „Faust” de Gounod.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10 Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Melodia Broadway-ului de Brown.-(Telefunken); Carmela de De Curtis și Vechiul refren de Kreisler (vocal: Beniamino Gigli.-H.M.V.); O noapte de dragoste de Dole (vocal: Grace Moore.-Liberty); Ca să-ți cânt dintr'o gitară și Serenada marsei de Manzatti (vocal: Aurel Alexandrescu, Cristal-Mischon); Duete din op. „Furtună de primăvară” de Weinberger (vocal: Novotna și Wittrisch.-H.M.V.); Ai adormit crâsmăre la tejghea de Mircea Alexe și Cântă

marinare de Manzatti (vocal: Cristian Vasile.-C.); Madeira-carloca de Radeke.-(Telefunken); Două duete din filmul „Parada dragostei” de Schertzing (vocal: Davia și Sorbier.-C.); Canzonetta de d'Ambrosio și Tarantella de Boulanger.-(Telefunken); Lugojeana și Bătuta din Sibiu.-(H.M.V.).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Marș caucazian de Ippolitow-Iwanow și Dans oriental de Glazounov (orch. Simfonică din Filadelfia dirij. de Stokowsky); Selecțiuni din „Floarea din Hawaii” de Abraham (orch. Marek Weber); Balet din „Isoline” de Messenger (orch. Gramofon).

15.00: Ultimele știri.

16.00: Lectură din volumul „Intregire” de D-na Claudia Milian.

18.15: Orchestra Filarmonică din Berlin, dirij. de Erich Kleiber; execută (discuri): Uv. la opera „Benvenuto Cellini” de Berlioz.-(Telefunken); Serenadă de Mozart.-(Telefunken). Vals din „Cavalerul rozelor” de Richard Strauss.-(Telefunken); Vals Imperial de Joh. Strauss (Telefunken).

19.30: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Concert de după amiază. Orchestra Radio, dirij. de Const. Nottara: Cătreerând prin extremul Orient: Fiul mandarinului-ouverture de Glinka; Selecțiuni din „D-na Butterfly” de Puccini; Viziunea lui Fuji-Sann, spectacol japonez de Ketelbey; Intr'un templu chinezesc de Ketelbey; Paravanul japonez de Ketelbey.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.50: Muzică ușoară orch. radio. Lehar: „Eva”-ouverture; Strauss: Vals; Schubert-Berte: Selecțiuni; Offenbach: Arie de balet; Plăci. Nedbal: Marșul soldaților de plumb; Sebor: Curierul țarului. intermezzo; Malat: Cântec; Modr: Două dansuri vechi; Fucik: Marș ★ 21.30:—0.10: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Imnul lucrului și Ied-uri ★ 20: Serviciul Națiunii ★ 20.10: Chemarea tineretului ★ 20.45: Germania construiește ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert orchestral ★ 22: Concert orch. și soliști. Haydn: Muzică pentru suflători; Haydn: Concert de cembalo, Dittersdorf: Simfonie ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică nocturnă din Colonia. (Schumann, Liszt, Verdi, Glasunow, Puccini).

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Prof. Gh. Tașcă: Liberalism și corporatism.

20.20: Continuarea concertului. Piese de caracter: Intr'o fierărie de Eilenberg; Defilarea soldaților de plumb de Jessel; Din zile strălucite de Mannfred; Garda vânătorilor călări de Lincke; Schimbarea gărzii siameze de Lincke; Dansul saboților de Petras; Scamatorul din Orient de Lindemann; Mânzul speriat de Osvaldo Brunetti; Carnavalul piticilor de Raasch.

21.10: Epopeea artică de Ion Căneș.

21.25: Muzică de cameră. Quartetul Filarmonic din Cernăuți (S. Flor-vioara I-a, B. Körner-vioara II-a, F. Krzyzewski-violă și F. Tischler-violoncel); Quartet în mi minor de Smetana.

22.05: Cărți și Reviste.

22.10: D-ra Iulia Hagiotopol-canto: Să iubești de Liszt; Arie din „Trubadurul” de Verdi; Arie din „La Wally” de Catalani; Serenadă de Leoncavallo.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Grigoraș Dinicu, transmis dela restaurantul Continental.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.30: Kosice ★ 21.45: Recital de canto ★ 22: Concert Filarmonica slovacă ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. Bul. met. ★ 23.35: Plăci ★ 24: Praga.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Concert după dorință ★ 19.50: Meteorul, pentru agricultori ★ 20: Jocul de cărți modern pentru bărbați, piesă radiofonică de Ervin Albrecht ★ 20.45: Reportaj ★ 21.10: Mare concert după dorința auditorilor ★ 23: Inf. ★ 23.30: Continuarea concertului.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Muzică veselă la plăci ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Met. ★ 20: Tablouri din

RADIO IMPERIAL
FĂRĂ RIVAL

ALWAYS oferă constructorilor și revânzătorilor:

Rezistențe mecano-mecanice, chimice și cu fir, pentru toate waterale.

Condensatori fixi, neinductivi, microfaradici și electrolitici.

Scale moderne „Tonalit”, butoane, manete.

Prime industrie română de verbițoare electrodinamice și difuzoare cu paletă liberă

NOU! CATALOGUL 1937 ALWAYS

se distribuie gratuit constructorilor
EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE

Ing. TH. WEISS, Buc. Str. Căp. Preoteșcu 43. Tel. 3.70.90.

viața marinarilor. (Strauss, Weninger, Ebonet, Lautenschlager, Leuschner) ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Aspecte de la ziua partidului german ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.55: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Curs de limba franceză ★ 21.30—0.10: Praga.

349,2 m. STRASBURG 11.5 kw.
21.15: Quartet de saxofon (plăci) ★ 21.30: Inf., met. ★ 21.45: Inf. ★ 22: Inf. ★ 22: Inf. ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Oră variată ★ 0.30: Melodii vieneze ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 1: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
19: Concert la plăci ★ 20: Cântecele tineretului hitlerist ★ 20.15: Concert de celo. Beythien: Sonată pentru celo și pian în sol-minor; Schumann: Adagio și Allegro, op. 70 ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Aspecte de la Ziua partidului Reichului 1936 ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)
19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Concert de orch. și vocal ★ 22.40: În patru ochi, comedie într-un act de Fylla. După comedie: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
19: Concert seral orch. radio ★ 20: Cântați și rădeți cu noi. Tineretul hitlerist cântă și povestește ★ 21: Inf. ★ 21.15: Aspecte de la Ziua partidului Reichului 1936 ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

395.8 m. KATOVIC 12 kw.
18.35: Plăci ★ 18.50: Program general ★ 19.20: Căuserie ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Programul ★ 19.50-24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
19: Plăci ★ 20: Concert orch. Radio. Preludiu și toccata pentru instrumente cu coarde de Heinz Schubert; Dvorak: Poem simfonic; Egk: Uv. ★ 20.45: Reportaj radiofonic dintr-o fabrică de ski ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Concert distractiv, orch. Radio ★ 22.10: Cântec münchenez. Trio de cântece populare ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Șah pentru înaintați ★ 23.50: Melodii vesele.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
19.50: Comunicat ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.30: Cronica radio radiofonică ★ Concert de orch. și vocal ★ 22.40: Conf. ★ 22.50: Concert violoncel și pian ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
20: Muzică la plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.20: Știri de presă ★ 21.30:

Met. ★ 21.38: Plăci ★ 22: Jumătate oră muzică. Quartet coarde ★ 22.30: Othello, dramă de Shakespeare, pentru radio de Jean Variot ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.
19: Căntece populare ★ 19.30: Curs de limba franceză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere. În antrac: Inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert de muzică veche ★ 21.20: Căuserie științifică ★ 21.40: Recital vocal ★ 22.05: Conf. ★ 22.30: Quator de saxofon ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23.15: Emisiune humoristică.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
17: Muzică de după amiază ★ 19: Concert distractiv. (Rust, Bizet, Mouton, Leoncavallo, Ziehrer, Gounod, Friml, Meyer-Helmund, Schmalstich, Robrecht, Amadei) ★ 20.45: Despre film ★ 21: Inf. ★ 21.15: Dr. Goebbels vorbește la deschiderea congresului ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Ora surprizelor ★ 22: Cronica aeronautică ★ 22.07: Cronica științifică ★ 22.15: Cronica muzicală ★ 22.30: Concert.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
20: Inf. ★ 20.10: Brno ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.30: Poetul sexagenar Frana Sramek ★ 22: Boris Godunov. Operă de Musorgsky ★ 23: Ora. Inf. sport ★ 23.15: Comunicate ★ 23.20: Plăci ★ 23.40: Inf. pentru străinătate în germana ★ 24: Preludiu și Fugă în re minor de Bach.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
18.30: Lied-uri și balade ★ 19.10: Hans Brecka: Premiere vieneze ★ 19.35: Curs de limba engleză ★ 20: Ora. met. programul de mâine ★ 20.15: Tineretul austriac ★ 20.20: Reportaj ★ 20.25: Aurul Rinului, de Wagner ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Lectură ★ 23.35: Concert distractiv Orch. radio. Taborsky: Marș; Ganglberger: Uv. de balet; Bela von Ujl: Vals; Geiger: Potpuri; Holländer: Scene de dragoste; Ortnet: Vals; Recktenwald: Potpuri ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.
19: Muzică variată (Trompetistii reg. Artilerie, mandoline) ★ 20: Emisiune distractivă pentru skiori ★ 20.45: Ecoul din Baden ★ 21: Inf. ★ 21.10: Aspecte de la Ziua partidului Reichului 1936 ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.20: Dialog ★ 23.30: Lied-uri de Joseph Haas (canto, pian) ★ 23.45: Muzică nocturnă din Polonia ★ 1: Muzică nocturnă din Frankfurt. Beethoven: Uv. la: Coriolona; Sonată pentru violoncel și pian; Reger: Variațiuni pentru pian II) Muzică pentru harpă. III) Orch. radio.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
1: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20.01: Lied-uri și marșuri elvețiene ★ 20.30:

Inf. ★ 20.40: Ciclu de conferințe ★ 21.15: Concert simfonic (partea I-a) ★ 22.58: Reportaj ★ 23: Seară pentru elvețienii din străinătate.

649 m. BUDAPESTA 120 kw.
7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Recital de pian ★ 14: Concert orch. de salon radio ★ 17.15: Pentru studenți ★ 17.45: Inf. ★ 18: Concert quintetului de salon ★ 19.05: Concert vocal ★ 19.35: Conf. cu plăci ★ 20.15: Orch. de țigani Racz ★ 21.10: Concert dela Filarmonică. Leonardi: Toccata și Fugă în re minor; Brahms: Simfonie; Paganini: Concert de vioară în Re-major; Strauss: Till Eulenspiegel ★ 22: Inf. ★ 23.05: Met., apoi plăci ★ 24: Inf. în germana ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.
20.15: Concert variat ★ 21.30: Inf. Bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Viața la cinema ★ 22.55: Bursa ★ 23: Confidențele marelor vedete ★ 23.15: Căuserie ★ 23.20: Pele mele de music-hall ★ 23.50: Reportaj ★ 0.20: Inf. ★ 0.25: Căntece italiene ★ 1.15: Plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.
★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Audiție pentru soldați ★ 20.30: Concert orch. radio și canto. Lehar: Marș; Siede: Vals de carnaval; Weill: Potpuri de melodii; Trei cântece; Scher: Preludiu; Gorzynski: Couiaviene; Teszay: Ceardas; Tosti: Două cântece; Wolf-Ferrari: Fantezie din Bijuteriile Madonei; Kunneke: Miracolul florilor; Albeniz: Cântec spaniol; Lohr: Serenadă ★ 21.45: Radiojurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Poezia dragostei, fragment radiofonic din „Seri florentine” ★ 22.30: Plăci ★ 23: Concert simfonic orch. simfonică radio. Mendelssohn: Visul unei nopți de vară, uv.; Lopatnikov: Concert pentru pian și orch. op. 15; Rabad: Procesiune nocturnă; Debussy: Nocturne ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
★ 20.20: Pentru fermieri ★ 20.40: Orch. muzică variată ★ 21.20: Romane în ritm ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Muzică la pian de Fauré ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Recital orgă, muzică ritmată ★ 24: Muzică de cameră (quartet coarde și canto) ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
19: Lectură ★ 19.20: Plăci ★ 19.40: Actualități ★ 20: Noaptea în Veneția, seară festivă la Teatrul Popular ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzică nouă de fanfare ★ 22: Muzică la Curtea prusiană (bratsche, flaut, oboi, gamba, celo, contrabas, clavicin) Bach: Concert brandenburghez Nr. IV; Ariosti: Sonată pentru viola d'amore și continuo; Bach: Concert pentru oboi, coarde și clavicin; Quantz: Concert pentru flaut, viola d'amore și continuo ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Haas: Melodii germane și romane ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
20: Jumătate oră artistică, inf. ★ 20.30: Plăci ★ 21.30: Cronica, politică ★ 22: Jumătate oră de aventuri ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Semnal orar, concert al asociației naționale a autorilor și compozitorilor ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.
18: Televiziune ★ 18.30: Concert ★ 18: Inf. ★ 19.15: Plăci ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză. Revista sănătății. Bursa ★ 24: Emisiune ungară ★ 1: Emisiune spaniolă.

MARTI

Marti 19 Ianuarie 1937



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați !

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineată (discuri):

— Valsuri din operele „După dîvor” de Leo Fall (O); Potpuriu de slăgăre de Dostal.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duri.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Sandu Marcu: Romante și Arie naționale; Vals fantezie de Glinka; Dă-mi mîna tango de Mișu Constantinescu; Am adormit în zori plîngînd-tango de Villnov; Potpuriu național Ardeleanesc, aranj. de Sandu Marcu; Înainte de a muri-tango-romantă de Boulanger; Hora din Orhei de Covadilo.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Potpuriu din opereta „Vînzătorul de păsări” de Zeller; Marica-tango-romantă de Sandu Marcu; Nu ți-e dor de mine-slow fox de Max Halm; Romante și Arie naționale.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Lectură de B. Iordan.

18.15: Concert de muzică variată (discuri): Dansuri slave No. 1 și 3 de Dvorak (orch. Covent Garden, dirij. de Sargent); Cîntecul mlaștinei de Kahn și Selecțiuni din „Noutăți” de De Sylva, (orch. New Mayfair); Capriciu în mi bemol major de Wieniawski (vioară: Mischa Elman); Fantezie din „Maion” de Massenet (orch. Marek Weber); Potpuriu de cîntece și dansuri rusești de Schirrmann (orch. Marek Weber).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de valsuri de Robrecht. (O.); Fox de Kudritzki. (Telefunken); Noaptea-tango de Corologos și Cînd răsare luna-slow fox de Dendrino (voce: Margă și Didona Rădulescu. H. M. V.); Alotria-potpuriu de melodii de Kreuder (pian autorul. Telefunken); Me-

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

lancolia de Lucchesi și Șansonetă de Pearly (voce: Claire Franconay. C.); Două foxtroturi din revista „Viata începe la 8.40” de Gershwins-Liberty); Indrăgostita-vals de Berger și Depart de bal de Gillet. (Telefunken); Romantă de Scheidewandt (voce: autorul. Cristal-Mischonzniki); Ce e dragostea? de Porter (voce: Pilar Arcos-Brunswick).

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Animale rare la noi și animale dispărute de Prof. Ion Simionescu.

20.20: Orchestra de mandoline Ion Fazlă: Botianow-marș de Sedliacec; Moravia-mazurca de Stary; Dansul japonez al lanternelor de Yoshitomo; Visul dragostei-vals aranj. de Fazlă; Arcansel-dans spaniol de Baler; Potpuriu național de Fazlă.

20.55: George Ștefanovici-canto: Tu ești liniștea de Schubert; Arie din „Don Juan” de Mozart; Arie din „Faust” de Gounod; Foale verde didit de Kiriac.

21.15: Grija Echipelor Studentesti de viața agricolă a satelor de prof. N. Cornăeanu.

21.30: Concert Simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Jean Bobescu (Cluj): Simfonia în sol minor de Mozart; Concert în la minor pentru vioară și orchestră de Dvorak (solo vioară: S. Flor).

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Continuarea Concertului Simfonic: Suită românească de Jacob Mureșanu: 1) Dans țărănesc; 2) Bocet; 3) Văra pe câmp; 4) Ca la ospete; 5) Colinde; 6) Adunare la joc; Ucenicul vrăjitor-poem simfonic de Paul Dukas.

23.20: Concert nocturn al Orchestrei Petrică Moșoi, transmis dela restaurantul Mircea.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: aCuserie în Esperanto ★ 19.10: Praga ★ 20.40: Conf. ★ 20.55: Recital de canto ★ 21.20: Piesă radiofonică ★ 22.30: Praga ★ 23.45: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert dir. de Brückner ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Met. inf. ★ 21.15: Priviri retrospective din ziua comemorativă a partidului Reichului ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Știri politice ★ 23.40-1: Muzică populară și de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.10: Cîntece populare slovac ★ 20.40: Conf. ★ 20.55: „Baiaia” balet de Kaan ★ 22.30: Praga ★ 23.20: Inf. Bul. met. ★ 23.35: Plăci ★ Plăci ★ 23.45: Brno.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19: Concert din Königsberg ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Emisiune pentru germanii din străinătate ★ 20.45: Conf. ★ 21: Actualități ★ 21.15: Cuvîntare de deschidere la congres ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

18.05: Oră veselă ★ 18.50: Cîntecul german. În amintirea lui Josep Reiter ★ 19.20: Intermezzo la plăci ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 20: Orch. Oskar Joost cîntă ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Da, dragostea...!

REUȘITA SIGURĂ

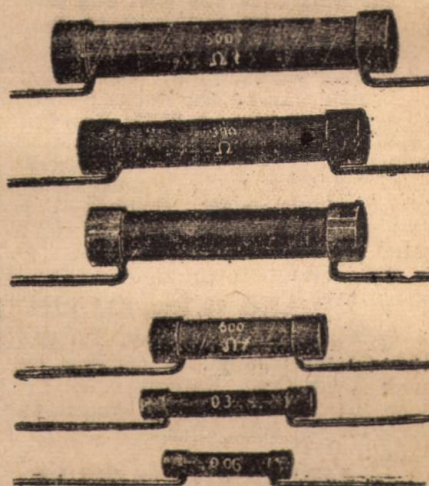
depinde de materialul
intrebuințat

DE ACEIA

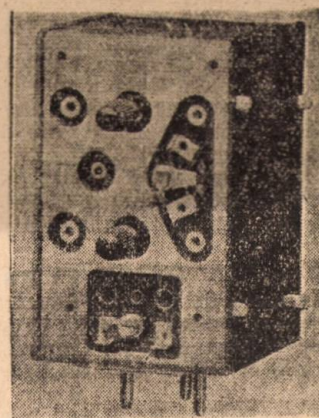
intrebuințați ACCESORII de
calitate, recunoscute de toată
lumea

TELEFUNKEN și HYDRA

Rezistențe telefunken



Selectoare Ferrocort Telefunken,
adaptabile la orice aparat



Condensatori electrolitici

HYDRA

toate
valorile



În depozit la

KING RADIO



BUCUREȘTI

fr. Carol 9

Tel. 3.34.58

Scenă veselă, după o temă veche p. Paul Schaaf ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și de dans.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Melodii din compozitori jugoslavi ★ 20.40: Conf. ★ 20.55: Bratislava ★ 21.55: Praga ★ 23.45: Curs de semnale Morse.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora exactă ★ 21.45: Inf. ★ 22.15: Program după dorință ★ 22.30: Seară muzicală ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 1: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Concert din Königsberg ★ 20: Sportivi profesioniști celebri ★ 20.15: Cântec și muzică pentru pian. Unger: Nocturno pentru pian op. 28; Buchal: Cântec pentru alt și pian ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert dela Filarmonica (75 de ani dela nașterea lui Josef Reiter) Orch. radio. Wagner: Marș; Reiter: Simfonie ★ 22: Compoziții de Lanner și Strauss exec. orch. radio ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans și populară din Hamburg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 21: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Rigoletto, operă în trei acte de Verdi.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert din Königsberg ★ 20: Scene de vânătoare ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv pentru ajutorarea de iarnă. Siede: Serenadă chineză-bucată de caracter; Vals de carnaval; Suită de carnaval; Intermezzo de dans; Vals; Marș; Robrecht: Uv.; Fata Morgana-fox simfonic; Serenadă; Cântec pentru pian și orch.; Vals; Richartz: Vals; Vals capricios; Suită de balet; Vals ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Oră Josef Reiter (a 75-a aniversare a nașterii) Quartetul Schachtebeck ★ 24: Muzică de dans și distractivă.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.20: Poșta radio ★ 19.30: Căuserie ★ 19.45: Program general ★ 19.50: Program Muzică de cameră ★ 20.40: Căuserie ★ general ★ 22.50: Plăci ★ 23.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Redoute valsuri. Meisel: Viena veselă; Rust: Sglobe tinerete; Siede: Cântec; Lohr: Vals; Schneider: Potpuri de valsuri; Mader: Povestiri din Austria ★ 20: Oră Josef Reiter (75 de ani dela nașterea compozitorului). Sextet de pian ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.15: Ziua partidului Reichului ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Săptămâna festivă ★ 23.30: Intermezzo ★ 24: Muzică populară și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Concert simfonic ★ 23.10: Ultimul roman, Comedie într-un act de Lopez ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Muzică pentru vioră ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Cronica auditorilor ★ 22.25: Cronica aeronautică ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 0.30: Jurnalul radio, inf.

PETRECETI
DANSATI
IN
CASA dv.



ZENITH vă aduce
ritmul fascinant
gourilor, în so-
rora, musafiri

DISTRIBUTOR
GENERAL: PLUTARG S. A. BUCUREȘTI

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.05: Melodii rusești ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Piesă radiofonică ★ 21.30: Concert orch. radio ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică dela un restaurant ★ 23.40: Muzică de dans (plăci).

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Soli de pian ★ 20.30: Căuserie ★ 20.40: Muzică ușoară ★ 20: Reportaj ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21.30: Muzică veselă ★ 22: Comedie ★ 22.40: Muzică veselă (continuare) ★ 23.15: Conf. ★

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Muzică la plăci ★ 19.20: Conf. politică ★ 19.40: Muzică la plăci ★ 20.10: Revistă săptămânală ★ 21: Inf. ★ 21.10:

Concert seral, orch. dir. Otto J. Kühn. Halvorsen: Marș; Suppé: Cântec; Bizet: Scene mici la „Joșuri de copii”; Künneke: Melodie; Strauss: Muzică de balet, Dansuri din Viena; Ziehrer: Dans; Strauss: Vals ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Scene ★ 0.15: Muzică populară și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Ora surprizelor ★ 22: Promenadă ★ 22.07: Cronică ★ 22.20: Cronica juridică ★ 22.30: Seară de cântece. Inf.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Inf. ★ 20.10: Quartet de salon. Smetana: Vals; Beece: Serenadă; Hruby: Potpuri din opere; Leopold: Intermezzo; Kostal: Mennet; Kalman: Re-



*duce în casă
cant al tan-
netele că-
or petrece...*

Piața Academiei 1. Telefon 3.49.30 — 4.44.81

gina Carnavalului ★ 20.40: Conf. ★ 21: Bratislava: Baia, balet de Kaan, versiune radiofonică de Odchazel ★ 21.55: Tiganii, de Puskin ★ 22.30: Concert în Mi bemol major pentru pian și orch. de Liszt ★ 23: Ora. Inf. sport ★ 23.15: Comunicate ★ 23.20: Trio pentru vioară, alto și violoncel de Janacek ★ 23.45: Brno ★ 24: Inf. în engleză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Limba franceză pentru avansați ★ 19.25: Conf. ★ 19.50: Conf. astronomică ★ 20: Ora. met. programul de mâine ★ 20.15: Viktor Korda: Invățăm muzică de cameră ★ 20.35: Din ateliere și birouri ★ 21: Muzică vocală și instrumentală. Emisiune variată din Zürich ★ 22.35: Foileton radiofonic ★ 23: Compozitori

austriaci. Orch. radio. Heuberger: Uv. la Bal la Operă ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Continuarea concertului. Streicher: Marș militar; Hrlby: Potpurii; Mittler Vals de balet; Schönherr: Tango; Pachernegg: Suită; Tanterl: Vals; Uhl-Bernauer: Potpuri ★ 0.30 Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

19.20: Plăci ★ 20: Sonată si-minor op. 35 de Chopin (pian) ★ 20.20: La premiere opera „Rembrandt van Ryn” de Paul v. Klenau ★ 20.45: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Ce vreți să ascultați? Căntece vieneze (sopr., orch. radio) ★ 22.30: Orchestre celebre (plăci) ★ 23: Ora. inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj politic ★ 23.40: Plăci ★ 24: Compoziții de Schelb (sopr., pian, celo, orch.) Trei căntece pen-



ru sopr.; Sonată pentru celo și pian; Trei căntece pentru sopr.; Concertino Nr. 2 pentru pian și orch. ★ 1: Domnișoara Mandarin, operetă în acte de Pichelmann.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.35: Neprevăzute ★ 19.40: Muzică ★ 20: Muzică de jodleri ★ 20.15: Trio de lied-uri populare ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Scenă radiofonică ★ 22.10: Muzică ★ 22.45: Șapte lied-uri de Alban Berg ★ 23: Graener: Flautele din Sans-Souci, suită pentru orch. de cameră ★ 23.15: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert reg. I inf. ★ 14.30: Concert orch. de balalaici ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Concert de celo ★ 18.30: Conf. ★ 19: Plăci ★ 20.30: „Trubadurul” cu Helge Rosvänge. Trans. dela Operă ★ 0.40: Orch. de țigani Kiss ★ 24: Conf. în limba italiană ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert variat ★ 21.30: Inf. Bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Concert ★ 22.45: Comedie radiofonică.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.20: Reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Actualități ★ 20: Discuții ★ 20.20: Orch. radio ★ 21: Concert Asoc. Amatorilor de muzică veche. Szarzynski: Sonată pentru două viori; Bach: Suită Nr. 3 în Re-major pentru orch.; Haendel: Te Deum Laudamus pentru cor, bas, orch., orgă și clavicin. În pauză: Radio jurnal și Actualități ★ 22.50: Muzică de dans la plăci ★ 23.30: Un sfert de oră poezie ★ 23.45: Muzică de dans dela Cafe-Club.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Quintet muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Bul. săptămânal al guvernului ★ 20.35: Orch. muzică variată ★ 21.30: Conf. contradictorii ★ 22.15: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Comedie radiofonică ★ 0.55: Orchestră, muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans (plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.40: Intermezzo ★ 20: Concert Oskar Joost ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.15: Aspecte dela ziua partidului 1936 ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Fiocco: Allegro; Bach: Sonată în Sol-major ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Jumătate de oră dramatică ★ 20.30: Plăci ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Causerie ★ 22.05: Bul. cărții ★ 22.30: Inf. ★ 1.30: Concert, muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Inf. ★ 19.15: Concert ★ 22: Emisiune germană: reportaj ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune olandeză: Conf. ★ 24: Emisiune suedeză ★ 1: Emisiune spaniolă.

MIERCUR

Miercuri 20 Ianuarie 1937



Lampa de Radio

ce care trebuie s'o cumpărați /

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw
160 kHz.

384.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.
ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică.
- Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Viața în Prater de Translateur și Plă-
coera pădurii-vals; Fantezie din „Cop-
pelia” de Delibes.

- Sfaturi gospodărești și medicale.
- 7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Muzică varia-
tă (discuri): Uvertură „Balul” de Sul-
ivan (orch. Simfonică din Londra, dirij.
de Sargent); Serenadă din Quartetul
în fa de Haydn și Canzonetta din „Quar-
tetul în mi” de Mendelssohn (Quartet
Poltronieri); Cântec de Liza Lehmann și
Melodie de Ciaikowsky (voce: Tibbett);
Selețiuni din „Tannhäuser” de Wagner
(orch. Simfonică din Londra, dirij. de
Barbirolli); Din baletul „Sylvia” de De-
libes (orch. Covent Garden, dirij. de Sar-
gent); Marșul încoronării din opera
„Profetul” de Meyerbeer (Orch. filarm.
din Berlin dir. de Leo Blech-Telefunken).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri):
Două cântece din filmul „Iubește-mă” de
Rodgers (voce: Jeanette MacDonald-H.
M.V.); Mă voi feri de tine-tango de Dala
și Noapte bună-fox de Villnov (voce: C.
Lunganu-Cristal-Mischon). Selețiuni
din valsurile lui Chopin (Telefunken);
Vals de Theo Fick (Telefunken); Cântec
popular spaniol și Dans spaniol (voce:
Maria Basca-Telefunken).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerelelor.

18.00: Muzică de carnaval (discuri):
Carnavalul-uvertură de Dvorak (orch.
Simfonică din Londra, dirij. de Coates);
Carnavalul de Schumann (orch. Simfo-
nică din Londra dirij. de Landon Ro-
nald); Carnavalul animalelor de Saint-
Saëns (orch. Simfonică din Filadelfia,
dirij. de Stokowski).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Concert de după amiază. Orche-
stra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uver-
tura „Marinarella” de Fucik; Valsul dra-
gostei de Moszkowsky; Fantezie din
„Burghezul gentilom” de Rich. Strauss;
Cântec algerian de Ketelbey; Două ara-

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

discuri de Debussy; Canzonetta indiană
de Dvorak.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Barbu Delavrancea, de prof. Ion
Petrovici.

20.20: Continuarea concertului: Potpu-
riu pe motive de Robert Stolz de Dostal;
Povești de primăvară de Rust; Intermez-
zo de Schmeling; Melodie de Rubinstein;
Dans rus de Ciaikowsky.

UNIVERSITATEA RADIO

21.05: Tuberculoza bătrânilor de Dr.
Marius Nasta.

21.30: Compoziții românești p. pian și
vioară I. D-na Grete Miletineanu-
pian și II. Sandu Albu-vioară; I.
D-na Grete Miletineanu-pian: Suita
No. 1 de Filip Lazăr: 1) Nani, puiul ma-
mii; 2) La chef; 3) Dans; 4) În lunca
Bistriței; 5) Car cu boi; Sonata de Mar-
cel Mihalovici; Paul Constantinescu: Pre-

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19: Duo de acordeon ★ 19.20: Pentru
lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga
★ 23.20: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert distractivă din Frankfurt
★ 20: Reportaj ★ 20.10: Tineretul concer-
tează ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Seară dan-
santă ★ 22: Concert din Danzig ★ 23:
Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40:
Muzică la plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw

19.45: Praga ★ 21.30: Conf. ★ 21.45:
Recital de canto ★ 22.10: Concert orch.
radio ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. Bul. met.
★ 23.35: Brno.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19: Concert distractivă din Frankfurt ★
19.50: Met., pentru agricultori ★ 20: Mu-
zică veselă cu muzică ★ 20.45: Reportaj
sonor ★ 21: Actualități ★ 21.15: Che-
marea pământului, piesă de Karl Heinz
Rabe ★ 21.45: Autorutele Reichului, pie-
să de Josef Müser, muzica de Voelkel ★
23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și
de dans.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

18.10: Tineretul povestește ★ 18.30:
Conf. ★ 19: Concert distractivă din Frank-
furt (Leuschner, Meisel, Hrubv. Meli-
char, Bräu) ★ 19.40: Tăranul și hrana ★
★ 19.50: Met. ★ 20: Emil Telmanvi cân-
tă, la pian Gregor. (Händel, Vitali, Niel-
sen, Sibelius, Dohnanyi) ★ 20.45: Con-
vorbire radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15:
Aspecte de la ziua partidului german
1936 ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distrac-
tivă și de dans din Berlin.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.20: Povestirile bunicii ★ 19.35: Pen-
tru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 21: Pie-
să radiofonică ★ 21.40: Plăci ★ 21.45:
Praga ★ 23.20: Trio de salon, Petzn:
Mars; Leopold; Vals; Smahek; Serena-
dă; Bendix; Dans; Sebek; Cântec de vi-
oară; Translateur; Marș; Drdla; Amin-
tire; Lanner; Vals.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Plăci
★ 21.30: Met., comunicate ★ 21.45: Inf.
★ 22.15: Program după dorință ★ 22.30:
Concert simfonic ★ 0.30: Inf., jurnalul
radio.

ludiu (4 fabule): 1) Pisica cu clopoțel;
2) Un cocoș cu ochii scoși; 3) Corbul și
vulpea; 4) S'a certat cumătra gaita cu
cumătra bufnița; II. Sandu Albu-vioară;
Lăutarul de Stan Golestan; Melodie ro-
mânească de Saraate; Dans țărănesc de
Dimitrescu-Vidas; III. Grete Miletineanu
pian: Constantin Nottara: Suită în 5
părți: 1) Melodie; 2) Jocuri; 3) Păstorul;
4) La vechea mănăstire; 5) Joc în căr-
ciumă; Mihail Jora: Jucării pentru
Doamna mea: 1) Domna mea; 2) Doam-
na mea dorește să asculte muzică de
Strawinsky; 3) Un foxtrot pentru Doam-
na mea; 4) În care se visează la un și-
reng de mărgăritare; 5) Furtună într-un
pahar cu apă; IV. Sandu Albu-vioară:
Două melodii populare de Sandu Albu;
Doina ciobanului de Montia Albu.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei de
Salon Radio, dirij. de D. Teodorn: Flori
din câmpul raialui-potpuriu de Paschill;
Ploaie de diamante-vals de Waldteufel;
La primul sărut-fox de Carste; Întâlnire
nocturnă de Zander; Tanganila de Ba-
zant; Flametta de Brusso; La mustărie-
potnuriu de Kronegger.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

19: Concert din Frankfurt ★ 20: Conf.
★ 20.15: Compoziții din propriile lor sla-
găre ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★
21.15: Aspecte dela Ziua partidului Rei-
chului 136 ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30:
Muzică distractivă și de dans. Orch. ra-
dio.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)
19.50: Inf. ★ 20: Muzică variată ★
21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★
21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Ușa
încuiată, comedie în trei acte de Marco
Praga ★ 23: Muzică de compozitori ita-
lieni contemporani ★ 24: Radiojurnal ★
0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Muzică de dans la plăci ★ 20: Sce-
nă radiofonică ★ 20.25: Compoziții de
Weber. Variațiuni asupra unui cântec
tigan, op. 55; Sonata pentru pian Nr. 3
op. 49 ★ 21: Inf. ★ 21.15: Aspecte dela
ziua partidului Reichului 1936 ★ 23:
Inf. sport ★ 23.30: Cronică literară ★
23.40: Muzică distractivă și de dans din
Berlin.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.20: Causerie ★ 19.35: Plăci ★ 19.45:
Programul ★ 19.50: Causerie ★ 20.20:
20.50: Trei sfert de oră Sosnowiec ★
21.35-24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Seară festivă, orch. Leo Schneider
★ 19.55: Chemarea tineretului ★ 20:
Steaua Împăratului, operă într'un act
de Berhart, muzica de Schmid ★ 20.45:
Lied-uri vechi ★ 21: Ora met., inf. ★
21.15: Seară de cantate ★ 21.45: Concert
orch. și soliști ★ 23: Ora., met., știri,
sport ★ 23.20: Vorbim despre accidente
de circulație ★ 23.30: Quartet în sol-mi-
nor de Debussy (plăci) ★ 24: Muzică de
dans.

429.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Inf. ★ 20.05: Cronica turistică ★
21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica
radiofonică ★ 21.40: Tosca, operă de
Puccini.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio ★
21.30: Met. ★ 21.38: Plăci ★ 22: Conf. ★
22.15: Cronica politică ★ 22.23: Conf. ★

22.30: Seară radiofonică ★ 23: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf. despre America ★ 0.45: Jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Concert orch. radio ★ 19.30: Cântec populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Seară sârbească ★ 23: Inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.15: Emisiune variată ★ 20.50: Inf. ★ 21: Al treilea recital Buxtehude ★ 21.20: Povestire inedită ★ 21.35: Concert simfonic ★ 23.30: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz

18.50: Muzică de dans ★ 20: Emil Telmányi cântă (Händel, Vitali, Nielsen, Sibelius Dohnanyi) ★ 21: Inf. ★ 21.15: Partea doua a congresului partidului Reichului ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surprize ★ 22: Cronica dramatică ★ 22.30: Seară teatrală. Inf.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.20: Concert muzica reg. 5 inf. Reger: Marș; Balfe: Uv.; Donizetti: Lucia de Lamermoor, sextet, cor și final; Smetana: Dans ceh; Cermak: Cântec; Fucik: Vals ★ 21: Muzică de jazz Melody Boys ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Boris Godunov, operă de Mussorgsky ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.20: Recital de canto ★ 23.45: Plăci ★ 24: Inf. în franceză.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.10: Ora Camerei, industrie și comerț ★ 19.35: Conf. ★ 20: Ora. met. programul de mâine ★ 20.15: Muzica orașelor vieneze. Cuvânt introductiv și canto: Dr. Josef Bergauer (plăci) ★ 21: Muzică distractivă ungară (Trans. din Budapesta) ★ 22.35: Zece minute vesele ★ 22.45: Recital de vioară. Schubert: Dansuri germane ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Bal la Schönbrenn ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Concert din Frankfurt ★ 20.45: Corespondență feminină: A. Müller ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică variată populară ★ 21.45: Ciclu Schubert. Compoziții din 1823—1827 (sopr., tenor, trio, clarinet, pian, corul radio) ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică de dans și distractivă (plăci) ★ 1: Concert distractiv (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Ora copiilor ★ 20.30: Conf. ★ 20.15: Orch. Radio ★ 20.40: Recitari ★ 21.10: Un sfert de oră Joh. Strauss. Orch. Radio ★ 21.25: Conf. ★ 21.55: Muzică populară elvețiană ★ 23.25: Inf. ★ 23.35: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Plăci ★ 14.30: Orch. de țigani Kolompar ★ 18: Cor masculin ★ 18.45: Conf. ★ 19: Concert orch. de salon radio ★ 20.10: Seară de prelegeri ★ 21: Concert orch. de concert ★ 21.50: Cântec ungurești exec. de Imre Hamory cu accomp. orch. de țigani Imre Magyari ★ 22.35: Inf. ★ 23: Concert trio pian Kernler ★ 24: Inf. în franceza și italiana ★ 0.10: Concert orchestra de jazz Blue Starx ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert variat ★ 21.30: Inf. Bul. met. ★ 22: Alhambra Theatre ★ 22.40: Revistă ★ 23.20: Bursa ★ 23.20: Variete ★ 23.50: Concert de muzică populară ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie agricolă ★ 20:

EXPOZIȚIE PERMANENTĂ:

Aparate PHILIPS,

LUMOPHON-ZERDIK,

KAPSCH și MINERVA

Vânzări și în rate de 15 luni

LABORATOR pentru reparațiuni speciale

RADIO EXPOZIȚIE

ERNEST SZANTO

București, Cal. Moșilor 235. Tel. 2.51.16

Lectură ★ 20.20: Muzică (plăci) ★ 21.35: Causerie ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Recitari din viața lui Chopin ★ 22.40: Ernest Chausson: dublul concert pentru pian și vioară op. 21 în re-major ★ 23.20: Muzică de dans, orchestra Radio ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.45: Orch., dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Expoziția internațională din 1937 la Paris (conf. franceză) ★ 20.40: Orgă, muzică ușoară ★ 21.20: Muzică la pian de Fauré ★ 21.30: Muzică populară la două orchestre ★ 22: Introducere la... ★ 22.15: Simfonic, orch. B. B. C. și soliști. Concerte grosso de Haendel ★ 23.05: Inf. ★ 23.25: Sărbătorirea lui Alexandru, de

Haendel ★ 0.45: Radio-cabaret ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.20: Lectură ★ 19.40: Sport ★ 20: Albert Lortzing (mort la 21 Ianuarie 1851) Corul și orch. din Frankfurt. Uv. la Armurierul; Cor din Armurierul; Muzică de balet din Ondine; Cor din Ondine; Uv. la Hans Sachs din Tar și dulgher; Uv. la Die Opernprobe ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Tineretul hitlerist concertează ★ 22: Marii simfonici germani: Mozart. Concert de vioară în La-major, Nr. 5; Simfonie în Do-major ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzica nocturnă. Müller: Sonată pentru oboi și pian ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Pentru tineret ★ 20.30: Conf. muzicală ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Causerie ★ 22: Recital pian ★ 22.30: Inf. presă ★ 22.45: Hänsel și Gretel, operă de Humperdinck ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară și variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Causerie ★ 19.45: Concert ★ 20: Trans. stațiilor locale ★ 22: Emisiune cehă ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză: Pentru copii. Concert pentru copii ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.



Joi 21 Ianuarie 1937



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați!

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Paso-doble și Vals spaniol de Lucchesi. (Gramofon); Nunta trandafirului de Jessel. (C.); Sârba lui Buzdrună și Sârba lui Fănică Luca.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Durnării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distrac-

RADIO IMPERIAL
FĂRĂ RIVAL

tivă (discuri): Paso doble de Glombig și Marea murmură un cântec de iubire de Kauler. (C.); Tu ești raza mea de soare de Stolz și Primăvara îmi amintește de tine de Rotter (voce: Richard Crooks-H. M. V.); Țiganca de Paisiello și Chittarata napolitană (voce: Isa remer. C.); Mendoza de Llossas și Fluturele-tango de Miguel. (O.); Dragostea e o floare-boston de Villnov (P. Alexandru și Mia Braia-Cristal Mischon; Bordeias, Bordei de Boldeanu, (voce: Petre Alexandru-Cristal-Mischonzniky); Două lieder de Hans Bussmann (voce: Franz Hoffmann. Telefunken); Am adormit gândind la tine și Să încercăm a uita-tangouri de Dendrino (voce: Mielu Constantinescu. O.); Hora lui Dobrică și Sârba lui Ilie. (C.).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30 Muzică variată (discuri): Ploaie de aur-vals de Waldteufel și Aur și argint-vals de Lehar (orch. Odeon); Rapsodia în blue de Gershwin (orch. Paul Whiteman); Pe o piață persană și În grădina unei mănăstiri de Ketelbey, (orch. Odeon).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

16.45: ORA COPIILOR: I) „24 Ianuarie” șezătoarea șc. primare de fete No. 4 cond. de D-ra Ana Altenliu; II) Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Concert de după amiază. Orchestra Iancu Constantinescu (canto: Ion Luican); Fericirea pierdută-romantă de Leopold; Arie naționale; Comoara mea-vals de Becuci; Mai pune-mi un tango la patefon de Corfescu; Doi ochi negri-romantă, Ciuf-ciuf-ciufuleț-melodie populară și Cântă vântu 'n frunza deasă-cântec românesc; Când vrea ceva fetița banii de Nell Martin; Garofița-cântec ro-

mănesc de Popescu Pepu; Arie naționale.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Dragoste-ai o floare-vals boston de Villnov; Nayla-tango de Richard; Când răsare luna-slow fox de Dendrino; Magdalena-serenadă de Herms Niel; Nu-mi pasă-tango de Sabin; Măi Marine și Foate verde lin pelin, arie populare; Te-am iubit-tango de Manzatti; Moș Crăciun-cântec de Elly Roman; Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Răpe de lut de Arh. Gh. Cantacuzino.

20.20: Duet din opera (discuri): Duetul final din actul I din „D-na Butterfly” de Puccini (Sheridan și Cecil); Scena dela fântână din „Pelléas și Mélisande” de Debussy. (Marthe Nespoulous și Alfred Maguenat); Duetul de dragoste din actul II din „Tristan și Isolde” de Wagner (Frida Lojder și Lauritz Melchior).

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Program radiofonic variat ★ 21.30—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert din Colonia ★ 19.50: Pentru lucrători ★ 20.10: Lied-uri și muzică de cameră ★ 21: Met., inf. ★ 21.15: Priviri retrospective comemorative ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Concert distractiv din Stuttgart.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19.45: Praga ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.30: Kosice ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. Bul. met. ★ 23.35: Praga.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Concert de după amiază ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Muzică distractivă și de dans din Lipsca ★ 21: Actualități ★ 21.15: Partea doua a congresului ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv din Stuttgart.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

18: Emisiune variată ★ 18.45: Conf. ★ 19: Concert la plăci ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: De primul rang. farsă într'un act de Ludwig Thoma ★ 20.45: Reportaj radiofonic ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică pentru pian. Alex. Skrjabin. Preludiu pentru pian op. 11 ★ 24: Concert distractiv din Stuttgart.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.30—24: Praga.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora exactă ★ 21.45: Inf. ★ 22: Știri de presă în germană ★ 22.30: Trans. din Elveția, scenă radiofonică ★ 24: Emisiune veselă ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 1: Inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Concert distractiv la plăci ★ 20: Din nouile cântece ale tineretului feminin german ★ 20.15: Recital de pian. Bach: Toccata în do-minor; Schumann; Sonata în sol-minor op. 22 ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă (Hamburg) ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Concert distractiv din Stuttgart.

20.55: Programul concertului simfonic de Emanoil Ciomac.

21.15: Concert Simfonic al Orchestrei Filarmonice dirij de Alfred Alessandrescu (Transmisie dela Ateneul Român): Iberia-suită de Debussy: a) Pe străzi și pe drumuri; b) Parfumul nopții; c) Dimineata unei zile de sărbătoare; Concert pentru pian în la minor de Schumann (solist: Claudio Arrau).

22.10: Radio Jurnal. Sport.

22.30: Continuarea concertului simfonic: Simfonia I-a în mi bemol de George Enescu.

23.10: Muzică distractivă (discuri): Două arie din „Paganini” de Lehar (Gitta Alpar și Ernst Groh-O.); Hollyhock și Marigold de Billy Mayerl (pian: autorul-C.); Domnul sentimental de Parish și Jos în deltă de Waller (surorile Boswell-Liberty); Dece nu vrei să mă iubești? de Lupescu și Hai barcagiu-tango de Villnov (voce: P. Alexandru-Cristal-Mischonzniky).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Războiul în Etiopia ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Tristan și Isolda operă în trei acte de Wagner.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Emisiune veselă cu cântece și dansuri ★ 21: Inf. ★ 22: Vitamina, scenă radiofonică de Hans Knan ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Concert distractiv din Stuttgart.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

16.40: Plăci ★ 17.20: Program general ★ 19.20: Căuserie ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Programul ★ 19.50—24: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.30: Conf. ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Concert distractiv din Bayreuth. Michel: Suită; Kapplusch: Vals-Intermezzo; Strauss: Melodie la „O noapte în Veneția”; Hubay: Cântec ★ 20: Muzică de cameră ★ 20.45: Bărbați conducători în capitala mișcării ★ 21: Ora, met. inf. ★ 21.15: Aspecte dela ziua partidului Reichului ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Recitări ★ 23.45: Concert nocturn. Clementi-Casella: Simfonic; Reger: Concert pentru pian și orchestră.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică. Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Războiul în Etiopia ★ 21.40: Armata teritorială. comedie în trei acte de Aldo de Benedetti ★ 23: Concert de orch. ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Trans. studio Schola Cantorum, concert orgă ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.25: Conf. medicală ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Căuserie ★ 21.45: Povestire ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Cronica tineretului ★ 22.30: Seară dramatică ★ 0.30: Jurnalul radio, inf.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19: Cântece și melodii populare ★ 19.30: Curs de limba engleză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Concert simfonic ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orch. radio.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Căuserie ★ 20.35: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Căuserie ★ 21.20: Opera de Joachim Nin ★ 22: In-

termezzo literar ★ 22.15: Concert orch. Radio ★ 23.15: Conf.

455.9 m. KOLN 100 kw. 658 kHz.

19: Muzică de fanfară ★ 20: Muzică la lăsarea lucrului (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert serial Cherubini: Cântec la op. „Anacreon”; Brahms: Serenadă pentru orch.; Dvorak: Muzică pentru vioară și orch.; Ries: Perpetuum mobile; Raff: Larghetto pentru cello și orch.; Elgar: Trei dansuri bavareze; Berlioz: Benvenuto Cellini ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Concert distractiv din Stuttgart.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surprize ★ 22: Cronica horticolă ★ 22.15: Cronica agricolă ★ 22.30: Seară de opere.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Inf. ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.30: Mozart și Praga: scene de Branberger ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.15: Comunicate ★ 23.20: Orch. de jazz trans. dela Cafe Lilloyd. Kalman: „Sylvia”-selecțiuni Berlin: Fox; Schneider: Potpuri; Dobes: Tango; Blahnik: Dorința mea-fox; Dauber: Cântec; Wetzel: Tango.

506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

19.05: Săptămăna teatrală ★ 19.15: Conf. ★ 19.45: Poșta-Telefon-Telegraf. Cuvânt introductiv: Directorul poștelor Julius Baron de Steyskal ★ 20: Ora, met. programul de mâine ★ 20.30: Melodii favorite din opere. Orch. radio, tenor Igo Guttman. Rossini: Die diebische Elster, uv.; Puccini: Tosca, arie; Urbach: Fantezie; Leoncavallo: Paiațe, arie; Offenbach: Povestirile lui Hoffmann, Antract și barcarolă; Bizet: Carmen, preludiu la acul IV; Weber: Der Freischütz arie; Thomas: Mignon; Morena: Fantezie ★ 21.45: Azi ascultați... ★ 22: Seară Ludwig Thoma (a 70-a aniversare a nașterii) Brautschau, farsă într'un act și Die kleinen Verwandten, comedie într'un act ★ 23.10: Inf. ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans dela Palmhof ★ 0.30: Inf.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Muzică de fanfară ★ 20: Ghicitori vesele: Căuserie cu plăci ★ 20.40: Ecou din Baden ★ 21: Inf. ★ 21.15: Aspecte dela ziua partidului Reichului 1936 ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv (Orch. Cântece la lăută) ★ 1: Concert nocturn (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Calendar radiofonic ★ 19.10: Muzică țărănească ★ 19.30: Căuserie ★ 20: Ora ★ 20.30: Inf. ★ 20.40: Concert Orch. Radio ★ 23.20: Reportaj ★ 23.45: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert orch. ★ 14.30: Recital vocal cu acomp. pian ★ 15: Recital vioară ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. pentru săteni ★ 18.30: Orch. de țigani Kiss ★ 19.30: Conf. ★ 20: Recital pian ★ 20.35: Seară variată ★ 21.20: Concert orch. de salor radio ★ 22.20: Inf. ★ 22.40: Plăci ★ 24: Conf. în limba italiană ★ 0.15: Concert de jazz dela Cafe New York ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert variat ★ 21.30: Inf. Bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Concert ★ 22.55: Bursa ★ 23: Muzică ★ 23.15: Concert simfonic ★ 0.40: Selecțiuni de valsuri și tangouri ★ 1: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.13: Inf. sportive ★

19.23: Reclame ★ 19.45: Programul ur
mător ★ 19.50: Actualități ★ 20: Piesă
radiofonică originală intit.: Rapsodia
necunoscută de Stepowski ★ 20.45: Con-
cert orch. Radio. Sousa: Marșul cadeți-
lor; Strauss: Uv.; Gorzynski: Vals; Mil-
locker: Potpourri; Siede: Intermezzo;
Groitsch: Marș ★ 21.30: Foileton ★ 21.45:
Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22:
A 8-a auditiie din ciclul „Siluetele com-
pozitorilor polonezi”. Quartet de soliști
★ 22.45: Muzică de dans ★ 24: Concert
orch. Radio, dir. de Namyslovsky; Nos-
kowski: Poloneză; Mincheimer: Poem
simfonic; Namyslovski: Mazurcă.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch., muzică ușoară ★ 20: Inf.
★ 20.20: Bul. cărții ★ 20.40: Orch. și
pian. muzică variată ★ 21.40: Varietăți
★ 22.40: Teatru de Shakespeare ★ 23:
Inf. ★ 23.20: Muzică la pian de Fauré
★ 23.45: Lecturi din poezi englezi ★ 24:
Slujbă religioasă ★ 0.20: Quintet. muzi-
că ușoară ★ 1: Orch. dans. ★ 1.30: Dans
(plăci).

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.15: Causerie la plăci ★ 19.45: Ce ne
interesează în sport ★ 20: Călătorie de
iarnă, cu plăci ★ 20.45: Ecou radio ★
21: Kernspruch, inf. ★ 21.15: Aspecte de
la Ziua partidului 1936 ★ 23: Met. inf.,
sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Beetho-
ven. Serenadă pentru flaut, vioară și
bratsche ★ 24: Muzică de dans și dis-
tractivă (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.45: Causerie medicală ★ 21.05: Cau-
serie ★ 21.20: Conf. ★ 21.40: Lecturi li-

RADIO DYNATRON RADIO

Calea Griviței No. 80 (Marna) Etaj I. Telefon 4-93.46

Oferă ultimele noutăți amatorilor și constructorilor:

APARATE, mărcile cele mai bune, cu înlesniri de plată
PIESE ȘI SELFURI de calitate optimă pentru toate mon-
tajele apărute în revistă.

LAMPI Tungstram, ultimele modele.

REPARAȚII și transformări rapide, cu garanție, executate
de specialiști.

DYNATRON-RADIO are numai marfă nouă

Cereți consultațiuni și oferte. Expedițiuni rapide pentru
provincie. Serviciu special pentru comisionari.

terare ★ 22: Quintet vocal ★ 22.20: Inf.
★ 22.30: Trans. Lugano ★ 24: Muzică de
cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans
★ 1.30: Muzică ușoară variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ Inf. 19.15:
Emisiune literară ★ 19.45: Concert ★
22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopote-
le Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engle-
ză: Pentru copii. Concert pentru copii
★ 24: Emisiune germană. Emisiune spa-
niolă.

soare de adio, intermezzo de Zercó; Re-
verie întreruptă, de Ceaikowsky; Dans
rustic, de Mouton-Charlot; Hi, gloabă, de
Jimmy Kennedy; Tango de Ferreté-Sa-
laber; Solianka, potpuriu rusesc de Ar-
nold Wilke.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Puterile noastre lăuntrice de
Alex. Posescu.

20.20: Actualități italiene de Prof. A-
lex. Marcu.

20.35: Don Pasquale, operă bufă în 3
acte de Donizetti (discuri):

DISTRIBUȚIA:

Don Pasquale	Ernesto Badini
Dr. Malatesta	Afro Poli
Ernesto	Tito Schipa
Norina	Adelaida Saraceni
Corul și orch. Operei Scala dirij. de	Carlo Sabajno

În pauza I-a (21.20-21.35): Lectură de
Gh. Acsinteanu.

În pauza II-a (22.10-22.25): Radio jurn-
nal. Sport.

23.10: Concert nocturn al Orchestrei
Vasile Julea, transmis dela restauran-
tul Coșna: (voce: P. Alexandru).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germa-
nă ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Brno ★ 21.30:
Praga ★ 23.45: Brno.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Muzică de fanfară ★ 20: Serviciul
Națiunii, met. ★ 20.10: Plăci ★ 20.45: Re-
portaj ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Der Cor-
regidor, operă de Wolf (orch. și cor) ★
Met. știri, sport ★ 23.20: Convorbire ra-
diofonică ★ 23.35: Concert distractiv.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.15: Kosice ★ 20.30:
Brno ★ 21.30: „Doamna albă din Bratis-
lava” legendă în 6 tablouri de Oravsky
★ 22.15: Lied-uri de Schubert ★ 22.35:
Trio pentru vioară și pian de Foerster
★ 23: Praga ★ 23.25: Inf. Bul. met. ★
23.40: Plăci ★ 23.45: Brno.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Concert soliști (Herzog, Lortzing,
Weber, Haendel Mozart, Dittersdorf) ★
19: Muzică din Dresda ★ 19.50: Met.,
programul următor ★ 20: Scenă radio-
fonică de Erhard Boberski ★ 21: Actua-

VINERI

Vineri 22 Ianuarie 1937



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați !

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Pasă-doble și Vals spaniol de Matéo;
Vals de Heuberger și Vals de Ziehrer;
Horă de concert de Grigoraș Dinicu.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

RADIO IMPERIAL FARĂ RIVAL

13.00: Ora. Culturale. Sport. Coia Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Muzică varia-
tă (discuri): Două intermedii din
„Ielele” de Puccini (orch. Operei Scala
dirij. de Sabajno); Preludiu în sol minor
de Rachmaninoff (pian: William Mur-
roch); Fantezie pe motive de Mozart de
Urbach (orch. Marek Weber); Scene de
balet de Glazounov (orch. Simfonică di-
rij. de Goossens); Selecțiuni din „Aida”
de Verdi (sopran: Elsa Wieber, alt:
Marg. Klose, tenor: Störing-Telefunken).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri):
Două biguine de Zoka.-(C.); Lied de Hu-
go de Groot.-(Telefunken); Câmpia e
verde de Blume-Lüling (voce: Ernst Bae-
bler.-(Telefunken); Nu vezi în ochii mei
și Sufletul mi-e trist fără tine-tangouri
de Max Halm (voce: Sylvian Florin-II.
M.V.); Doamna din Madrid-pasă-doble
de Hargreaves și Serenada visului-fox
de Carr.-(H.M.V.).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Concert de muzică variată. Or-
chestra de Salon Radio, dirij. de Ion
Ghiga: Castagnete-marș spaniol de W.
Schütze; Călătorind prin lume-potpuriu
de Dostal; Valsul-arietă din „Romeo și
Julietta” de Gounod; Pablo-pasă flamenco
de Orfeo Rossi; Cântec trist de Acke-
mans; Fulgi de zăpadă de Th. Thiele;
Cantoretă de Benjamin-Godard; Auba-
dă unei surori de Caludi; Amina-serena-
dă egipteană de Lincke; Prestissimo-ga-
lop de Waldeufel.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Sere-
nadă de Max Bruch; Noapte cu lună și
Vals englez de Repper-Michaeloff; Scri-

1184 m. 2110: Concert orch. Radio. Rietz: Uv.; Chopin: Concert pian; Beethoven: A treia simfonie (Eroica) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Muzică din Dresda. Fucik: Mars; Ziehrer: Vals, Möllendorf: Suită ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Piesă în dialect ★ 21. Inf. ★ 21.10: Concert soral ★ 22: „Răzătoarea”. Numere vesele de radio cabaret ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. despre America ★ 23.30: Concert distractiv.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Program variat ★ 21.30: Praga ★ 23.45: Curs de semnale Morse.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

★ 21.30: Inf. met. ★ 22: Știri de presă, comunicate ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 1: Inf. ★ 1.15: Concert nocturn.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 341 kHz.

19: Muzică din Dresda ★ 20: Programul săptămânii viitoare ★ 20.15: Concert soral (sopr., pian, flaut) Schubert: Lied-uri; Weissmann: Arieta pentru sopran, flaut și pian ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv orch. Hans Bund. Kick-Kletzki: Variete; Coste: Recitativ și Elegie, Löhr: Vals; Schumann: Cântec; Richter: Tarantella; Kückenke: Intermezzo din opt. Herz über Bord; Kirchstein: Cântec; Bochmann: Cântec; Stolz: Melodie; Rixner: Mars ★ 22: Muzică militară. Corpul de muzică al rez. artilerie ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Quartetul Lutz, alt. Rosetti: Quartet de coarde La-major; Knab: „Kindheit” trei poezii pentru voce și două viori; Knab: Dansuri țărănești pentru quartet de coarde; Knab: Lied-uri pentru voce și pian; Kaminski: Quartet de coarde în Fa-major ★ 0.40: Muzică de dans (plăci).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radiojurnal: Bul. met. ★ 21.30: Cronică radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Muzică din Dresda ★ 20.45: Chemarea mineretului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv Cor, orch. simfonică radio. Weber: Uv. la Der Beherscher der Geister; Mozart: Arie din Don Juan; Scharwenka: Cântec; Verdi: Scenă și arie din Trubadurul; Napravnik: Suită din Don Juan; Kormann: Duet din Belcanto; Peterka: Preludiu; Mailart: Rugăciune și cor din Clopotele Eremitului; Winderstein: Vals caprice pentru orch.; Lortzing: din Die beiden Schützen; Auber: Muzică de balet din Muta din Portici; Lortzing: Tar și dulgher ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Dans la miez de noapte.

395,8 m. KATOVIC 12 kw.

19.15: Causerie sportivă ★ 19.20: Pentru turiști ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Pro-

gramul ★ 19.50: Causerie ★ 20: Program general ★ 23.45: Plăci.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Muzică din Dresda. Orch. Filarmonice ★ 20: Concert Orch. Radio dir. A. Winter (solist: Marius Andersen (tenor) ★ 20.45: Conf. ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Melodii vesele. Orch. Radio. Lautenschlaeger: Uv.; Liszt: Vis de dragoste; Mozart-Kusche: Serenadă; Debussy: Mondschein; Richartz: Vals ★ 22: Seară de cabaret ★ 23: Ora, met., știri sport ★ 23.15: Un sfert de oră pentru skiori ★ 23.30: Quartetul Stuhlfauth și orga ★ 0.30: Concert distractiv.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

21.05: Cronică turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. mul. ★ 21.30: Cronică radiofonică ★ 21.40: Yuschi, operetă în trei acte de Benatsky. După operetă. Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.30: Causerie economică ★ 19.40: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Met. ★ 21.28: Muzică la plăci ★ 21.55: Conf. introductivă ★ 22: Trans. unei opere de la teatrul Național ★ 0.30: Jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.30: Curs de limba germană ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. din Zagreb ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert de vioră și pian.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Emisiune variată ★ 20.50: Inf. ★ 21: Quator de Mozart ★ 21.25: Bul. săptămânii ★ 21.40: Music-hall ★ 22.40: Concert popular.

450 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Muzică din Dresda (Fucik, Ziehrer. Lautenschlager, Kletski Leclair, Schubert, Neruda, Rust, Pataky, Loehr) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Soldați-camarazi. Marsurile granitelor germane. Scenă radiofonică de Fritz Heinz Reinesch ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Cutia cu comori ★ 24: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

22.07: Cronică ★ 22.22: Sportul de iarnă ★ 23.30: Concert ★ 0.30: Inf. ★ 1: Concert nocturn.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora. Inf. ★ 20.10: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Brno ★ 21.30: Recitări ★ 21.45: Boris Godunov, operă de Musorgsky ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.20: Comunicate ★ 23.25: Plăci ★ 23.45: Curs de semnal Morse ★ 24: Inf. în limba rusă.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.10: Sportul săptămânii ★ 19.20: Călătoriile în Austria ★ 19.35: Prof. univ. dr. Robert Saitschik: Despre mântuirea oamenilor ★ 20: Ora, met. programul de mâine ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Cântece populare germane ★ 21.15: Cidul. dramă lirică în trei acte de Cornelius ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Jurnal pentru străinătate în Esperanto ★ 23.30: Muzică de dans (plăci) ★ 0.30: Comunicate.

523 m. STUTTGART 100 kw.

19: Muzică exec. de Filarmonica din Dresda. vioră pian ★ 20.45: Lupta de producție ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert di-

stractiv din Berlin ★ 22: Inteleptul care șade și gândește. Scenă radiofonică ★ 22.30: Concert de plăci ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.20: Convorbire între doi alpiniști ★ 23.40: Muzică nocturnă (orchestra radio. Deutschlandsender) ★ 1: Muzică nocturnă. Händel: Concert pentru oboi cu orch. de coarde și clavicin; Mozart: Quartet pentru oboi, clarinet, corn și fagot cu orch. de cameră; Regger: Serenadă în Re-major op. 77 pentru flaut. vioră și bratsche; Busoni: Concertino pentru clarinet și orch.; Wolf-Ferrari: Simfonie de cameră pentru pian, două viori, viola, violoncel, bas, oboi, clarinet, corn și fagot.

340 m. BEROMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 20.45: Revistă săptămânală acustică ★ 20.20: Neprevăzute ★ 20.30: Inf. ★ 20.40: Emisiune în dialect ★ 21.25: Concert distractiv, orch. Radio ★ 21.55: Emisiune literară-muzicală ★ 22.20: Concert intim ★ 23.15: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Orchestra de țigani Kiss ★ 14.30: Concert Verdi la plăci ★ 17.45: Inf. ★ 18: Reportaj ★ 18.30: Concert orch. de concert ★ 19: Sport ★ 20.15: Plăci vechi ungurești ★ 21.15: Versuri ★ 21.40: Recital pian ★ 22.20: Inf. ★ 22.40: Concert orch. de salon radio ★ 23: Revistă politică ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Concert orch. de țigani dela Cafe Britania ★ 1.05: Inf.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert variat ★ 21.30: Inf. Bul. met. ★ 22.10: Cor ★ 22.35: Bursa ★ 22.40: Concert orch. Diverse rapsodii ★ 23.15: Muzică de dans la plăci ★ 23.45: Aniversarea nașterii lui Montesquieu ★ 0.05: Cronică teatrală ★ 0.20: Orch. de coarde ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie ★ 20: Lectură ★ 20.20: Cântece ★ 20.45: Fragment de operă ★ 21: Causerie muzicală ★ 21.15: Concert simfonic de la Filarmonica. Mozart: Serenadă nocturnă; Chopin: Concert pian în mi-minor; Bach: Simfonie în sol-minor; Stravinski: Suită de balet; Honegger: Pacific ★ 23.30: Sketch ★ 23.45: Muzică de dans (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Octet muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Coruri, cântece engleze ★ 21: Causerie despre muzică ★ 21.30: Muzică militară ★ 22: Album 1932 (varietăți muzicale) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj despre Austria ★ 23.40: Simfonic (Schubert, Mahler) ★ 1: Orch., muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.30: Concert vioră ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Kernspruch. inf. ★ 21.10: Plăci ★ 22: Muzică veselă de seară. Din compozitori contemporani (Lürman, Klass, Hahn, Paulsen Vogt) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă, orchestra radio.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Pentru doamne ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 21.30: Cronică politică ★ 21.40: Cronică teatrală ★ 22: Concert coral ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Seară de cântece ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.15: Emisiune literară ★ 19.45: Concert ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă ★ 1: Emisiune spaniolă.

„RADIO” No. 435

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 17 Ianuarie — 17 Februarie

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații care vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

SÂMBĂTA

Sâmbătă 23 Ianuarie 1937



Lampa de Radio
pe care trebuie s'o cumpărați !

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
150 kHz.
384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.
— Concert de dimineață (discuri):
Cavalerul Barbă Albastră-fantezie de
Offenbach; Piesă caracteristică de Simon
și Piesă de Rhode
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Muzică dis-
tractivă (discuri): Delir și Therme-val-
suri de Josef Strauss. (Telefunken); In-
floresc mii de trandafiri roșii de Hanres
și Vorbește-mi de dragoste, Mariu de
Bixio (voce: Ludwig-H. M. V.); Cântec
cuban de Pardave și Cântec cuban de
Marino. (Gramofon); Pe o piață japone-
ză de Koiki-Kishi (orch. Filarmonică din
Berlin, dirij. de autor. (Telefunken); Pe
ține te plac de Yvain și Nimic decât a-
devărul de Bernaby (voce: Adrien La-
my.-C.); Două foxtroturi din filmul „Fe-
mei, femei” de Dixon și Wrubel. (Libe-
ty); Reminiscențe tango de Capsali (vo-
ce: P. Alexandru. Cristal-Mischon); Vă-
duvie, văduvie de Dendrino (voce: Lea-
na Mihăilescu.-O.); Marș-foxtrot de Vil-
inov. (Cristal-Mischon).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Marș-
slav de Ceaikowsky (orch. Simfonică
din Filadelfia, dirij. de Stokowsky); Se-
lecțiuni din opereta „La Dubarry” de
Millöcker (orch. Simfonică dirij. de
Lachner); Uvertură la „Bărbierul din
Sevilla” de Rossini (orch. Filarmonică
din Berlin. Telefunken).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.
15.15: ORA STREJERILOR:

TARA

18.00: Sinala albă de Aida Vrioni.
18.15: Concertul Fanfarei Regime ita-
liului 4 Roșiori, cond. de Lt. Dumitrescu
Juncu; Marșul Reg. 4 Roșiori de D. Jun-
cu; Din toată inima vals de I. Popovici;



O CĂSNICIE FERICITĂ

o poate face numai un

RADIO-OMEGA

CEA MAI BUNĂ CREAȚIE A SEZONULUI

Toate aparatele sunt construite cu renumita bobină „Victoria-Omega”

SELECTIV — PUTERNIC — MUZICAL — LUXOS
CELE MAI CONVENABILE PREȚURI
RATE MICI LUNARE. — GARANȚIE UN AN

==== In depozit: PIESE DETAȘATE =====

Construcții de Bobină și Kit-uri cu mașini automate
ANTIPARAZITUL și BOBINA VICTORIA-OMEGA

DEPOZIT ȘI LABORATOR. STR. VÂNĂTORI 20
BUCUREȘTI. (Lângă Teatrul Reg. Mar.a) TEL. 3.41.12

Uvertură la „Cavaleria ușoară” de Sup-
pé; Amintiri din București-potpuriu na-
țional de Dumitru Juncu.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Orchestra Radio, dirij. de Th.
Rogalski. Cântece de nuntă: Marș nup-
țial de Edgar Tinel; Nunta porumbelilor
de Braunfels, Goldmark; 1) Cântecul mi-
resei; 2) În grădina din „Nunta țărăneas-
că”; Scene de nuntă de Smetana; 1) Cor-
tegiu nupțial; 2) Mirii; 3) Petrecerea;
Cortegiu de nuntă în Norvegia de Grieg;
Cântec de nuntă de Sabin Drăgoi; Marș
nupțial de Mendelssohn.

UNIVERSITATEA RADIO

20.05: Pilde bune de luat dela vecini
de Prof. C. Kirilescu.

20.25: Romanțe și cântece românești.
Alexandru Bojenescu-canto: Romanța
unui basm de amor de Anghel Mădăcu;
Of, dor, dor, dor, de C. Brăiloiu; La păr-
leazul în ogradă de Al. Bojenescu; Du-te
dorule în pustii de Anghel Mădăcu; A-
leo, lele Marie de Al. Bojenescu; Sultă-
nica de Corfescu.

20.50: Poșta Radio.

21.05: Răspunsuri tehnice.

21.15: Toată lumea dansează! ne cân-
tă Jazzul Radio (voce: Viorica Anghel și
Cristian Vasile); Dansând cu tine foxtrot
de Siegler; Romanță fără cuvinte-fox-
trot de Kern; Umbre în Harlem-foxtrot

de Kern; Un colțisor în inima ta tango
de Dallin; Bănueli foxtrot de Butler; Nu
e adevărat că te-am iubit-tango de Je-
nică Amza; Dragostea ta-vals de Jur-
mann-Kaper; Spre necunoscut-foxtrot de
Omer; Două viori-tango de Elly Roman;
Un cântec din Ilaway-foxtrot de Powers;
Strada Sălcâmiilor foxtrot de Mircille;
Insulă în ploaie-foxtrot de Donaldson;
Îți amintești-foxtrot de Anderson; Dacă
ai fi fata mea-tango de Elly Roman; Este
o glumă rumba de Ted Gruia; Vezel și
liber-foxtrot de Roger; Mi-am pierdut ti-
nerețea-tango de Ted Gruia; Habanitta-
rumba de Braine.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei
Jean Sibiaceanu, transmis dela restau-
rantul Răcaru.

23.45: Jurnalul pentru stărinătate în
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

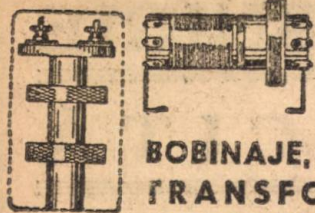
269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Quartet de chitare ★ 19.20: Pen-
tru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45:
Praga ★ 21.30: Brno ★ 23: Praga ★
23.35: Kosice.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Causerie ★ 19.15: Sport ★ 19.25:
Beethoven: sonată în re-major pentru
vioară și pian op. 12 ★ 19.50: Conf. ★
20: Met. ★ 20.10: Muzică pentru orgă de
Reger ★ 20.45: Conf. ★ 21: Met., știri ★
21.10: Iubite concetăean ★ 22.10: O scri-
soare de dragoste cu plăci ★ 23: Met.,
știri, sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic
★ 23.35: Muzică de dans.

RADIO IMPERIAL
FĂRĂ RIVA



W. MUELLER

Atelier special de electromecanică execută orice lucrare în serie sau la comandă :

BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ȘASIURI ȘI TRANSFORMATORI DE REȚEA, PENTRU ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT. BUCUREȘTI CALEA RAHOVEI 106—108 „EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE.”

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

20.15: Dansuri slovace ★ 29.40: Conf. ★ 20.55: Muzică ușoară ★ 21.20: Piesă radiofonică ★ 21.35: Muzică ușoară (continuuare) ★ 21.55: Tablou humoristic ★ 22.10: Brno ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. Bul. met. ★ 23.35: Kosice.

351.8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Emisiune pentru tineri și bătrâni ★ 19: Muzică pentru pian ★ 19.30: Conf. ★ 19.55: Met., pentru agricultori ★ 20: Sfârșit de săptămână ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Actualități ★ 21.10: Scene de Josef Wittkowski, muzica de Ziehrer ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sportul de iarnă la Garmisch Partenkirchen ★ 23.35: Muzică de dans.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Concert distractiv din Frankfurt ★ 19: Muzică la plăci ★ 20: Lucrători, tărani și soldați cântă ★ 20.25: Armata noastră ★ 20.45: Met. ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Dorul nemuritor” operetă de Grothe ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans din München ★ 1: Muzică de dans, orch. Gaudriot.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Revistă culturală ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Conf. ★ 20.35: Plăci (Muzică de dans) ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.10: Concert popular, orch. radio, canto, vioară. Schubert: Marș militar; Mozart: Adagio; Paganini: Perpetuum mobile; Grieg: Melodii cu orch.; Arensky: Andante pastoral și Scherzo din Simfonia I; Wieniawski: Alla zingara din concertul în re minor; Cealkowsky: Gopak-dans rusesce ★ 23: Praga ★ 23.35: Kosice.

349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

21.15: Muzică populară (plăci) ★ 21.30: Ora exactă, inf. ★ 22: Cronica sportivă ★ 22.15: Comunicate ★ 22.30: Seară populară regională ★ 23.45: Emisiunea unei operete de Chabrier ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 1: Inf. ★ 1.15: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 109 kw. 841 kHz.

19.15: Scenă radiofonică de iarnă ★ 20: Povestire ★ 20.15: Sonată pentru pian și vioară în Sol major op. 96 de Beethoven ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cântec și dansuri de odinioară și azi ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Săptămâna sporturilor internaționale de iarnă la Garmisch Partenkirchen ★ 23.35: Muzică de dans (München) ★ 1: Muzică de dans orch. Walter Raske.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.05: Ora Radiojurnal, Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Cântec italiene vechi și moderne ★ 22.50: Conf. ★ 23: Recital de pian: Germano Arnaldi după recital: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.45: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Lexiconul prezentului ★ 19.10: Oră patriotică ★ 19.45: Reportaj sportiv ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.45: Săptămâna sportivă internațională la Garmisch Partenkirchen 1937 ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică veselă ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Reportaj sportiv la Garmisch Partenkirchen ★ 23.35: Reportaj sportiv ★ 23.50: Muzică de dans din München.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

16.40: Plăci ★ 17.15: Program general ★ 19.25: Pentru copii ★ 19.45: Programul ★ 19.50-0.30: Program general.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Muzică de dans ★ 19.50: Cântec nou și vechi executate de tineret ★ 20.20: Tablou radiofonic ★ 20.40: Actualități ★ 20.45: Săptămâna sporturilor de iarnă ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Balul Operei, operetă de Heuberger ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Săptămâna sportului internațional de iarnă ★ 23.35: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal, Bul. met. ★ 21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Turandot, operă de Puccini.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.35: Căuserie ★ 21.45: Plăci ★ 22: Problema Extremului Orient, conf. ★ 22.10: Căuserie economică ★ 22.30: Emisiunea unei opere buffe de Offenbach ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 0.45: Muzică de dans.

437.2 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.30: Concert de oboi ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Compoziții de Grinsky ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Muzică de dans (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orch. radio ★ 0.10: Muzică de dans (plăci).

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Intermezzo ★ 20.20: Recital orgă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Reportaj ★ 21.25: Orch. muzică clasică ★ 22.30: Reportaj ★ 23.10: Concours de ski ★ 23.30: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Noul plan radiofonic ★ 19.05: Concert corul masculin ★ 20: Emisiune veselă ★ 20.45: Ski ★ 21: Inf. ★ 21.10: După amiază veselă de Sâmbătă ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.15: Săptămâna sportivă de iarnă ★ 23.30: Muzică de dans din München.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surprize ★ 22.15: Cronică ★ 22.30: Emisiunea unei comedii. În continuare, inf., plăci.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Ora Inf. ★ 20.15: Plăci ★ 20.20: Căuserie ★ 20.35: Originea cântăre-

tilor cehi ★ 21.30: Brno ★ 23: Ora, Inf. ★ 23.15: Comunicate ★ 23.20: Plăci ★ 23.25: Kosice. Concert orch. radio. Ruprecht: Marș; Strauss: Vals; Lehar: Frasnita; Bayer Hula; Fox; Sladek: Potpuri; Vasata: Gavotte; Penc: Mazurca; Rehor: Polca; Stepanek: Marș.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.10: Dr. Walter Hirschberg: O insulă a Dunării Ada-Kaleh (conf. cu plăci) ★ 19.35: Karl Klier: Învățăm cântece populare ★ 20: Ora programul de mâine ★ 20.15: Der alte Silbergulden, piesă muzicală vieneză în trei acte de Weinberger ★ 22.45: Despre film ★ 23.05: Reportaj sportiv ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Recital de lied-uri (Beethoven, Wolf, Kowalski) ★ 24: Muzică vieneză Quartetul Kunerth, Hinterhofer: Marș; Hellmesberger: Das Veilchenmadel; Mayer-Aichhorn: cântec vienez ★ 0.30: Inf.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Reportaj sonor ★ 19.30: Muzică populară ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Album radiofonic vesel. (Orch. radio și soliști) ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv la Garmisch-Partenkirchen ★ 23.35: Muzică de dans din München ★ 1: Muzică nocturnă, orch. Franz Bauck și plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.20: Concert distractiv ★ 10.40: Conf. ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică și lied-uri populare ★ 21.10: Piesă în dialect ★ 22.10: Conf. introductivă ★ 22.25: Concert simfonic ★ 23: Weekend în zăpadă ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert quintet vocal ★ 14.30: Concert orch. de salo radio ★ 18: Poșta radio ★ 18.30: Concert institutul cultural italian ★ 19.15: Conf. ★ 19.45: Cântec populare ungurești cu accomp. orch. de țigani Vidak ★ 20.50: Două piese a un act ★ 21.50: Inf. ★ 22.10: Plăci ★ 23.05: Muzică engleză de dans (plăci) ★ 23.45: Concert orch. operei. Weber: Preciosa, uv.; Delibes: Suită de balet; Sibelius: Finlandia; Rosenberg: Douăsprezece epigrame; Dohranyi: Suită ★ 1.05: Inf.

1334 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.15: Concert variat ★ 21.30: Inf. Bul. met. ★ 22: Plăci noi ★ 22.30: Ora Luxembourgului ★ 23: Concert ★ 23.15: Suită muzicală pentru solo coruri și orch. ★ 0.25: Concert simfonic ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20: Audiență pentru polonezii din străinătate ★ 20.30: Potpourri de melodii ★ 21.30: Noutăți literare ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 22: Muzică recreativă ★ 23: Audiență de Karpinski ★ 23.30: Muzică de dans, orchestra Radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch., dans ★ 20: Inf. ★ 20.15: Sport ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Orch., muzică variată ★ 21.30: Slagere vechi și noi ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci, muzică ușoară ★ 23.50: Orch., muzică ușoară ★ 0.20: Introducere la... ★ 0.25: Actul III din Povestirile lui Hoffmann ★ 1.10: Orch. dans ★ 1.30: Inf. ★ 1.40—2: Orch., dans.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Cântec populare ★ 19.45: Reportaj sportiv ★ 20: Emisiune variată ★

20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Emisiune veselă variată cu orch. ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 24: Muzică distractivă orch. Egon Kaiser.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21: Ecou radiofonic ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Causerie ★ 22: Cântece ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Festival Rameau

★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert, muzică de dans ★ 1.30: Muzică ușoară variată.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

18.30: Trans. unei opere ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă ★ 1: Emisiune spaniolă.



DUMINICA

Duminică 24 Ian. 1937



Lampa de Radio

pe care trebuie s'o cumpărați!

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Ciocărlia (orch. Jean Marcu); Selișteanca și Hațegana din Seliște; Hora romilor și Sârba din pădure (nai: Fănică Luca).

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

ORA RELIGIOASĂ

11.30: Clopote

11.35: Predică de Pr. Haralamb Roșu.

RADIO IMPERIAL FARĂ RIVAL

11.50: Muzică religioasă (disc.): Doamne Isuse Christoaase și Veniți nori de multime de Cucu (corul „Carmen” dirij. de Chirescu.-Radio).

11.55: Cronica vieții religioase de Prof. Ion Savin.

12.10: Concert religios. Corul Bisericii „Domnița Bălașa”, cond. de Ion Chirescu: Ectenia Mare, Mărire. Unule lăscut de D. G. Kiriac; Veniți să ne închinăm de Cesnokow; Heruvicul de G. Cucu; Preține Te lăudăm de Arhanghelschi; Slavă întru cei de sus de Bortianschi.

12.40: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

12.50: Concert de prânz. Orchestra Grigoraș Dinicu: Hora Unirii; Romante și Arie naționale; Ce te legeni codrule de Schelet; Sârba din căruță; E noapte și e prea târziu și Tincuța de C. Hugo; Steluța și Hora lui Chipan; La crășmuța cea din deal de Montia; S'a dus cucul de pe aici de Brediceanu; La culcuș de curuz și ca la ușa cortului; Ști tu bade ce mi-ai spus de Brediceanu; Sanie cu zurgălăi de Richard; Ciasornicul de Gr. Dinicu; Arie naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Doina și Ciocărlia; La fântâna cu găleata de Montia; Pociind din bici pe lângă boi și Hora lui Timošca; Romante și Arie naționale.

ORA SATULUI:

15.00: Cunoștințe folositoare de dr. V. Voiculescu.

15.15: Concert de muzică românească. Taraful Fănică Luca:

15.30: G. D. Mugur: De vorbă cu sătenii.

15.45: Gazeta sătenilor de Alex. Lascarov-Moldovanu.

16.00: Continuarea concertului de muzică românească:

16.45: Gospodărie agricolă.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Concert de muzică românească din toate ținuturile. Orchestra Petrică Moțoi: Arie naționale; Doina și Jocuri din jud. Făgăraș; Doina și Jocuri din jud. Sibiu; Romante și Arie naționale; Hore și Sârbe; Dansuri din toate ținuturile românești.

20.30: ORA NAȚIUNII: Prof. Nicolae Iorga.

20.50: Concert coral al Asociației „Carmen” cond. de Ion Chirescu: Unirea sfântă de I. Chirescu; Hora Unirii de Flechtenmacher-Kiriak; Răsărit din Crișana de I. Vidu (solist: Maxim Vasiliu); Horă din Ardeal de Gh. Dima; Frumosul vine pe ape de Gh. Cucu; Horă Moldovenească de M. Bărcă; Hora Dobrogeană de I. Chirescu; Hora mare de D. G. Kiriac; Pe-al nostru steag de C. Porumbescu.

21.30: TEATRU: Poemul Unirii de Zaharia Bărsan.

22.30: Radio jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.

22.55: Concert de seară de muzică românească. Alex. Grozuță-canto și Orch. Radio dirij. de Th. Rogalski: Preludiu la opera „Petru Rareș de” de Caudella; Idilă de Gh. Ștefănescu; Alex. Grozuță-canto: Dorurile mele de Heinz Heltman; Foale verde sălcioară și Hai mândro pituș de Montia; Orch. Radio: Const. Notara: 1) Cimpoerii; 2) La chef; Alex. Grozuță-canto: Foale verde pup de crin de Brediceanu; Orch. Radio: Bagatelă de Scărlătescu-Rogalski; Alex. Grozuță-canto: Trandafir de pe răzoare de Drăgoi; Orch. Radio: Adagio și Scherzo din Simfonia în do major de L. Teodorescu; (I-a aud'ție); Alex. Grozuță-canto: S'a dus cucul de pe aici de Brediceanu; Orch. Radio: Poema română de G. Enescu.

24.00: Ultimele știri.

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

I) 7—12 31.38 —19.74
II) 13—17.30 16.89 —19.74
III) 18.45—22 25.49 —19.85
IV) 24— 1.15 31.45 —19.63

DUMINICĂ 17 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Salutări muzicale ★ 9: Inf. ★ 9.15: Orch. ★ 10.30: Muzică populară ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Tinerele fete fascinează ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Orch. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15.30: Salutări ★ 16: Inf. ★ 16.15: Program de Duminică ★ 15.30: Salutări ★ 16: Inf. ★ 16.15: Surprize ★ 17.30: Pentru

doamne ★ 18.10: Concert simfonic ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Muzică militară ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Program de Duminică ★ 19.45: Pentru copii ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune veselă ★ 22: Patria și peste mări ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.30: Cine râde? ★ 0.45: Inf. ★ 1: Program de Duminică ★ 1.15: Concert.

LUNI 18 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 9: Inf. ★ 9.30: Operetă ★ 10.45: Muzică militară ★ 11.15: Sport ★ 11.45: Pentru copii ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică militară ★ 15.45: Scenă veselă ★ 16: Inf. ★ 16.30: Patria și peste mări ★ 17.15: Melodramă de Kunneke ★ 17.45: Sport ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45:

Povestiri ★ 19: Lied-uri de Brahms ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Recital pian ★ 20.15: Ce v'a plăcut în 1936 ★ 21: Inf. ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Reportaj ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Lied-uri de Brahms ★ 0.15: Reportaj ★ 1: Surprize.

MĂRȚI 19 IANUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 9: Inf. ★ 9.30: Orch. ★ 10.30: Emisiune veselă ★ 11.15: Povestiri ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Abecedar ★ 12: Lied-uri de Brahms ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 15: Inf. ★ 15.15: Orch. ★ 16: Inf. ★ 16.30: Abecedar ★ 16.45: Recital pian ★ 17.15: Ce v'a plăcut în 1936? ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Reportaj ★ 19: Suită spaniolă de Falla ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Actualități ★ 19.45: Muzică din opere ★ 21:

PARIS COLONIAL

- I) 8-11 25 m. 23.
 II) 11,55-17 19 m. 69.
 III) 11,55-17 25 m. 23.
 IV) 21-24 25 m. 23.
 V) 0,15-4,15 25 m. 60.

DUMINICĂ 17 IANUARIE

I) 11: Muzică la plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Orch. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16: Curierul Franței ★ 16.10: Cronică ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Retrans. ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Orch. ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Căuserie ★ 20.45: Jurnalul radio ★ 21: Orch. ★ 21.30: Inf. franceză ★ IV) 22.10: Inf. engleză și italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Orch. 2.15: Inf. ★ 2.40: Inf. spaniolă.

LUNI 18 IANUARIE

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Orch. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Radio-Paris ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16.20: Cronică ★ 16.30: Căntec ★ 17: Recital pian ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Orch. ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Cronică artistică ★ 21: Orch. ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10: Inf. ★ 22.20: Inf. ★ 22.30: Trans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Orch. 2.15: Inf. franceză, spaniolă.

MĂRȚI 19 IANUARIE

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Orch. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15.30: Inf., curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16.10: Cronică muzicală ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Orch. ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Conf. ★ 21: Orch. ★ 21.30: Inf. franceză ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. ★ 22.30: Trans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Orch. ★ 2.15: Inf.

MIERCURI 20 IANUARIE

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Orch. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15.30: Inf. ★ 16: Curierul Franței ★ 16.10: Cronică economică ★ 16.20: Viața teatrală ★ 16.30: Concert (Bizet, Lalo, Chabrier ★ 18: Bursa. ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Orch. ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Orch. 2.15: Inf. franceză.

JOI 21 IANUARIE

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Trans. Radio-Paris, Inf. ★ 15.30: Inf., curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16.10: Cronică internațională ★ 16.20: Viața parisană ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Orch. ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 19.50: Pentru poezi ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. engleză, italiană ★ IV) 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Concert.

VINERI 22 IANUARIE

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Orch. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Radio-Paris ★ 15.30: Inf., curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16.10: Viața literară ★ 16.20: Actualități ★ 16.30: Concert (Chaminade,ounod, Honegger Massenet, Rimski-Korsakoff, Rossini, Petit, Puccini, Martelli) ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Știință și viață ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. franceză ★ IV) Inf. engleză, italiană ★ 22.30: Trans. ★ 0.30:

Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Concert.

SÂMBĂȚĂ 23 IANUARIE

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. Radio-Paris ★ 15.30: Inf., curs colonial ★ 16: Curierul Franței ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Cronică judiciară ★ 16.30: Orch., muzică ușoară ★ III) 18.15: Inf. ★ 18.45: Inf. ★ 19: Orch. ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Viața colonială ★ 21: Orch. ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Trans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ V) 1.15: Concert.

ROMA (PRATO SMERALDO)
25,40 m.

DUMINICĂ 17 IANUARIE

15.20: Concert de cântece italiene vechi și moderne (sopr., tenor, două plane) ★ 18.30: Radiojurnal. Concert variat. Inf. sportive.

LUNI 18 IANUARIE

15.20: Inf. Conf. cu muzică ★ 15.20: Inf. Concert simfonic. Casella: „La donna serpente (sopr.) Bellini: Sonnambula; Meyerbeer: Africana; Wolf-Ferrari: Căntec; (mezzosopr.) Gluck: O del mio dolce ardor; Mazzoli: Madrigale; (pian) Chopin: Studio op. 10 nr. 9; Mangiagalli: Dans. Inf. ★ 18.30: Concert de cântece italiene (sopr., mezzosopr.). Inf. sportive.

MĂRȚI 19 IANUARIE

15.20: Inf. sportive. (sopr.) Scarlatti: Le violette; Pasquini: Filly Filly; Bianchini: Dormez dormez; Bellini: La rosa; Conf. ★ Ora. inf. (vioră și pian) Tartini: Sonată în sol major; Paganini: La campanella; (sopr.) Trei arii din opere italiene. Trei cântece napolitane (tenor) ★ 18.30: Radiojurnal. Muzică simfonică. Perosi: Elegie; Magrini: Pierot; Rossini-Albini: Două cântece (mezzosopr.) Gounod: O mia lira; Tocchi: Era la notte cupa; Respighi: Amicul Fritz; De Curtis: Addio bel sogno. Inf. sportive.

MIERCURI 20 IANUARIE

15.20: Inf. Sonată pentru pian, flaut oboi și fagot de Rieti ★ 16: Inf. (Vioră) Beethoven: Romanță în fa major; Brahms: Vals; De Guarnieri: Moto perpetuo; (pian) Mendelssohn: Preludiu și fugă în mi minor; Albeniz: Cadiz; Mac Dowel: Mot perpetuo; Conf. (sopr.) Căntec. Concert de muzică variată ★ 18.30: Radiojurnal. Program variat.

JOI 21 IANUARIE

15.20: Inf. (sopr.) Delibes: Lakme; Puccini: La rondine ★ 16: Inf. Trans. unui act din op. Alceste de Gluck ★ 18.30: Radiojurnal (vioră) Grazioli-Corti: Adagio; Flocci-Moffat: Allegro; Schubert - Kreisler: Rosamunde; Dvorak-Press: Dans slav; (sopr. mezzosopr.) Mendelssohn: Addio degli augelli emigranti; Tosti: Serenadă; Mendelssohn: Căntec de toamnă; (tenor) Carrel' Tanya; Martelli-Derewitsky: Căntec; Lama: Luce do mare. Inf. sportive.

VINERI 22 IANUARIE

15.20: Inf. sportive (sopr.) Trei arii din opere italiene ★ 16: Ora. Mendelssohn: Trio în do minor pentru pian, vioră și violoncel. Conf. turistică (mezzosopr.) Mascagni: Iare (sopr.) Mangiagalli: L'ospite inatteso; Bellini: Căntec; Malpiero: Il burchio; Respighi: Maria Egiziaca ★ 18.30: Radiojurnal. Selecțiuni din opere. Inf. sportive.

SÂMBĂȚĂ 23 IANUARIE

15.20: Recital de pian. Schumann: Arabesc; Cilea: Romanță; Masetti: Il giuoco del Nucu; Conf. ★ 16 Inf. (Mezzosopr.) Caldara: Come raggio di sol; Scarlatti: Se tu della mia morte; Bellini: Norma (sopr.) Schubert: Trei cântece; Petrassi: Intr'un boschet; Muzică pentru radiocamatori ★ 18.30: Radiojurnal. Trans. dela Operă.



CUMPARATI LĂMPI ÎN CUTII ORIGINALE SIGILATE

Inf. ★ 21.30: Conf. ★ 22.15: Sonată pentru cello în Mi-minor ★ 22.45: Muzică populară ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Căntec ★ 24: Emisiune veselă ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică din opere.

MIERCURI 20 IANUARIE

I) 7.05: Căntec ★ 7.10: Muzică variată ★ 9: Inf. ★ 9.30: Recital pian ★ 10: Reportaj ★ 11: Sonată cello în Mi-minor de Beethoven ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică populară ★ II) 12.55: Căntec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15: Inf. ★ 15.15: Reportaj ★ 15.45: Căntece populare din Japonia, Korea și Siam ★ 16: Inf. ★ 16.30: Muzică din opere ★ III) 18.35: Căntec ★ 18.45: Lectură ★ 19: Reportaj sportiv ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Ora tineretului feminin ★ 20: Cabaret ★ 21: Inf. ★ 21.45: Sonată la patru mâini de Mozart ★ 22: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Căntec ★ 24: Reportaj ★ 0.15: Sonată cello de Beethoven ★ 0.45: Inf. ★ 1: Reportaj.

JOI 21 IANUARIE

I) 7.05: Căntec ★ 7.10: Muzică veselă ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert distractiv ★ 10.30: Reportaj ★ 11.15: Revistă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ora tineretului feminin ★ II) 12.55: Căntec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 15: Inf. ★ 15.15: Reportaj sportiv ★ 15.30: Cabaret ★ 17.30: Lectură ★ 17.45: Concert pian la patru mâini de Mozart ★ III) 18.35: Căntec ★ 18.45: Căntece populare ★ 19: Muzică populară ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Muzică militară ★ 21: Inf. ★ 21.30: Scenă radiofonică ★ 22.30: Sonată pentru pian în Sol-minor de Schumann ★ 23: Inf. ★ IV) 23.30: Căntec ★ 24: Sonată pentru pian la patru mâini de Mozart ★ 0.15: Sonată pentru pian în Sol-minor de Schumann ★ 0.45: Inf. ★ 1: Reportaj sportiv.

VINERI 22 IANUARIE

I) 7.05: Căntec ★ 7.10: Muzică distractivă ★ 9: Inf. ★ 9.30: Scenă radiofonică ★ 10.30: Sonată pentru pian în Sol-minor de Schumann ★ 11: Conf. ★ 11.15: Sonată pentru pian la patru mâini de Mozart ★ II) 12.55: Căntec ★ 13: Concert distractiv ★ 15: Inf. ★ 15.15: Reportaj ★ 16: Inf. ★ 16.30: Concert militar ★ 17.45: Muzică populară ★ III) 18.35: Căntec ★ 18.45: De toate despre femei ★ 19: Inf. ★ 19.45: Lied-uri ★ 20.30: Emisiune specială ★ 21: Inf. ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 22.30: Emisiune nocturnă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Căntec ★ 24: Lied-uri ★ 0.45: Inf. ★ 1: Lectură ★ 1.15: Muzică ușoară.

SÂMBĂȚĂ 23 IANUARIE

I) 7.05: Căntec ★ 7.10: Muzică ★ 9: Inf. ★ 9.30: Muzică militară ★ 10.45: Actualități ★ 11: Recital pian și lied-uri ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: De toate despre femei ★ II) 12.55: Căntec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 15: Inf. ★ 15.15: Lied-uri ★ 16: Inf. ★ 16.30: Concert militar ★ 17.45: Muzică populară ★ III) 18.35: Căntec ★ 18.45: Despre femei ★ 19.15: Inf. ★ 19.45: Lied-uri ★ 20.30: Emisiune specială ★ 21: Inf. ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 22.30: Emisiune nocturnă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Căntec ★ 24: Lied-uri ★ 0.45: Inf. ★ 1: Lectură ★ 1.15: Muzică ușoară.

P. H. O. I.

„PHILLIPS” OLANDA INDIA

12.30-13.30	19.71 m.
12.30-14.30	16.88 m.
19-20	16.88 m.
24-2	31.28 m.



Lampa de Radio
pe care trebuie s'o cumpărați !

DUMINICĂ 17 IANUARIE

15.30: Emisie pentru Asia, China, Japonia. 1) Plăci. 2) Conf. 3) Pentru misionari. 4) Plăci 5) Reportaj 6) Cronica istorică. 15.30: Wilhelmus 15.35: Căuserie 15.50: Pentru India 16.50: Plăci 17.10: Radio-jurnal 17.30: Concert religios 17.40: Plăci 17.50: Wilhelmus 21: Program pentru Africa. 1) Plăci. 2) Conf. 3) Pentru misionari. 4) Plăci. 5) Reportaj. 6) Cronica istorică.

LUNI 18 IANUARIE

Emisie pentru America. 1) Plăci. 2) Conf. 3) Pentru misionari. 4) Plăci. 5) Reportaj. 6) Cronica istorică. 15.30: Wilhelmus 15.40: Plăci 16: Căuserie sportivă 16.40: Acordeon 17: Intermezzo. Dancing 17.10: Acordeon (continuare) 17.30: Wilhelmus.

MĂRȚI 19 IANUARIE

MIERCURI 20 IANUARIE

Program experimental din laboratoarele Philips.

JOI 21 IANUARIE

15.30: Wilhelmus 15.40: Plăci 15.55: Căuserie 16.15: Concert de vioară și pian 16.35: Probleme religioase 16.55: Concert (continuare) 17.10: Căuserie 17.30: Wilhelmus.

VINERI 22 IANUARIE

15.10: Wilhelmus 15.40: Plăci 16: Conf. 16.20: Recital pian 16.35: Povestiri 16.55: Recital (continuare) 17.10: Reuniunea Clubului Phohi 17.30: Wilhelmus.

SĂMBĂTĂ 23 IANUARIE

15.30: Wilhelmus 15.40: Plăci 16: Revista presei 16.20: Harmony Sisters 16.35: Căuserie 16.55: Harmony Sisters (continuare) 17.10: Plăci 17.20: Harmony Sisters 17.30: Wilhelmus.

MOSKOVA (VZSPS) 10-25 m.

DUMINICĂ 17 IANUARIE

13: Emisiune engleză 14: Emisiune germană, reportaj 15: Emisiune olandeză 17: Emisiune engleză 19.30: Trans. unei opere sau concert 22-24: Komintern.

LUNI 18 IANUARIE

19.30: Concert 22-24: Komintern.

MĂRȚI 19 IANUARIE

19.30: Trans. unei opere sau concert 22: Emisiune franceză 23-24: Komintern.

MIERCURI 20 IANUARIE

13: Emisiune engleză: pentru copii 19.30: Trans. unei opere sau concert 22-24: Komintern.

JOI 21 IANUARIE

19.30: Trans. unei opere sau concert 22-24: Komintern 0.30: Emisiune portugheză.

VINERI 22 IANUARIE

19.30: Trans. unei opere sau concert 22-24: Komintern.

DAVENTRY-COLONIAL

D) 10	-12.15	19.76 m.-31.55 m.
D) 13	-15.45	13.97 m.-19.82 m.
III) 16	-19	13.97 m.-19.82 m. - 31.55 m.
IV) 19.15-	0.45	19.60 m.-25.53 m. - 31.55 m.-19.82 m.-25.53 m.-31.55 m.
V) 1	-1.30	19.60 m.-25.53 m. - 31.32 m.

DUMINICĂ 17 IANUARIE

10: Sport 10.50: Recital pian 11: Inf. 11.25: Slujbă 12: II) 13: Orch., vioară 14: Reportaj 14.30: Orch. 14.55: Inf. 15.20: Slujbă 16: III) 16: Sopran, flaut 16.20: Orch. 17: Slujbă 17.50: Muzică orgă 18: Trio 18.30: Inf. 19: IV) 19.15: Reportaj 19.20: Orch., bariton 20: Inf. 20.20: Marșuri militare 20.30: Vioară, pian 21.20: Humor american 21.55: Slujbă 22.45: Intermezzo 23: Inf. 23.20: Orch. simfonic 0.30: Epilog 1: V) 1 Sonate Beethoven pentru violoncel și pian 1.30: Slujbă.

LUNI 18 IANUARIE

10: Muzică pian 10.10: Conf. 10.25: Orch., sopran 11.20: Conf. 11: Quintet harpă 13.30: Conf. 13.45: Recital pian 13.55: Conf. 14.25: Reportaj 14.55: Inf. 15.15: Orgă 16: III) 16: Reportaj 16.30: Orch. sopran 17.30: Conf. 18: Muzică 18: Vioară, pian 18.30: Inf. 18.50: Dans 19: IV) 19.15: Conf. 19.32: Octet 20: Inf. 20.20: Varietăți 20.40: Orch. 21.20: cimfonic 22: Concert 22.30: Sport 22.45: Intermezzo 23: Inf. 23.20: Conf. 23.35: Orgă 24: Muzică de cameră 1: V) 1: Conf. 1.17: Dans 1.30: Reportaj.

MĂRȚI 19 IANUARIE

10: Reportaj 10.22: Orgă 10.45: Conf. 11: Trio 11.40: Inf. 12: II) 13: Orgă 13.25: Lectură 13.50: Orch. 14.50: Intermezzo muzical 14.55: Inf. 15.15: Conf. 15.35: Muzică dans 16: III) 16: Conf. 16.16: Căntece 16.25: Reportaj 16.45: Conf. 17: Orch. 18.30: Inf. 18.50: Dans 19: IV) 19.15: Ora copiilor 20: Inf. 20.20: Conf. 20.35: Intermezzo muzical 20.40: Dela teatrul londonoz 21: Pian 21.20: Orch., sopran 22.15: Varietăți 22.45: Intermezzo 23: Inf. 23.20: Varietăți 23.27: Dans 0.27: Conf. 1: V) 1: Dans 1.30: Quintet.

MIERCURI 20 IANUARIE

10: Vioară 10.15: Conf. 10.30: Va-

rietăți 10.50: Reportaj 11: Orch. 11.40: Inf. 12: II) 13: Orgă 13.25: Lectură 13.50: Orch. 14.50: Intermezzo muzical 14.55: Inf. 15.15: Sport 15.35: Dans 16: III) 16: Actul 3 din Faust de Gounod 16.50: Orch. 17.30: Conf. 17.45: Varietăți 18: Reportaj 18.30: Inf. 18.50: Dans 19: IV) 19.15: Dans 20: Inf. 20.20: Bariton 20.45: Conf. 21: Muzică 21.20: Conf. 21.35: Piesă muzicală 22.05: Conf. introductivă 22.15: Concert simfonic 23.05: Intermezzo 23.20: Inf. 23.40: Muzică dans 24: Conf. 0.20: Dans 1: V) 1: Conf. 1.30: Piesă radiofonică.

JOI 21 IANUARIE

10: Marșuri militare 10.36: Sketch-uri și humor 11: Conf. 11.20: Dans 11.40: Inf. 12: II) 13: Orch. 13.30: Reportaj 14: Orch. sopran 14.55: Inf. 15.15: Valsuri de Strauss 15.23: Conf. 16: III) 16: Orgă 16.30: Dans 16.50: Lectură dramatică 17.15: Orch. 18.15: Pian 18.30: Inf. 18.50: Dans 19: IV) 19.15: Conf. 19.32: Dans 20: Inf. 20.20: Orch., bariton 21: Fructul mării, piesă de Robert Crombie 21.30: Intermezzo pian 21.40: Orch., muzică variată 22.40: Intermezzo 23: Inf. 23.20: Sonate 23.50: Seară variată 0.20: Quintet 1: V) 1: Dans 1.15: Burlescă.

VINERI 22 IANUARIE

10: Reportaj 10.31: Quartet coarde Beethoven 11: Conf. 11.15: Cor, bas, pian 11.40: Inf. 12: II) 13: Burlescă radiofonică 13.50: Orgă 14.15: Conf. 14.30: Orch. dans 14.55: Inf. 15.15: Orch., pian 16: III) 16: Orch. 16.45: Pian 17.15: Conf. 17.30: Quintet harpă 18: Clopote 18.30: Inf. 18.50: Muzică dans 19: IV) 19.15: Seară variată 19.47: Octet 20: Inf. 20.20: Orch., tenor 21: Varietăți 21.20: Dans 21.30: Orch. militară 22: Reportaj 22.30: Conf. 22.45: Intermezzo 23: Inf. 23.20: Ziar de provincie 24: Dans 1: V) 1: Orch. 1.30: Conf.

SĂMBĂTĂ 23 IANUARIE

10: Conf. 10.16: Căntece pentru pian 10.30: Clopote 11: Orch. 11.40: Inf. 12: II) 13: Dans 13.22: Căntece 13.30: Conf. 13.45: Orch. 14.45: Ora copiilor 15.15: Inf. 15.35: Peter Dawson (plăci) 16: III) 16: Povestire 16.45: Trio 17.15: Sport 18.15: Varietăți 18.30: Inf. 18.50: Dans 19: IV) 19.15: Muzică de Saint-Saens 19.20: Ora copiilor 20: Inf. 20.25: Sport 20.45: Orch. 21.30: În oraș noaptea 22: Toti pe mare, burlescă radiofonică 22.45: Intermezzo 23: Inf. 23.25: Introducere la... 23.30: Romeo și Julietta, act 3 0.15: Dans 1: V) 1: Dans 1.30: Clopote.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL NATIONAL: „Stele călătoare”, „Serenad din trecut”, „Prințul cu două chipuri”, „Jucării sfărâmate”, „Omul și masca”.
TEATRUL REGINA MARIA: „De ziua nevesti-mi”
TEATRUL COMOEDIA: „Poveste de iubire”
TEATRUL ALHAMBRA: „Marea ducesă de Alhambra”
TEATRUL VESEL: „Călugărul din vechiul schit”
TEATRUL MODERN: „9000 franci recompensă”.

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Regina valsului” cu Martha Eggert
CAPITOL: „Boccaccio”
ARCO: „Nemuritoare iubire” cu Harry Baur
ROXY: „Boccaccio”
SCALA: „Grandoare”
SELECT: „In vis de iubire”
SAVOY: „Piccadilly Jim”
PALAS BULEVARO: „Bestia umană”
REGAL: „Băetana”
CITY: „Hotel Savoy 217” și „Căpitanul Blood”

PIESE DE SUCCES IN TEATRUL RADIOFONIC

În Germania teatrul radiofonic a reușit — după multe dăruiri să se impună ca un gen de program, care nu mai poate fi îndurat. În nenumărate rânduri, auditorii germani și-au exprimat dorința fermă de a asculta teatrul la radio, așa că directorii de programe au fost obligați, în cele din urmă, să satisfacă acest deziderat al marelui public, cu toate că în cercurile conducătoare ale radiodifuziunii germane, opiniile în această privință au fost — și sunt poate și astăzi — foarte împărțite. În aceste cercuri se consideră teatrul la microfon ca un gen de artă îned preapuin pus la pânză și publicul auditor încă insuficient pregătit, pentru a putea trage toate foloasele de pe urma înscenării radiofonice. În plus, se simte o acută criză de piese, care să impacă gustul auditorilor și vederile regisorilor. Dovada că făcând-o concursurile, organizate în anul trecut de posturile Reichului. Deși afluența de piese a fost enormă, calitatea lor n'a satisfăcut pe organizatori, așa că premiul întâi n'a putut fi atribuit unui singur autor, ci a trebuit să fie împărțit între mai mulți concurenți. Aceste concursuri au avut totuși un mare răsunet în toate cercurile literare și au constituit un puternic stimul pentru autorii dramatici.

Repertoriul teatrului radiofonic german este foarte bogat și variat. Cercetându-l mai deaproape, găsim într-unul reprezentate toate genurile de piese, dela cele cu caracter popular-local, până la piesele clasice; dela comedia de salon, până la drama istorică. Ultimele au fost, bineînțeles, adaptate teatrului radiofonic, ceea ce constituie în sine o operă literară, cerând autorilor-adaptatori, pe lângă un puternic simț radiofonic, meșteșugul dramatizării concise și de efect instantaneu.

Din nenumăratele piese, reprezentate în fața microfonului celor zece posturi principale din Germania, unele au reușit să-și cucerească până într'atâtă simpatia marelui public, încât s'au menținut în repertoriul teatrului radiofonic, trebuind să fie reprezentate de mai multe ori. Și astfel, am avut prilejul să asistăm la ceva relativ neobișnuit: să auzim — la unul și același post — jucându-se una și aceeași piesă de mai multe ori, chiar după intervale destul de scurte. Postul din Breslau a înființat până și un ciclu de piese radiofonice sub titlul „Ades repetate, dar plăcând întotdeauna”.

Pe lângă cele două piese, care au obținut premiul întâi la recentul concurs, organizat de postul Breslau — „Sohnd und Absätze” (Tălpi și pingeți) și „Gericht im Dom” (Judecata în catedrală) a avut un deosebit succes: „Indizien” (Dovezi de vinovăție) de Schröder, piesă jucată de mai multe ori la postul Königsberg și la alte posturi germane.

Acțiunea este interesantă, chiar originală și ține atenția auditorilor încordată dela început până la sfârșit: Un bijutier bogat, dar cam bătrân, știe că soția lui tubeste pe un tânăr pictor. Pentru a face imposibilă o căsătorie a celor doi îndrăgostiți, soful gelos concepe un plan diabolic: chiamă pe pictorul la o convorbire în biroul său, pregătind dinainte o serie de dovezi de vinovăție, care trebuie să ducă — mai târziu — la condamnarea pictorului, atunci, când bătrânul este găsit otrăvit, în biroul său. Astfel, secretara bijutierului întâlnește pe pictor pe scară. În timpul discuției aprinse, soful comandă telefonice două cafele, dela o cafenea apropiată. Neavând mărunțiș ca să plătească aceste cafele, deschide în fața chelnăriei casa de fier, de unde ia bani și

care rămâne deschisă. Un inel prețios ajunge în buzunarul patronului pictorului și este găsit acolo mai târziu. Deasemenea se constată dispariția unei importante sume de bani din casa bijutierului, care — după plecarea pictorului — este găsit otrăvit. Toate bănuiele cad — firește — asupra pictorului, care — în fața lanțului dovezilor de culpabilitate — urmează să fie condamnat, pentru asasinarea bătrânului. Numai prin dibăcia unui comisar de poliție — care reușește să dovedească că bijutierul s'a sinucis — tânărul pictor scapă. După cum am spus, piesa e bine scrisă, dovezile de culpabilitate sunt aproape complete, așa că auditorii sunt obligați să urmărească acțiunea cu o atenție încordată.

Un succes tot atât de mare l-a obținut comedia „Revizorul” de Gogol. Succesul se datorește în primul rând măiestriei, cu care această comedie a fost adaptată cerințelor microfonului, pentru că toate efectele — pur vizuale din piesa teatrală — s'au lipsească de pe scena radiofonică. Și „Revizorul” s'a jucat de mai multe ori în șir și a plăcut extraordinar de mult auditorilor.

Dintre piesele istorice, clasice, a plăcut deosebi „Götz von Berlichingen” de Schiller. Și aici, adaptarea radiofonică — prin marele număr de scene care se succed mereu și prin bogăția „cultiselor sonore” — a

fost extrem de grea. Totuși, s'a reușit să se înfățișeze auditorilor o lucrare artistică de mare valoare și absolut completă.

O piesă populară, din repertoriul teatrului german modern, care a mai avut succes la radio, este comedia rustică „Krach um Jolanthe” („Scandal în jurul Jolanthei”), personajul principal al acestei comedii fiind... o scroafă.

Alte piese de mare succes sunt: „Kamerad Schnürschuh” — a cărei acțiune tratează surparea — prin explozie — a unui vârf de munte, ocupat de trupele austriace, în timpul marelui război. — pe urmă: „Pe termann pleacă la Madeira”, o comedie în jurul unui contabil încarnat, orb față de femei și frumusețile naturii, o comedie rustică de Anzengruber „Der G'wissenswurm” și altele, cu un succes mai puțin răsunător.

În genere, se poate spune că teatrul radiofonic german — cu toate succesele obținute până în prezent — este încă în căutarea acelei formule ideale, care să mulțumească, atât prin formă cât și prin conținut — absolut toate exigențele auditorilor. Pentru înfăptuirea acestui deziderat conducătorii societăților de difuziune sunt dispuși să facă cele mai mari sacrificii.

AUDITOR

Radio în aviație

Una din ramurile, care a beneficiat în cea mai mare măsură de realizările telefoniei și telegrafiei fără fir, a fost aviația. După marină, aviația este aceea care s'a folosit foarte mult de toate binefacerile transmisiunii fără fir.

Astăzi, instalațiile moderne de radio, de pe bordul avioanelor și dirijabilelor, pot rivaliza cu cele mai desăvârșite instalații terestre.

Se înțelege, că materialul întrebuintat în aviație, trebuie să corespundă unor anumite necesități de greutate, de spațiu și de manipulare. Iși dă seama oricine că pe bordul unui avion, spațiul este foarte redus și că, în lipsa unui operator, pilotul trebuie în același timp să manevreze și aparatul de radio, să se ocupe și de conducerea avionului. Din această cauză, rezultă o tehnică specială de fabricație. Iată câteva din aceste caracteristici:

Alimentarea grupurilor receptoare-emitoare se face începând dela 24 de volți, dela instalația electrică a avionului, mai mult sau mai puțin direct pentru filamentul lămpilor și prin intermediul unui generator de înaltă tensiune, pentru anod. Emițătorii au de obicei o putere de 20 până la 100 de Wați, înaltă frecvență pentru unde lungi și câțiva Wați pentru unde scurte, dacă este cazul. Există două tipuri de antenă: antena fixă pentru unde scurte și unde lungi folosite în apropierea aeroporturilor — și antena suspendată lungă de 100 m. cu o greutate la capătul ei inferior și care se înfășoară pe o roată, în momentul aterisajului. Antena fixă are diverse dispoziții, după tipul avionului, fiind așezată înre planul fuselajului sau în lungul acestuia.

Contra-greutatea este construită dintr-o masă metalică generală, receptorul propriu zis este cu amplificare directă sau de tipul superheterodinei; el acoperă gama 20-2000 m.

Aparatul este atât de fin, în ceea ce privește reglajul, încât poate fi acordat cu aproximație de o milime, pe o undă dinainte prevăzută, și aceasta cu o simplă mișcare a mâinii fără să fie nevoie de nici o privire.

Piloții au și posibilitatea de a cere informațiuni radiogoniometrice stațiilor terestre de specialitate, pentru a determina poziția lor în spațiu, sau pot printr-o instalație radiogoniometrică proprie să determine o stație oarecare, chiar de radiodifuziune, renunțând astfel la orice concurs străin.

Bătăia acestor posturi emitoare-receptoare este foarte variabilă: dela 400-1000 km. pentru unde lungi (800-1000 m. lungime de undă) și câțiva km. până la câteva mii pentru unde scurte, cuprinse între 20-60 m.

Comunicațiile au de obicei loc în telegrafie pe unde întreținute, telefonica fiind foarte puțin întrebuintată.

În timpul din urmă însă au început să se răspândească și instalațiile telefonice de bord, cu microfon de larynx. Undele ultra scurte au început și ele de curând să fie folosite pe bordul avioanelor, mai ales a acelor militare. Din această cauză particularitățile instalațiilor corespunzătoare sunt trecute sub tăcere. Astăzi, radiofonia, pe care ne-am obișnuit s'o cunoaștem mai mult din posibilitățile de distracție ce ni le oferă radiodifuziunea, a ajuns un factor indispensabil de siguranță pentru aviație.

CURS DE BOBINARE

— Executarea și măsurarea bobinelor pe carcase feroase —

Radio a ajuns azi o meserie, la fel ca meșnicăria, strungăria, instalațiile electrice, etc., numai că este cea mai grea dintre toate meseriile. Intrucât în țară lipsește un institut de educație profesională, atât constructorii cât și amatori sunt constrânși să facă empirism în meserie. Fiecare curs tehnic, publicat de noi, este de fapt o bucată de pâine, pentru radiofonistul profesionist: cu ajutorul cunoștințelor astfel însușite el poate să-și perfecționeze metodele de lucru și produsele. De data aceasta, atacăm problema bobinelor moderne de frecvență înaltă, executarea lor pe carcase feroase, gruparea lor în unități, felul de montare în aparate și măsurătorile de rezonanță și amortizament. Toate aceste lucruri le vom trata fără balastul teoriei abstracte, în vederea practicei de atelier lămurind metodele de confecționare și montare, metode cari s'au cristalizat în urma activității de laborator. Cursul va apare în 7-8 articole succesive și va cuprinde, între altele, schemele și

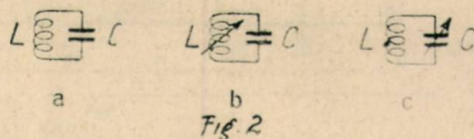
și unul de aceeași valoare, executat pe carcasă feroasă (fig. 1). Într'un aparat cu un singur circuit acordat, selful cilindric poate rămâne neblindat. În aparate cu mai multe circuite acordate, blindajul va ocupa un spațiu destul de mare, iar acest fapt ne constrânge să lungim și conexiunile. Selfurile feroase ocupă un spațiu redus, blindarea este necesară mai mult pentru apărarea selfului și conexiunilor sale.

Comparând calitatea electrică a selfurilor executate pe carcasă cilindrică cu aceea a selfului feros, vom găsi că cel

Carcasele feroase

...se împart deci în două categorii: 1) carcase cu ferotrimeri și 2) carcase fără ferotrimeri. În general, carcasele se compun din următoarele piese: a) carcasă propriu zisă, adică miezul de fier confecționat din aliaj de fier sub forma unui praf microscopic amestecat cu un material izolator având proprietăți dielectrice multumitoare și apoi presat în forma utilă; b) carcasa de bobinaj executată deasemenea dintr'un material izolator cu o constantă dielectrică favorabilă c) dispozitivul ferotrimer și d) dispozitivul de fixare.

Miezul feros (sirifer) poate avea forme diferite. Dacă reamintim la trimeri feroși, ceea ce este cazul la aparatele cu un singur circuit acordat, atunci miezul feros poate avea și o formă de „H” (carcase „baş”), iar carcasa de bobinaj va fi compusă din două jumătăți. Aceste bobinaje se fac de obicei cu mâna, fără utilizarea unui dispozitiv de bobinaj, iar rezultatele sunt bune — cu singura condiție



feros este cu mult mai bun. Totuși un self feros prost executat produce tot atâtea deziluzii ca și un self cilindric prost făcut. Trebuie deci să învățăm anumite reguli și metode de confecționare și control. Toate selfurile servesc în primul rând ca inductanțe, în circuitele acordate. Unele bobinaje, executate înaltă cu aceste selfuri, servesc pentru cuplaje și trebuie făcute cu aceeași îngrijire.

Circuitul acordat este alcătuit dintr'o inductanță „L” (fig. 2, a) și un condensator variabil (o capacitate) „C”. Pentru acordarea acestui circuit pe o anumită frecvență sau lungime de undă avem la îndemână două posibilități: fie că variazăm selfinductia „L” (fig. 2, b) fie că luăm o capacitate variabilă „C” (fig. 2, c). În practica radiofonică, s'au standardizat capacitățile variabile de 500 cm., adică obișnuții condensatori variabili, având o capacitate reziduală de 30-40 cm. și o capacitate finală de 450-500 cm.

Când este vorba de confecționarea selfurilor pentru un aparat cu mai multe circuite acordate, având deci 2-4 condensatori variabili pe un ax, ne vom folosi la acordarea selfurilor de ambele metode: conform fig. 2 b, executăm selful cu o inductanță variabilă între limitele 10-15 la sută, pentru a putea face ca toate selfurile de acord să aibă exact aceeași inductanță, iar pentru acordarea selfurilor ajustate în acest fel, folosim condensatorii variabili conform principiului din fig. 2, c.

În aparatele, care lucrează cu schimbare de frecvență, nu toate selfurile sunt acordate pe aceeași frecvență. La o superheterodynă, numai selfurile etajului de frecvență înaltă (amplificator prealabilă), apoi selfurile preselecției și ale circuitului modulator sunt acordate pe exact aceeași frecvență, iar selfurile circuitului oscilator, acele ale filtrelor de bandă de frecvență medie, etc., sunt acordate pe alte frecvențe. Carcasele feroase speciale, prevăzute cu dispozitivul „ferotrimer” necesar pentru varierea inductanței în limită de 10-15 la sută, sunt deosebit de apte și pentru aceste montate, intrucât ele ne lasă o posibilitate de corectare a inductanței, corectare care se face în aparatul gata cablat și eventual chiar pus în funcțiune.

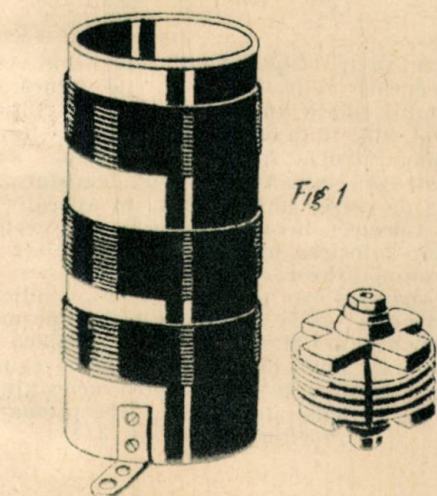


Fig. 1

planurile acelor instrumente măsurătoare de frecvențe înalte pe care constructorul sau chiar amatorul, le poate confecționa singur. Vom da instrucțiuni complete pentru utilizarea lor.

Generalități.

Carcasele feroase Sirifer, Ferrocort, Feroneosit, Dralopern, etc., sunt de 2-3 ani introduse în ateliere și au dat rezultate excelente atât la noi, cât și în străinătate. Avantajele lor sunt: pierderi mai reduse, format mic, spațiul necesar pentru montare deasemenea foarte redus, cuplajele, provenite din câmpul electric, conexiunile între unitățile de selfuri și piesele aparatului, incomparabil mai scurte, iar selfinductia, variabilă după montarea selfurilor în aparate (cu 10-15 la sută), așa încât monoreglajul perfect este realizabil cu ușurință.

În trecut am publicat numeroase studii despre proprietățile fundamentale ale selfurilor executate pe carcase feroase, așa că de data aceasta nu mai avem nevoie de repetări. Este de ajuns, dacă facem o comparație între un self de bună calitate, executat pe o carcasă cilindrică

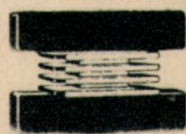


Fig. 3

ca la bobinarea și dezizolarea capetelor, să nu aducem lăci sau sârmei nici o defecțiune. Fig. 3, înfățișează carcasa „H” împreună cu carcasa de bobinaj. Căin aici se oprește tehnica constructorilor și amatorilor noștri: la confecționarea bobinelor feroase cu mâna, necontrolate și nemăsurate. Deci ceea ce va urma, este progresul.

Carcasele cu ferotrimeri sunt cunoscute cititorilor noștri sub denumirea de „başpel” (fig. 4). Despre cele patru piese,

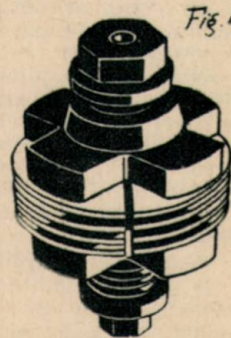


Fig. 4

din care se compun, precum și despre modul lor de montare vom vorbi în continuarea acestei serii de articole, adică în numărul viitor.

Capitolele următoare vor cuprinde descrierea carcaselor, modul de construire al dispozitivului de bobinaj, datele bobinajelor, felul de montare descrierea completă a unui frecvențimetru simplu, instrucțiuni pentru măsurarea rezonanței și amortizamentului, confecționarea kiturilor și filtrelor de bandă, iar ca încheiere: exemple de montaje.

A. MUNTEANU

GEOTON-UNIVERSALSUPER

— Superheterodină 4+1, cu trei game, banda variabilă, fading control, pentru orice sector. —

Superheterodyna modernă, cu 4 lămpi, reprezintă aparatul standardizat al tuturor fabricilor și în execuția ei actuală este considerată ca un aparat de lux. Selectivitatea ei poate fi mărită până la exces, fapt care a silit pe tehnicieni, să găsească un mijloc pentru a reda aparatului ultrasensitiv, o muzicalitate perfectă. Acest mijloc este filtrul de bandă de frecvență medie, cu lățimea de bandă reglabilă, după voie. El ne servește și la mărirea volumului în cursul zilei, când posturile, fiind mai puțin numeroase, putem renunța la o selectivitate excesivă, pe care o întrebuițăm numai atunci când este vorba de scoaterea unui post neînsemnat și depărtat din haosul eterului. Aparatul de față cuprinde toate inovațiile, pe care le întâlnim la un aparat comercial de mare valoare și intră în categoria de lux. Este deci un model pentru care plătim în comerț prețuri între 22-23 mii de lei.

SCHEMA DE PRINCIPIU

Energia antenei este comunicată pri-

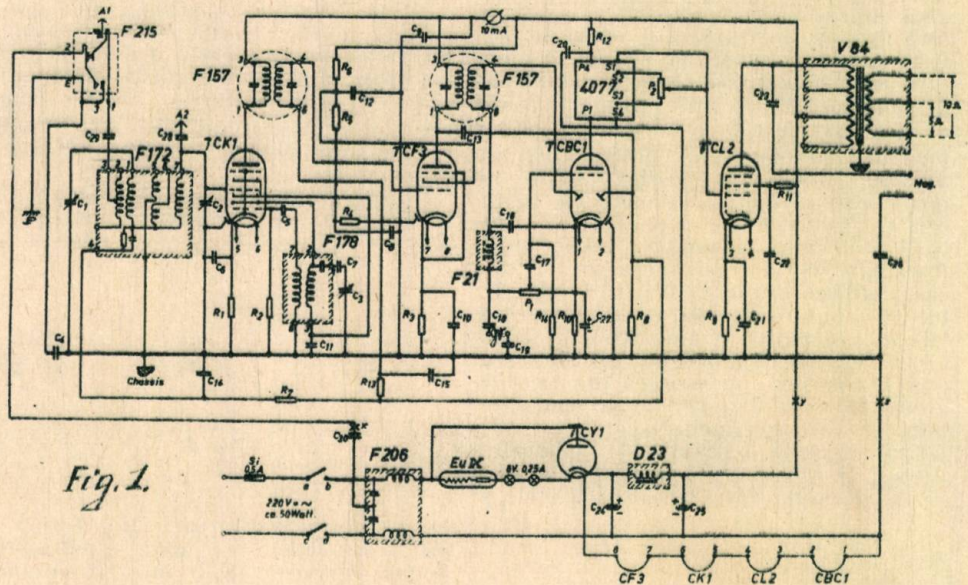
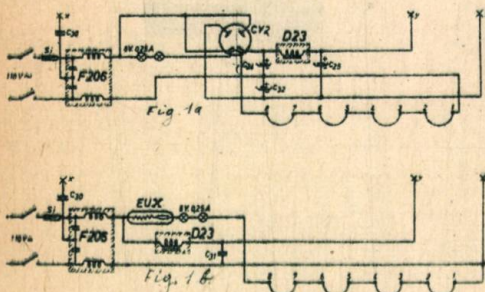


Fig. 1.



treprinde numai acel constructor care a mai lucrat superheterodyne moderne și dispune astfel de oarecare rutină. Presелеcția, oscilația, transformatorii de frecvență medie îi sunt cunoscute. Lămuririle speciale pentru montajul de față sunt:

Potențiometrul P1 produce o scădere de tensiune. Prin învârtirea cursorului putem să reglăm volumul, așa că P. 1 servește ca volumcontrol. Amplificarea de joasă frecvență se face în două etaje: partea triodă a dubleidiotriode servește ca primă lampă amplificatoare, iar pentoda TCL 2 ca lampă finală. În circuitul de placă al lămpii finale trebuie să punem un transformator de esire,

care va fi desigur montat pe vorbitorul electrodynamic. Circuitul de placă al lămpii finale nu trebuie niciodată întrerupt, atât timp cât aparatul este în funcțiune întrucât în acest caz lampa s'ar distruge. Noi am folosit un transformator de esire, montat chiar în aparat (V. 84 Goerler), deoarece permite în același timp folosirea unui vorbitor dinamic și a unui difuzor cu paletă liberă.

Aparatul este prevăzut și cu un indicator optic, adică un sistem miliampermetru cu 10 mA limită. Curentul de placă al primelor două lămpi trece prin el și indică astfel atât exactitatea acordului, cât și intensitatea undei recepționate.

(Continuare în pag. 31)

mului circuit acordat (presелеcție) printr'un self superinductiv. Circuitul de presелеcție este prima jumătate a filtrului de bandă, absolut necesar pentru imprimarea armonicilor atât de temute la montajele cu schimbare de frecvență. Lampă modulator-oscilator este o octodă „Tungsram TCK 1 sau TCK 2”, în care se produce demodularea frecvenței incidente, generarea și suprapunerea oscilației și prima amplificare a frecvenței medii astfel obținute. Sel-surile și capacitățile circuitelor oscilante de presелеcție, de modulație și oscilație sunt dimensionate pentru mono-reglajul perfect.

Frecvența medie este amplificată într-o lățime de bandă stabilită de primul transformator-filtru de bandă de frecvență medie, bobinajul secundar al acestui transformator fiind conectat cu grătarul pentodei Tungsram TCF 3 (cu panta variabilă). Frecvența medie, astfel amplificată, este din nou filtrată printr'un al doilea transformator și apoi demodulată printr'o lampă dublădiotriodă TCBC 1. Lampă finală este o pentodă TCL 2, cuplată cu dublădiotriodă prin capacități și rezistențe.

Toate aceste organe, precum și rolul lor, sunt cunoscute amatorilor constructori. Incepătorilor nici nu le putem recomanda să încerce acest montaj întrucât puterile lor ar fi insuficiente. Confecționarea acestui aparat, o poate în-

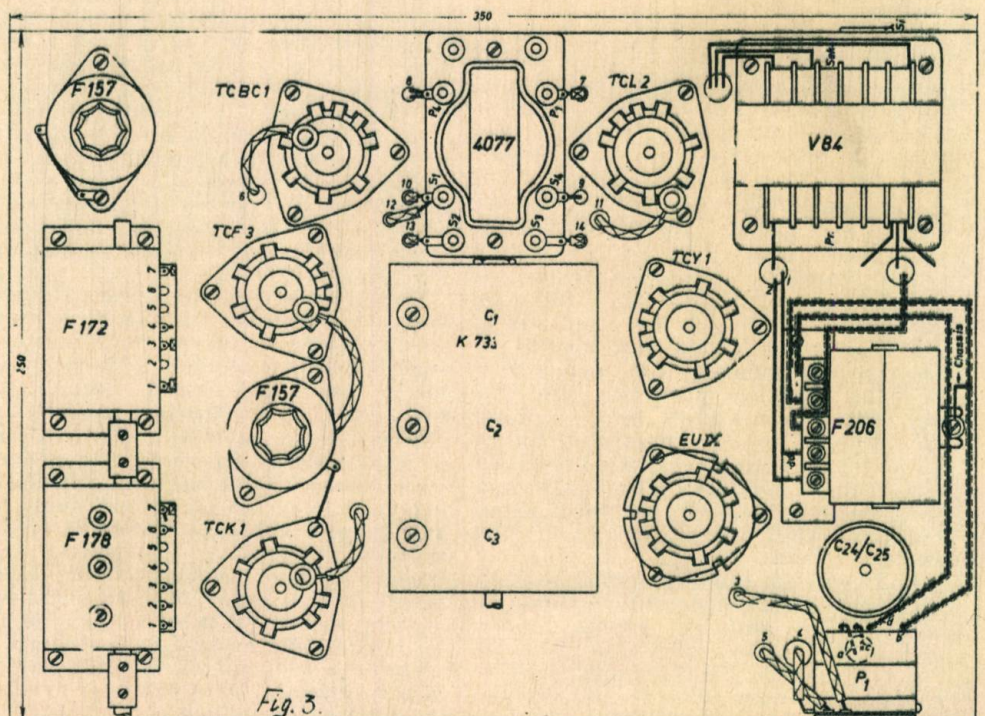
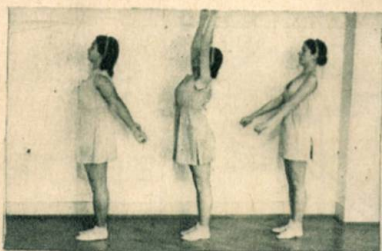


Fig. 3.

GIMNASTICA MATINALA LA RADIO

Sub directă conducere a „INSTITUTULUI SUPERIOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ”

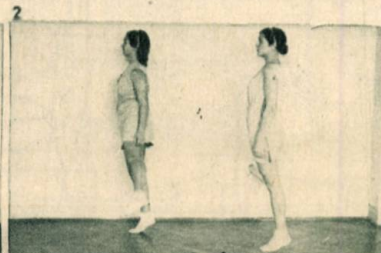
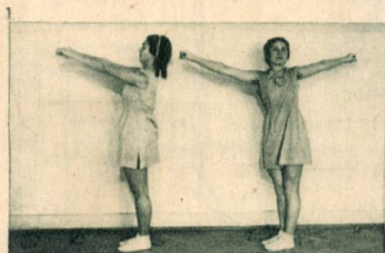
PROGRAM No. 40.



1. Mișcare pentru mobilitatea articulară a umerilor

2. Mișcare pentru fortificarea picioarelor

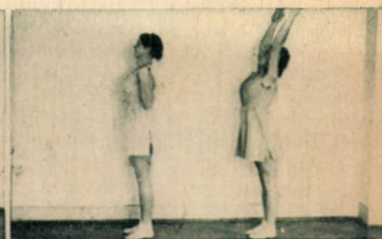
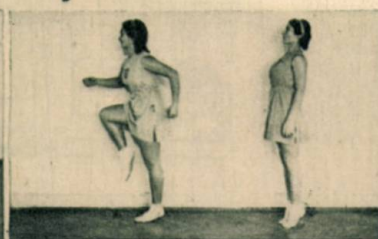
3. Mișcare pentru mobilitatea articulară a vertebrelor gâtului



4. Mișcare pentru supletea trunchiului

5. Săritură liberă

6. Mișcare de respirație



7. Mișcare pentru îndreptarea spatelui

8. Mișcare pentru întărirea mușchilor abdominali

9. Alergare-săritură

10. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. I. S. E. F.

(Continuare din pag. 30)

Dispozitivul acesta — indicatorul optic — ne permite să acordăm aparatul fără zgomot (acord silențios), la fel cu aparatele cele mai scumpe din comerț.

Ca toncontrol servește un agregat „4077”, care se găsește în comerț. Eventualele oscilațiuni parazitare ale rețelei pot fi suprimate printr-un filtru de rețea F 206.

Montajul este reprezentat în planurile ce publicăm mai jos, ca ajustat pentru o tensiune de 220 volți la sector. În acest caz se folosește lampa urdox EU IX., pentru menținerea curentului de încălzire la o tensiune constantă. Redresarea se face cu lampa CY 1. (numai la curent alternativ 220 volți). Iar în cazul recepției pe un sector de curent alternativ de 110-120 volți, vom folosi o redresare prin dublare de tensiune, adică lampa redresoare CY 2. Celelalte schimbări ale circuitelor de alimentare se vor face după schemele publicate mai jos.

Pericolul pe care îl reprezintă un șasiu metalic aflat sub tensiunea rețelei, ne silește să montăm aparatul într-o cutie și să luăm toate măsurile de precauțiune, spre a evita atingerea părților metalice ale șasiului (axul butoanelor, partea de dinapoi a șasiului).

Lista de materiale.

Condensatorii C1-C2-C3 sunt uniți într-un agregat de 3×500 cm. Capacitatea condensatorilor C6, C9, C11, C18, C19 C22 este de câte 0,1 mF fiind verificați cu cel puțin 750 volți. Condensatorii C8 și C12 au câte 4 mF (1500 volți). C10, C14 și C15 au câte 50 mii picofarazi (0,05 mF).

C20 are un mF, C21 are 100 mF și suportă 10-12 volți (electrolytic). Condensatorii C23 și C26 au câte 2 mF, iar C24 și C25 au câte 8 mF C27 are 10 mF și este format pentru o tensiune de regim de 30 volți.

Valorile mici sunt: de 5 mii picofarazi 4 bucăți (C4 C17, C26, C29), apoi unul de 100 pf (C5), unul de 15 mii pf. (C7), unul de 50 pf (C13), unul de 200 pf. (C16), unul de 25 pf (C 28), unul de 500 pf (C30). Negăsind valori picofaradici, putem folosi și condensatori centimetrice neinductivi.

Rezistențele sunt: R1 de 200 ohmi, R2 de 50 KO R3 de 300 ohmi. R4 de 10 KO. R5 de 2 KO, R6 de 8 KO, F7—R8—R14

de câte un megohm, R9 de 400 ohmi, R10 de un KO, R11 și R12 de câte 20 KO, R13 de 1,5 MO.

Valorile de mai sus se interpretează astfel: 1 pf este un picofarad, egal cu 0,9 cm. Un „KO” este un kilohm, egal cu o mie de ohmi. Un MO este un megohm, egal cu un milion de ohmi.

Ne mai trebuie un potențiomtru P1. de 0,5 MO, logaritm, cu întrerupător. „Si” este o siguranță fuzibilă de 0,5 amperi. Șasiul de aluminiu are 350×250×70 mm. fiind tăiat din tablă de 2 mm. P2 este un toncontrol special PDT 5, împreună cu regulatorul „4077”. Ne mai trebuie materiale obișnuite de montaj.

(Continuare în pag. 32)



ASCULTAȚI

mai multe posturi
cu lămpi noi de
radio!

PHILIPS "Miniwatt"

CONTROLATE DE 125 ORI!

socluri, sârme, tuburi, șurupuri cu piuli-
e, 20 de bușe de tranșit (pentru con-
ducerea conexiunilor prin găurile șasiu-
lui, 2 becuri de scală de câte 6 volți 0,25
amperi, precum și lămpile: Tungram
PCK 1 ca oscilatoare-modulatoare, o
pentodă de frecvență înaltă cu panta va-
riabilă TCF 3, o dublă diodă-triodă Tung-
ram TCBC 1, o pentodă finală Tung-
ram TCF 2.

Lămpile redresoare sunt: TCY 8 pentru
sectorul de 110 volți curent alternativ
sau TCY 1 pentru sectorul de 220 volți
curent alternativ. Lămpile reglatoare
automate sunt: EU IX pentru sectorul
le curent alternativ sau continuu de 220
volți, iar EU X pentru sectorul de curent
continuu 110 volți.

La schimbările făcute pentru curent
alternativ 110 volți ne mai trebuie afară
de materialul de mai sus, un condensator
de 8 mF 450 volți electrolytic. La un
sector de 110 volți curent continuu, pu-
tem renunța la condensatorii C24 și C25,
în locul lor vom lua un condensator C31
de 8 mF.

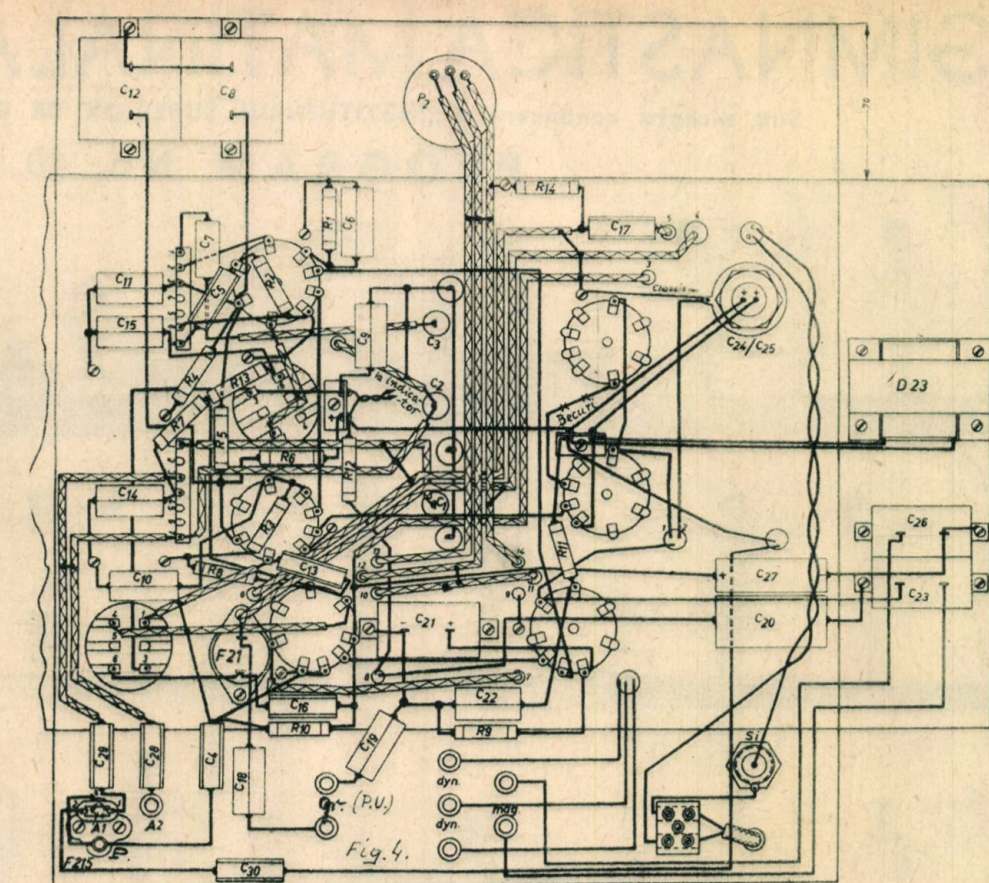
Realizarea

...se va face conform planurilor anexa-
te. La cuplarea filtrelor de preselectie și
oscilator vom avea grijă, să punem toa-
te axele de comutator în aceeași poziție.
Filtrele de bandă și comutatorii se gă-
sesc în comerț. La transformatorii de
frecvență medie F157, vom găsi un buton
de reglaj care servește pentru varierea
lățimii de bandă. Filtrul de rețea F 206
se montează izolat de șasiu, pe o placă
de pertinax.

Începem cu conexiunile de alimenta-
re: încălzirea și sector, cari se fac cu
sârme trecute prin tuburi izolatoare
sârme rotunde de 1,5 mm. diametru).
Le plasăm în apropierea imediată a șa-
siului. Conexiunile celelalte sunt în
parte blindate, așa cum arată planul de
ablaj. Pentru blindare, folosim cablul
șinepurt (fără perderi).

Acordare.

Unitățile Goerler sunt gata acordate
pentru monoreglaj, așa că la prima re-
cepție vom acorda numai trimerii con-
densatorilor de acord C1-C2-C3, în
timpul recepției unui post din ce în ce
mai depărtat. După aceasta, acordăm re-
zonanța celor patru circuite din filtrul de
bandă de frecvență medie folosind o
șurupelniță izolată. Această acordare
este necesară numai pentru a compensa



capacitatea conexiunilor, cari consti-
tuesc capacități diferite.

În gama undelor lungi, recepționăm
întâi un post în partea de 1600-1800 m. a
gamei și ajustăm condensatorul Cp.
După aceasta, recepționăm un post în
partea de 1100-1200 metri a gamei și a-
ranjăm trimerul condensatorului C1.
După această acordare, nu mai este per-
mis să atingem nici condensatorul Cp,
nici trimerul C1.

Acum trecem iarăș în gama undelor
medii, recepționăm un post în partea de
jos a gamei (200-250 metri) și aranjăm
trimerul paralel al condensatorilor C1-
C2. Apoi în partea de sus a gamei (Bu-
dapesta, Viena, etc.), aranjăm numai
condensatorul CK.

La gama de unde scurte nu este ne-

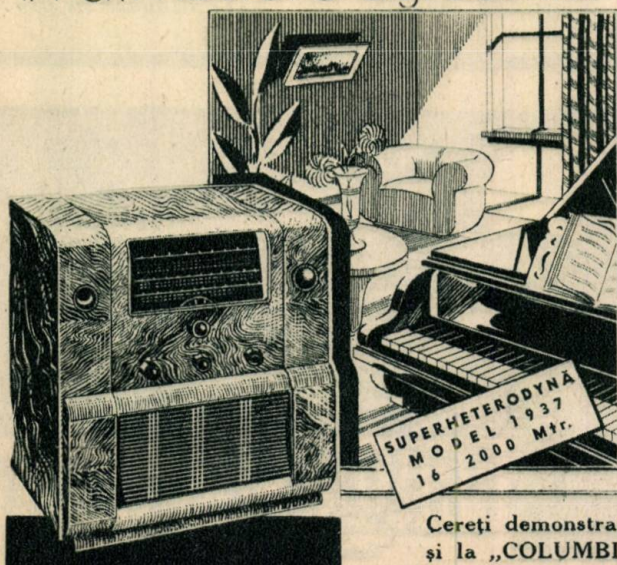
voie de o ajustare antena se introduce
în bușea A2. La orice gamă, putem ale-
ge o selectivitate între 3-12 KHZ, prin
simplă învârtire a butoanelor de pe
transformatorii de frecvență medie. Cu
ajutorul lor, putem să-i dăm audicien-
iei, acea nuanță, muzicală și acea amplitu-
dine, care răsfată și urechile cele mai
exigente.

În rezumat, aparatul „Geotron-Univer-
sal” este unul dintre montajele cele
mai moderne posedă toate perfecțiunile
posibile și este echivalent cu cele mai
scumpe aparate din comerț. Deși la kit-
ul lui, se atașează planul în mărime
naturală, nu putem recomanda execu-
rea lui decât acelor constructori, cari
dispun de o rutină în construirea super-
heterodynelor.

Ing. V. ALDEA

In atmosfera agreabilă a interiorului Dvs...,

nu mai lipsește decât un aparat de radio



Marconi *G. Marconi*
SAU echipat cu lămpi MARCONI
Columbia *Columbia*
echipat cu lămpi TUNGSRAM

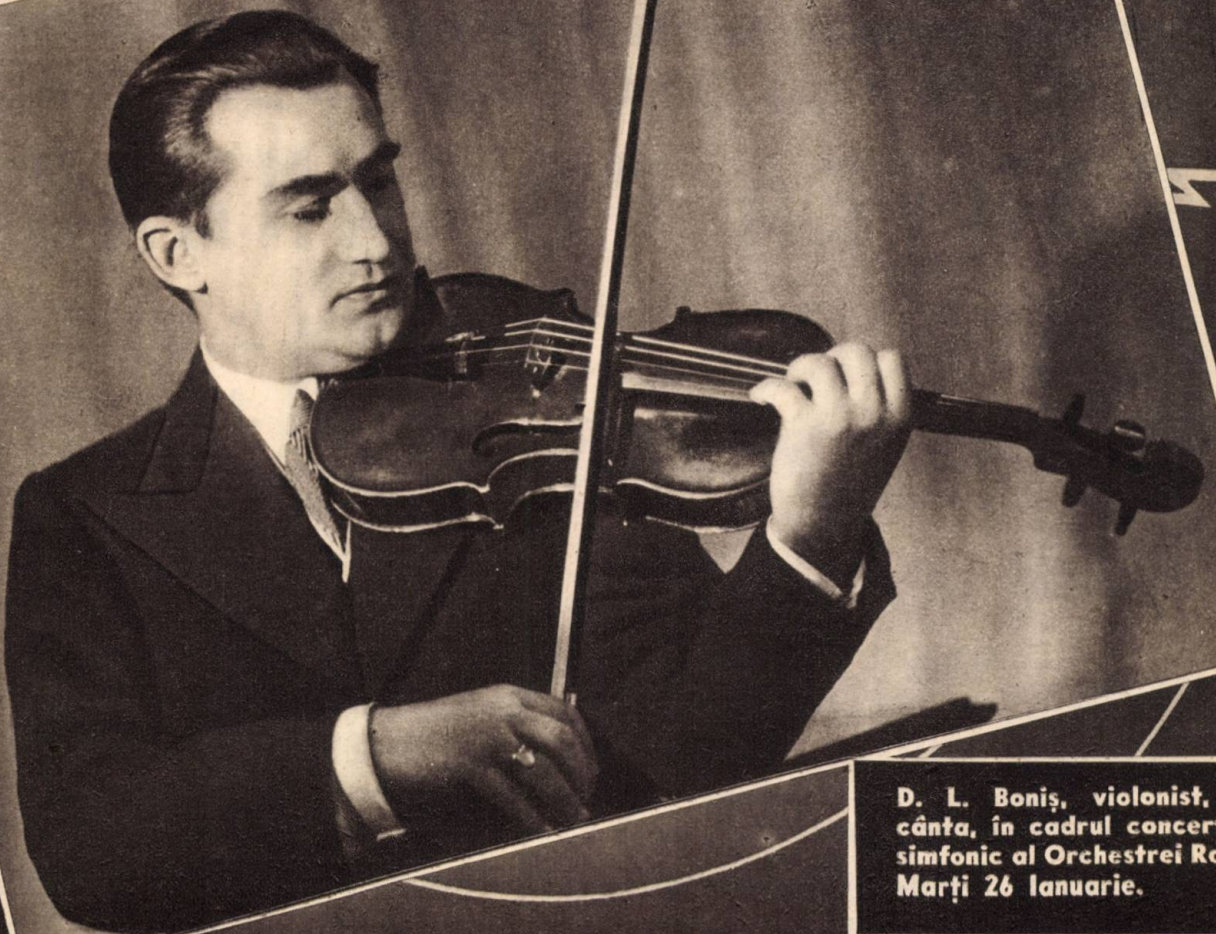
înzestrate cu ultimele perfecționări tehnice,
noile aparate dau recepțiile cele mai fidele
ca ton și claritate, fiind o delectare chiar
și pentru cea mai pretentioasă ureche.

Cereți demonstrațiuni în toate orașele la revânzătorii autorizați,
și la „COLUMBIA” S. A. R. București, Calea Victoriei No. 48.

Radio

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5 LEI



D. L. Boniș, violonist, va cânta, în cadrul concertului simfonic al Orchestrei Radio, Marți 26 Ianuarie.

ACTUALITĂȚI

Un microfon curios.

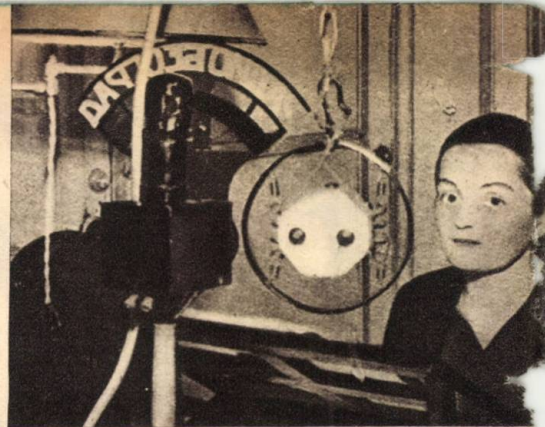
Postul de radio din Viena folosește în timpul din urmă un nou tip de microfon de dimensiuni minuscule și care are mai degrabă aparența unei scrumiere de birou, după cum se vede în ilustrația noastră.

O inovație la Radio-Belgrad

Pentru emisiunile vorbite, direcția stației jugoslave Radio-Belgrad folosește un sistem compus din două microfoane distincte. După cât se pare acest sistem mărește efectul de plasticitate și fidelitate a vocii conferențiarului.

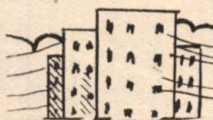
O imprimare populară

Unul din cele mai mari succese, pe care le-a realizat vreodată plăcile de gramofon, a fost imprimarea discursului fostului rege



englez Eduard al VIII-lea, imediat după abdicare. Această cuvântare, care — după cum se știe — a fost difuzată de toate posturile engleze, s'a bucurat de o popularitate, nede-pășită de nicio altă imprimare. În fiecare zi se vindeau câteva mii de plăci, în toate cartierele Londrei, iar provincia nu s'a lăsat mai prejos.

Se cuvine să amintim cu acest prilej că toate articolele fabricate de către diverși industriași, în vederea încoronării regelui Eduard al VIII-lea, eveniment care trebuia să aibe loc în luna Mai 1937, au fost pur și simplu luate cu asalt. Teama acestor industriași de a avea pierderi imense s'a dovedit neîntemeiată și acest fapt a dovedit încă odată marea popularitate de care se bucura Eduard al VIII-lea, astăzi Duce de Windsor.



SALONUL DE RADIO CARTEA ROMÂNEASCĂ



În palatul propriu, recent mărit și renovat

„CARTEA ROMÂNEASCĂ”
a inaugurat un

SALON DE RADIO

În care sunt expuse
modelele 1937 ale
cunoscutelor aparate:

INGELEN, PHILIPS, R. C. A., SACHSENWERK, APARATE POPULARE

Un serviciu de îndrumare, încredințat unor tehnicieni pricepuți stă la dispoziția amatorilor pentru lămuriri și demonstrații convingătoare.

Afluența vizitatorilor dovedește utilitatea și valoarea excepțională a
SALONULUI DE RADIO „CARTEA ROMÂNEASCĂ” BUCUREȘTI I, B-DUL REGELE CAROL I, 3—5

CUM SE FAC PROGRAMELE DE RADIO?

În primul rând, trebuie să se știe că programul unei săptămâni — care începe la radio Duminică și se termină Sâmbătă — se alcătuiește cu cel puțin patru săptămâni înainte, atunci când fiecare director de programe își însemnează în foaia lui săptămânală, emisiunile, pe care le propune pentru orele ce-i sunt rezervate. Astfel, directorul părții vorbite trece în foaia lui pe conferențiar, pe care îi propune pentru conferințele alese de el. Directorul muzical — la rândul său — își însemnează orchestrele, cântăreții, tarafurile, împreună cu programele lor. Toate aceste programe trebuiesc depuse la timp la direcția programelor, unde sunt controlate, în ceea ce privește valoarea muzicală, textele etc. În același timp, se cercetează dacă una și aceeași bucată nu se repetă — în aceeași săptămână, adică dacă ea nu figurează în mai multe programe, sau dacă n'a fost executată în săptămâna precedentă. La fel procedează și regizorul teatrului radiofonic, care propune piesele, ce trebuiesc jucate în acea săptămână. Într-o conferință a directorilor de programe — prezidată de subdirectorul general al programelor, se stabilește programul săptămânii, pe baza proiectelor, prezentate de fiecare director. Și astfel se alcătuiește programul general, pentru toate orele de emisiune.

În alcătuirea programelor trebuie să ținem seama de sărbătorile din acea săptămână — în special de sărbătorile naționale, — de toate aniversările și în genere de ori-

ce altă împrejurare, de pildă de anotimpul, sau de anumite evenimente la ordinea zilei, care trebuie să-și găsească o expresie în programul radiofonic săptămânal. Într'un cuvânt, trebuie să se ție seamă de foarte multe lucruri, pe lângă că însăși variația programului în sine necesită o foarte mare atenție.

După ce programul a fost astfel stabilit, el este prezentat comitetului de programe, unde fiecare emisiune este discutată în parte și în ansamblul lor, rectificându-se eventualele omisiuni, sau introducându-se adausurile necesare. Pe urmă, programul se transcrie în franțuzește și nemțește și se trimete posturilor și revistelor din străinătate.

Dacă se întâmplă totuși ca programul publicat de revistele din străinătate, sau chiar de cele din țară să nu corespundă cu cel auzit, vina nu este a societății de difuziune, ci a celor care și-au luat obligațiunea să execute un număr de program și în urmă nu-și respectă această elementară obligație. Firește se poate întâmpla ca un artist să fie indispus între timp, un cântăreț poate fi răgușit sau gripat etc. În asemenea cazuri de forță majoră, programul trebuie schimbat, fie chiar în ultimul moment. Posturile de emisiune din America au angajate pentru asemenea întâmplări orchestre speciale de rezervă, care trebuie să fie prezente în permanență pentru a putea înlocui pe cei ce lipsesc. Cum însă noi nu dis-

punem de fondurile americanilor, înlocuirea — de ultimă oră — a unui număr de program se face de obicei prin discuri.

Paralel cu alcătuirea programelor și cu munca la care ele dau loc, se desfășoară o intensă activitate în studiourile societății de radiodifuziune: într'un studio își repetă o cântăreață artiile, acompaniată la pian. -- în alt studio cântă orchestra radio, sau un cor, — pe când în al treilea studio se repetă o piesă radiofonică, căci fără repetiții nu merge la radio. Ele sunt impuse tuturor executanților, fără excepție și se fac sub un control special.

Nu uitați deasemenea, că fiecare emisiune în parte — chiar fiecare bucată muzicală — trebuie exact cronometrată, pentru ca să nu depășească timpul prevăzut în program.

După cum vă puteți da seama chiar din expunerea noastră sumară, alcătuirea programelor pentru microfon nu este tocmai ușoară și necesită — pe lângă serioase cunoștințe de specialitate — și foarte mult bun simț. Unde mai puneați că materialul artistic, care stă la dispoziția societății de radiodifuziune, este destul de restrâns și nu permite o variație prea mare a programelor și nici onorariile ce se plătesc executanților, nu pot fi prea mari.

Toate aceste lucrări auditorii noștri ar trebui să le aibe în vedere, atunci când aduc programului critici, oricât de întemeiate ar fi poate, în anumite cazuri aceste critici.

AUDITOR



Curat și clar ca un cristal

ASA REDĂ APARATUL **EUMIG**

Reprezentanța generală: **RICHARD HAHN** București, Str. Cavafii Vechi, 3 Telefon 4.05.23

**A P A R A T E
EXCEPȚIONALE
SUNT SUPERHETERODYNELE**

EUMIG
MODEL 1937

3+1 — 4+1 — 3+2 — 4+2
și 4 lămpi pentru baterii

Toate aparatele EUMIG au trei game de unde, un vorbitor dynamic excepțional și sunt echipate cu lămpi de mare randament „SATOR”

SELECTIVITATE VARIABILĂ.
DISPOZITIV ANTIFADING
PERFECTIONAT

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

SIMFONICUL ORCHESTREI RADIO

Concertul simfonic al Orch. Radio de Marți 26 Ianuarie, este dirijat de d. I. Perlea, începe cu uvertura la „Manfred” de Schumann. Această lucrare poartă numărul de opus 115. Schumann a început să scrie partitura în 1848, după poemul lui Lord Byron, pe care îl remaniase intrucâtva cu ajutorul lui Pohl. Resimția pentru acest subiect un entuziasm trezistibil și — după cum se știe — se identificase cu eroul poetului englez. „Niciodată — afirma Schumann — nu m'am consacrat unei opere cu atâta dragoste”.

Prima reprezentare a avut loc la Weimar în ziua de 13 Iulie 1852. De multă vreme boala, care avea să-l ducă în mormânt, îl pândia. Și astfel, după ce plecase ca să asiste la creația sa, Schumann fu nevoit să-și întrerupă călătoria. Într-o scrisoare adresată lui Montag, soția maestrului Clara Wieck insistă asupra tristeții ce i-a pricinuit această întorsătură: „Vă pot mărturisii cât de scumpă îmi este această muzică din Manfred; o iubesc cu pasiune și uvertura este pentru mine una din cele mai puternice manifestări artistice din câte cunosc!” „Desvoltată pe larg — susține criticul muzical Combarieux — ea reprezintă o poezie patetică, în care bogăția ideilor se unește cu o deplină unitate a expresiei: desenele melodice, varietatea ritmurilor, valul mișcător al modulațiilor îi dau o viață intensă și dramatică. Schumann pare să domnească în domeniul său propriu, tălmăcind luptele lăuntrice ale sufletului său, șovăelile, revoltele de mândrie, năzuințele pierdute; fără să degenereze însă într'un realism incoherent sau bizar, compoziția



D-ra **CONSTANȚA BĂDESCU**
cântăreață, se produce la microfon
Luni 25 Ianuarie

păstrează mișcarea unei arte intuitive și inspirate. Ea posedă un accent adânc și o frumusețe desăvârșită”.

Partitura cuprinde 16 numere, din care unele de scurtă răsuflare. Mai reușite sunt acelea, în care este invocată Astarteea. Uvertura rămâne în definitiv pagina esențială.

Urmează concertul în re-major pentru vioară și orchestră opus 77 de Johannes Brahms, solist fiind d. L. Boniș. Acest concert cuprinde următoarele trei mișcări: 1) Allegro non troppo; 2) Adagio; 3) Allegro giocoso. El contează între cele trei sau patru concerte, socotite ca cele mai de seamă în literatura vioarei. Brahms l-a compus în 1878, în vârstă de 45 de ani și l-a scris special pentru marele artist violonist Joachim, care l-a executat la premiera de la „Gewandhaus” din Lipsa, în ziua de 1 Ianuarie 1879. Prima mișcare, cea mai lungă și mai elaborată, cuprinde două teme principale și mai multe secundare. Pe la sfârșitul primei mișcări găsim o frumoasă „cadentă” scrisă de Joachim. Oboiul începe mișcarea a doua cu o melodie simplă. Ca și

întreaga parte, ea exprimă atmosfera contemplativă, introdusă de acest instrument. Ultima mișcare este un „Rondo” viguros, unde vioara începe deadreptul cu tema principală.

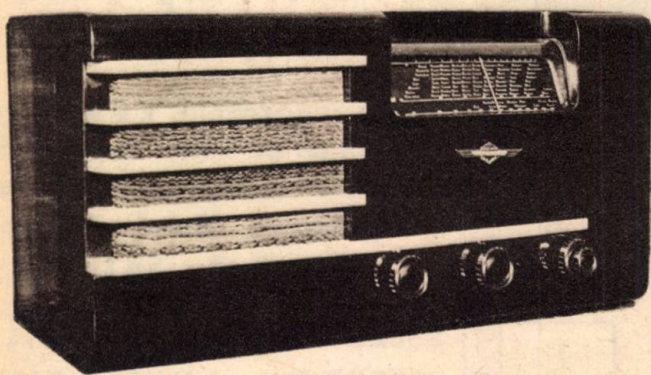
Programul se termină cu Simfonia IV-a în fa-minor de Cealkowski, cuprinzând următoarele mișcări: 1) Andante sostenuto-moderato con anima; 2) Andantino in mollegro con fuoco. Intocmai ca și simfoniile a V-a și a VI-a, această simfonie, compusă în 1877, se bazează pe un program. Autorul însuși ne-a dat amănunte interesante într-o scrisoare. Motivul dela început însemnează destinul, sau mai bine zis „fatum-ul”, aceea putere misterioasă care nimicește nă-



D-ra **ORNELLA SANTOLIQUIDO**
pianistă, cântă Joi 28 Ianuarie

zuința spre jericire. Este o putere covârșitoare și invincibilă. Astfel, această mișcare înfățișează vecinica schimbare între realitatea sombră și visurile trecătoare de jericire. Melancolia stă la baza mișcării a doua. În mișcarea treia, Ceai-

Aparatul de Radio



Superheterodină cu 3 game de undă
Neintrecute în ton și selectivitate.

IMPERIAL

ESTE ULTIMA CREAȚIE TEHNICĂ
A UZINELOR STASSFURTER

Cereți numai ultimul tip 1937,
care se prezintă ca formă
exact ca în clișeu alăturat.

Demonstrațiuni la cerere.

Reprezentanța Generală: **BORIS SOLZMAN** București, Str. Sf. Apostoli 47. Tel. 410.36